



HARMONICA-PLAYER NEWS

No. 86 - 02/14

der elektronische Newsletter der Zeitschrift
H A R M O N I C A - P L A Y E R
Unabhängiges Fachblatt für Mundharmonikaspieler

didi neumann verlag - agnes-bernauer-strasse 256
81241 münchen/germany tel +49(0)-89-834 25 23
mobil: +49(0)-179 78 29 424 e-mail: didi_neumann@me.com
website: didi-neumann.de

BÜROZEITEN: Dienstag bis Donnerstag 11 - 13h 15 - 18h 21 - 22h
Bitte Freitag bis Montag nur in äußerst dringenden Fällen anrufen!
Freitags eintreffende Mails werden in der Regel erst am darauffolgenden Dienstag bearbeitet!

I N H A L T

- (01) „Spiel mir das das Lied vom Tod“ Franco De Gemini verstorben
- (02) WÖRKSCHOPP: Wie spielt man "Das Lied vom Tod" (auf Chromatic & Harp)
- (03) Hamburg: Arno Däne feierte seinen 80. Geburtstag (Von Kurt Rössler)
- (04) Bluesharp- & Gitarren-Workshop mit Marko Jovanovic & Peter Crow C. in Kroatien (19.- 26.04.2014)
- (05) ACOUSTIC BLUES JAMBOREE in Blaubeuren mit Crow C., Neumann & Psunkewicz (22.02.2014)
- (06) Vorankündigung: Die Workshops beim Festival Mundharmonika-Live 2014 in Klingenthal
- (07) München/Unterhaching: Mundharmonikalehrer für 8-jährigen Rollstuhlfahrer gesucht!
- (08) DHV erstellt Mundharmonika-Seite auf "myharmonica" zum Austausch für Mundspieler
Sektion Mundharmonika, Harmonica-Info & HPnews
- (09) Cham-Ber Huang verstorben
- (10) Bericht vom 8. Mundharmonika-Seminar in Staufen vom Juni 2013
- (11) DOSSIER: Die Chordomonica (von Cham-Ber Huang) (Übersetzung Rolf-Dieter Wiedenmann)
- (12) Die Chordomonica I oder besser gleich die Chordomonica II? (von Bernd Kiefer)
- (13) 2. Harmonettaspieler-Treffen in Trossingen
- (14) DOSSIER: Was ist eine Harmonetta?
- (15) Die Zukunft der Mundharmonika: (Was bringen CAD, CNC und 3D-Druck für die Mundi-Entwicklung von unten?)
- (16) NEU bei Hohner: CD/Buch/Harmonica-Sets: Masters of the Harmonica
- (17) NEUE CDs & DVDs: Geschichte der Harmonika - Dietrich Wolfram - Ulrich Lisson -
Staccato Trio & Gerhard Werner „Solo“ - Uwe Warschkow - Trio Nord - DC JAZZLAB
- (18) NEUE BÜCHER & APPS: Wolf Linde's Mundharmonika Kinder - Hohner Bluesharp App
- (19) VIDEOCLIPS bei YOUTUBE: Stern Orchester - WHF 2013 - Blue Wave Camp 2013
- (20) GESUCHT GEFUNDEN
- (21) TECHNIKER
- (22) FESTIVALS
- (23) CONCERTS
- (24) STAMMTISCHE
- (25) UNTERRICHT

HARMONICA-PLAYER MAILORDER

!!

ABVERKAUF bei HARMONICA-PLAYER MAILORDER

Die Restbestände aus fast 20 Jahren Mundharmonika-Versand, werden jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft.

!!

- (26) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: - B Ü C H E R -
- (27) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: - H A R M O N I C A S -
Richter - Chromatik - Oktav - Tremolo - Hohner - Seydel - Suzuki - Hering - Lee Oskar - Huang
- (28) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: - E R S A T Z T E I L E -
Stimmplatten - Deckel - Kanzellenkörper - Schieber - Hohner - Seydel - Suzuki - Lee Oskar - Golden Cup
- (29) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: - Z U B E H Ö R -
Ständer - Kabel - Taschen - Stimmgeräte - Sonstiges
- (30) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: CDs - DVDs - Videos - Cassetten
- (31) C D s g e b r a u c h t a b e r s e h r g u t e r h a l t e n
- (32) S O N D E R A N G E B O T E : H A R P S - S T I M M P L A T T E N
Hohner - Seydel - Suzuki

(33) IMPRESSUM

Liebe Leserin! Lieber Leser!
Wenn Du Dich durch dieses Mail belästigt fühlst, streiche ich Dich sofort von meiner Mailingliste! Falls das Mail nicht vollständig ankommt, bitte mitteilen! Es kann auch als angehängte Textdatei in den Formaten .txt, .rtf und .doc geliefert werden.
Herzliche Grüße!
didi neumann

„Spiel mir das das Lied vom Tod“ Franco De Gemini starb im Sommer in Rom

Wenn jemand abends an der Bushaltestelle steht, und sich das Warten mit etwas Mundharmonikaspiel verkürzt, kann er sicher sein, dass unter den Reaktionen der Passanten immer wieder der eine Satz vorkommt: „Spiel mir das as Lied vom Tod“. (Manch genervter Mundspieler antwortet dann mit: „Magst sterben?“)

Der Mann der dieses Mundharmonikasolo spielte war Franco De Gemini.

Letzten Sommer verstarb er in Rom. Er vollbrachte mit der Mundharmonika, was Anton Karas mit dem Titelthema aus „Der Dritte Mann“ für die Zither gelang: Franco De Gemini spielte mit „Das Lied vom Tod“ (engl.: „The man with the harmonica“) vor über 40 Jahren das wohl bekannteste Mundharmonika-Stück der (Film-) Musikgeschichte ein: Das Titelthema aus dem Morricone Soundtrack für Sergio Leones Westernklassiker „Spiel mir das Lied vom Tod“ machte das kleine Instrument auf einen Schlag in der Filmmusik populär und des Künstlers schrägen Sound unvergesslich.

Franco de Gemini erzählte in einem Radio-Interview die Geschichte von „Spiel mir das Lied vom Tod“

Selbstverständlich habe ich mit Morricone viel Spaß gehabt, als wir „The man with the harmonica“ gemacht haben. Er hatte schon das musikalische Fundament für das Stück mit dem Orchester aufgenommen als ich im Studio ankam. Zu mir sagte er „Die Geschichte des Films kennst Du?“ Sergio Leone hatte sie mir schon erzählt. „Du hast nur drei Noten zu spielen!“ - „Aha, drei Noten! Das ist ja sehr viel schwieriger als ein ganzes Konzert von Mozart“. Also frage ich ihn: „Wo ist die Partitur!“ - Es gibt keine Partitur!“ - „Was soll ich denn machen?“ - „Ich gebe dir drei Noten und du machst das, was du mit der Mundharmonika kannst!“

Da ist der Sohn, der seinen aufgehängten Vater auf den Schultern hält, wenn er fällt erhängt sich der Vater. Sie stecken dem Sohn die Mundharmonika in den Mund, da sage ich „Der hat doch die Hände auf den Rücken gefesselt, wie soll der denn die Mundharmonika bewegen?“ - „Da müssen wir uns etwas einfallen lassen!“ Ich spielte die drei Noten: „Klingt aber noch nicht gut, also nachdenken!“...

Das Ergebnis ist bekannt: „C'era una volta il West“ (Es war einmal der Wilde Westen) In Deutschland hieß der Film „Spiel mir das Lied vom Tod“ und wurde ein Kassenschlager wie in fast allen anderen Ländern. Leone hatte damit seinen Jahrhundert-Western gedreht. Ennio Morricone, der Komponist der Filmmusik war über Nacht zum Star aller Soundtrackklassen geworden und diese Mundharmonika hat Franco de Gemini gespielt. Diese nasalen, durchdringenden Töne wurden wie die Musik Morricones zu einem Markenzeichen einer ganzen Generation von Filmen. (Bayern II Radio)



Charles Bronson konnte übrigens wirklich Bluesharp spielen

Charles Bronson (geboren als Charles Dennis Buchinsky; * 3. November 1921 in Ehrenfeld, Pennsylvania; † 30. August 2003 in Los Angeles) der US-amerikanische Schauspieler lipka-tatarischer Abstammung konnte wirklich Mundharmonika spielen.

Bronson hieß in der deutschen Version des Westernepos „Spiel mir das Lied vom Tod“ nur „Mundharmonika“!

Der amerikanische Harpspieler Joe Leone, ein entfernter Verwandter von Sergio Leone berichtete auf Harp-L:

Während seine Militärzeit in Johnstown in den 70ern, war sein Vorgesetzter Joseph Buchinsky, der ältere Bruder von Charles Bronson.

Einmal kam Bronson zu Besuch und trank mit ihnen Kaffee in der Kantine. Als sein Bruder ihm erzählte, dass Joe Leone Harp spielte, zog Bronson seine Marine Band aus der Tasche und spielte ein paar Riffs. Soll gut geklungen haben!

(02) WÖRKSCHOPP

Wie spielt man "Das Lied vom Tod" ?

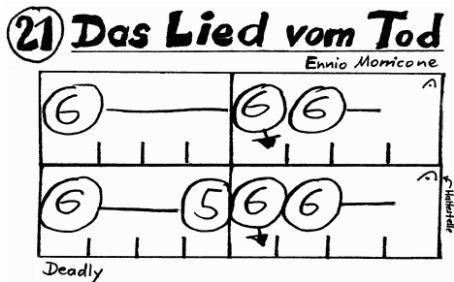
Die drei Töne, die Franco de Gemini von Ennio Morricone bekommen hat, waren Grundton, kleine Terz und große Terz (in C wäre das: C, Eb und E). Die nasalen, durchdringenden Töne kamen daher, dass De Gemini die große und kleine Terz gleichzeitig spielte. Auf der chromatischen Mundharmonika geht das mit Halbhineindrücken des Schiebbers.

Auf einer chromatischen Mundharmonika geht es so:

Kanal 6 blasen mit gedrücktem Schieber - dann den Schieber langsam halb zurückgehen lassen und langsam wieder hineindrücken. Im zweiten Teil gehst Du von Kanal 6 blasen mit gedrücktem Schieber auf Kanal 5 blasen und dann auf Kanal 6 blasen und lässt den Schieber wieder langsam heraus... Einfach, geil!

Auf der diatonischen Harp kann man einen ähnlichen Effekt mit Bending erreichen. Am leichtesten zu spielen mit den Kanälen 5 und 6 ziehen, mit Bending auf Kanal 6.

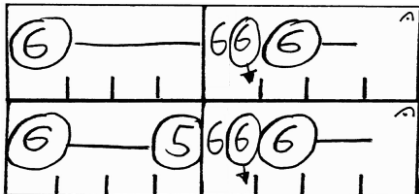
(Zahl mit Kreis bedeutet "Ziehen", der Pfeil nach unten bedeutet "Bendig")



Da es nicht einfach ist, den Ton auf Kanal 6 gebogen anzuspielen, kannst Du Dir mit einem Trick helfen. Du baust Dir zuerst eine Hilfsversion, bei der Du vor dem Biegeton noch den Blaston auf Kanal 6 anspielt. Von dem Blaston kommt man dann leichter auf den Biegeton. Und wenn Du das dann hinbekommst, nimmst Du den Blaston wieder heraus.

Der physikalische Grund dafür ist, dass ja bekannterweise beim Zieh-Bending die Blaszunge den Ton trägt. Und wenn Du also den Blaston zuerst anspielt und somit die Stimmzunge schon schwingt, kommt sie leichter in den Zuständen sie beim Bending haben muss.

(aus: Didi Neumann: BLUESHARP 1, dnv 0112)



=====
(03)
=====

Arno Dähne, Hamburg feierte seinen 80. Geburtstag (Von Kurt Rössler)

Herzlichen Glückwunsch zum 80. Geburtstag Arno.

Geboren am 10.6.1933 in Hamburg, ein Pionier der Mundharmonika.

Seit weit über 60 Jahren ist er ihr - wie er selbst sagt - „verfallen“ Er lebt heute, seit langem, wieder in Hamburg. Er ist einer von vielen Spielern - einer der ganz wenigen Pädagogen, auf dem Weg musikalischen Schaffens für Jedermann. Für seine Verdienste um die Mundharmonika wurde ihm die Verdienstnadel mit Brillant des DHV überreicht, eine der höchsten Ehrungen des DHV. Er gehört zu den namhaften Könnern, die der Mundharmonikaszene neue Impulse gegeben haben. Mit und für die Mundharmonika ist Arno:

- Freund und Idealist,
- Preisprämiertes Komponist, Arrangeur, der dem Verband und vielen Mundharmonikafreunden eigene Arrangements und selbst aufgenommene Musikkassetten, jetzt auch CD's mit Playbacks zur Verfügung gestellt hat; auch Auftragsarbeiten, Juror.
- Studio-Betreiber und Studio-Musiker. Bei ihm wurden zahlreiche Lars-Luis Linek-CD's produziert.
- Mundharmonikalehrer, Diplom abgelegt am Hohner- Konservatorium Trossingen.
- Workshopleiter und Dozent bei Veranstaltungen der Sektion Mundharmonika und an den diversen Volkshochschulen nicht zuletzt Interpret mit der Mundharmonika. In vielen Konzerten und bei der Herstellung von Tonträgern arbeitete er mit vielen Künstlern, so auch u.a. mit Mundharmonikaspielern wie Lars Luis Linek und Steve Baker, zusammen.
- Arno Dähne ist der Lissan Höylät Meister Nr. 22' des Finnish Mouth Organ Festival. Trotz seines großen Einsatzes und der Erfolge, die Arno Dähne zu verzeichnen hat, ist er stets ein lebenswerter Mensch geblieben. Seine Art anderen unauffällig zu helfen, seine Liebe zum Detail in der Musik oder einfach nur sein „Dasein“, wenn es erforderlich war, sind gleichsam menschliche Attribute, welche in der heutigen Zeit nicht mehr selbstverständlich sind. Deshalb erfüllt es uns alle mit Freude und Stolz Arno Dähne zu den „Unsere“ zählen zu dürfen. Aus Anlass seines 70.Geburtstages wurde er zum Ehren- mitglied des DHV - Sektion Mundharmonika - ernannt. Wir wünschen ihm alles Gute für die Zukunft. Und nicht ganz uneigennützig möchten wir hinzufügen: Möge seine musikalische Schaffenskraft und sein vorbildliches, persönliches Arrangement noch lange auf die große Familie der Mundharmonikafreunde segensreich einwirken.

Kurt Rössler
(aus Hca-Info 140 vom 20.7.2013)

=====
(04)
=====

Bluesharp- & Gitarren-Workshop mit Marko Jovanovic & Peter Crow C. in Kroatien (19.- 26.04.2014)

Vom 19.04. bis zum 26.04.2014 findet in Tribajl Kroatien ein Blues Gitarren und Mundharmonika Workshop statt. Im Fokus steht das Zusammenspiel von Mundharmonika und Gitarre. Marko Jovanovic und Peter Crow C. werden in einzelnen Gruppen und später gemeinsam an Songs, Sounds und Improvisationen arbeiten.

Wir haben ein wunderschönes Hotel abseits des touristischen Trubels im Vinodol Tal gefunden und für unsere Idee gewinnen können. Genießt mit uns eine gemeinsame Woche voller Musik, regionaler Spezialitäten und herzlichem Miteinander. Das Hotel befindet sich 6km vom Meer, inmitten von karstigen Bergen und Wäldern.

Wer Interesse hat schreibt mir bitte oder ruf mich direkt an:

email: <mjharmonica@posteo.de>
website: www.mjharmonica.com
telefon mobil: 0151-42465084

=====
(05)
=====

ACOUSTIC BLUES JAMBOREE in Blaubeuren am 22.02.2014 mit Peter Crow C., Didi Neumann und Noah Psunkewicz

Die schönsten Veranstaltungen in meinem Leben als Dozent und Musiker sind immer die, bei denen alle glücklich und zufrieden sind: Teilnehmer, Veranstalter und Musiker/Dozenten. Leider gelingt das nur selten und ist meist mit ziemlichen Organisationsaufwand verbunden.

Aber es gibt sie, diese Veranstaltungen.

Das BLUE WAVE CAMP auf der Insel Rügen gehört eindeutig dazu, nicht immer, aber meistens!

Und bei den Veranstaltungen, die ich selbst mit organisiere ist es eindeutig das ACOUSTIC BLUES JAMBOREE.

Das Konzept ist einfach: 3 Musiker, 3 Workshops und am abends ein Concert mit Session für die Teilnehmer.

In Eitmann am Main war 2009 so eine gelungene Veranstaltung, 2011 in Milow/Brandenburg und nun steht am Samstag den 22.2.2014 in Blaubeuren bei Ulm wieder ein Jamboree an.

Als Dozenten/Musiker haben wir PETER CROW C. an der Gitarre, Vollblutmusiker und Spezialist für die alten Bluesstile. NOAH PSUNKEWICZ wird sich um das Cajon kümmern und ich (DIDI NEUMANN) werde die Mundharmonika übernehmen. Als Trio sind wir bestens eingespielt, trainieren regelmäßig zusammen auf der Acoustic Blues Session im Münchner Alfonsos's.

Die VHS Schelklingen-Lächlingen-Blaubeuren übernimmt die Workshoporganisation und das abendliche Concert, die BLUES HISTORY TOUR (Musik mit Erläuterungen etc.) wird in der Kleinkunsthöhle "Zum fröhlichen Nix" stattfinden, deren Chef, Hans Wild selbst Musiker ist, und zu den "ganz lieben" unter den Musikveranstaltern zählt!

Wenn es uns wieder gelingt ein paar von den Workshopteilnehmern zur Session auf die Bühne zu locken ist der Abend "geritzt" und das Ziel erreicht!

(dn)



Peter Crow C., Didi Neumann und Noah Psunkewicz, Blues History Tour in Holzkirchen

=====
(06)
=====

Vorankündigung: Die Workshops beim Festival Mundharmonika-Live 2014 in Klingenthal

Workshop-1

"Diatonische Harmonika für Anfänger"

mit DALE KING (USA/D) in Klingenthal (16.-19. Sept. 2014)

170,00 €

Workshop-2a

"Chromatische Mundharmonika für Anfänger"

mit NOLDI TOBLER (CH) in Klingenthal So. 21. - Mi. 25. Sept. ...

170,00 €

inkl. MwSt.

Workshop-2 BEINAHE AUSGEBUCHT

"Chromatische Mundharmonika - Fortgeschrittene"

mit NOLDI TOBLER (CH) in Klingenthal So. 21. - Mi. 25. Sept. ...

170,00 €

Workshop-3
"More than the Blues"
mit JIMI LEE (USA) in Klingenthal (16.-19. Sept. 2014)
170,00 €

Workshop-4
"Improvisieren lernen"
mit OLAF BÖHME (D, Harmonica) und WALTER RICHTER (D, Gitarre)
170,00 €

Nähere Informationen und Anmeldung:
http://www.seydel1847.de/epages/Seydel1847.srl?Locale=de_DE&ViewObjectID=406581

=====
(07)
=====

München/Unterhaching: Mundharmonikalehrer für 8-jährigen Rollstuhlfahrer gesucht!

Wer ist in der Lage in Unterhaching bei München einem 8-jährigen Jungen mit Muskelschwund Mundharmonika-Unterricht zu geben?

Die Mutter schreibt:
Mein 8-jähriger Sohn Nick sitzt im Elektrorollstuhl und hat Muskelschwund. Ich suche einen Mundharmonikalehrer, der ihm eben dieses Instrument beibringt, damit er evtl. mal in einer Gruppe spielen kann. Er hat viel Spaß an Musik, die Auswahl an Möglichkeiten bei dieser Art von Krankheit ist jedoch sehr gering, da er weder die Kraft in Armen noch Lunge besitzt. Mundharmonika wäre das ideale Instrument, leider ist es hier sehr schwer einen Lehrer zu bekommen, der evtl. in der kalten Jahreszeit auch nach Hause kommt. Können Sie helfen? Das wäre super!

Mit freundlichen Grüßen
Heike Glaser

heike.glaser@linklaters.com
Tel.: 01522 / 89 18 272
Unterhaching

=====
(08)
=====

DHV erstellt extra Mundharmonika-Seite auf ihrer Website "myharmonica" zum Austausch für Mundharmonikaspieler Harmonica-Info & HPnews

Nachdem es jetzt seit über 20 Jahren internationale Newsgroups für Mundharmonika gibt (zb. harp-1, slidemeister) und seit 12 Jahren auch deutsche (harpchat, jackblack), hat nun auch der Deutsche (Zieh-)Harmonika Verband (DHV) die Zeichen der Zeit erkannt und auf seiner Website "myharmonica" eine extra Mundharmonika-Seite hergerichtet, auf die alles, was unser Instrument betrifft, gestellt wird. Mundharmonika-Interessenten können hier beitreten und sich dann untereinander austauschen.

Kontakt:
Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6 D-78647 Trossingen
Tel. 07425-32 66 45
Email info@dhv-ev.de
<http://www.dhv-ev.de>
<http://myharmonica.de>

Bitte nicht verwechseln! Was heisst "DHV"?

Der Deutsche Harmonika Verband, der Deutsche Hanf Verband, der Deutsche Hochschul Verband, der Deutsche Hebammen Verband, der Deutsche Holzfertigbau Verband, der Deutsche Holzstein Verband, der Deutsche Handels- und Industrieangestellten Verband, der Deutsche Hubschrauber Verband, der Deutsche Hängegleiter Verband, der Deutsche Heilbäder Verband, der Deutsche Hilfsvereine, der Deutsche Hilfsmittel Vertrieb, der Deutsche Holzschutz Verband und auch noch der Deutsche Hundesport Verband, alle verwenden die Abkürzung "DHV"!

Sektion Mundharmonika / Harmonica-Info

Natürlich gibt es im DHV auch eine Sektion Mundharmonika, die praktisch ohne Unterstützung durch den Verband in eigener Regie arbeitet.

Das Herz der Sektion ist der unverwundliche Kurt Rößler, Buchautor und Herausgeber des Harmonica-Infos, das es auf die stolze Anzahl von 142 Ausgaben gebracht hat. (Was sind dagegen schon die 86 Ausgaben der HPnews...)

Für Leute die kleinen Computer benutzen wollen, erscheint das Harmonica-Info sogar immer noch als gedruckte Ausgabe, was wirklich eine Glanzleistung ist!

Der Harmonica-Player hat schon immer Artikel der Harmonica-Infos übernommen und weiterverbreitet! (Danke nochmals Kurt!)

Dass die Autoren ihre Texte nicht auch an den Harmonica-Player geschickt haben, hängt wohl damit zusammen, das es die HPnews im letzten Jahr nur auf 1 (eine) Ausgabe gebracht haben, und viele dachten wohl deshalb, es gebe den HP gar nicht mehr!

Der Grund dafür ist, das sich die HPnews bisher durch die Einnahmen aus dem Versand HP-Mailorder finanziert haben, dessen Umsatz seit der Finanzkrise total am Boden ist.

Kontakt:
Kurt Rößler, Ratiborer Straße 23 40880 Ratingen -
Tel.: 02102-470915 kurt.roessler@t-online.de

Webseite

Unter <http://mundharmonika.net/mund/> findet sich die interessante Website der Sektion Mundharmonika im DHV mit Themen wie

Die Mundharmonika - Spielen lernen - Pflegen - Reparieren - Die Instrumente - Innovationen - Publikationen - Buchprojekt - Harmonica Info - Discographie

Unter "Termine" findet sich die Stammtischliste aus den HPnews! (Danke für die Weiterverbreitung!)

Kontakt:

Sektion Mundharmonika:
Homepage: www.Mundharmonika.net
Vorsitzender: Günter Selbach
40723 Hilden, Am Strauch 1, Tel. 02103 / 49 25 85
Fax: 02103 / 493 76 22, Mobil: 0171 / 788 90 70
eMail: guenter@selbach-hilden.de

=====
(09)
=====

Cham-Ber Huang verstorben!

Der große Mundharmonika-Spieler und Erfinder Cham-Ber Huang verstarb am 10 Januar nach langem Kampf mit der Krankheit Alzheimer.
Er hinterließ uns einige revolutionäre Mundharmonika-Modelle wie die Chromatik Hohner CBH und die Chordomonica I und II. (Siehe (10), (11) (12)
Er arbeitete hart mit Robert Bonfiglio und brachte uns einen der heutigen Top-Virtuoson der Klassischen Mundharmonika!

=====
(10)
=====

Bericht vom 8. Mundharmonika-Seminar in Staufen vom 28.06. - 30.06.2013

Zum achten Mal trafen sich auf Einladung von Bernd Kiefer Mundharmonikaspieler aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Frankreich und Luxemburg. Der Treffpunkt war wie immer die BDB-Musik-Akademie in Staufen. Die Ausschreibung sah eine Besonderheit neben dem Chromonica-, Akkord- und Bass-Seminar vor. Es wurde zusätzlich ein Seminar für das Spielen auf der Chordomonica angeboten. Dies konnten Anfänger und auch Fortgeschrittene wahrnehmen. Als Kursleiter fungierten Walter Buchinger und Reiner Schubert. So kam es, dass sich dieses Mal so viele Teilnehmer wie noch nie bisher angemeldet hatten. Alle Wochenendseminare standen unter dem Thema Seemannslieder. Natürlich war auch wie immer ein Rahmenprogramm für die Begleitpersonen vorgesehen. Alle Teilnehmer trafen sich um 17.00 Uhr im großen Saal, um Einzelheiten und den Ablauf zu den Seminaren und in der Akademie selbst zu erfahren. So konnte nach dem Abendessen gegen 19.00 Uhr der Seminarbetrieb aufgenommen werden. Die jeweiligen Gruppen verteilten sich zum Spielen auf ihre Seminarräume. Nun als erstes zum Chromonica-, Akkord- und Bass-Seminar. Für Bernd, der mit organisatorischen Aufgaben beschäftigt war, hat Sigrid Vetter-Guide die Leitung der Gruppe übernommen. So wurde mit einigen Aufwärmübungen zu den Liedern aus dem gewählten Thema der Seemannslieder überleitet und für den ersten Abend ein „Auftakt“ hergestellt. Hierbei wurden Liedteile näher erläutert und zusätzlich auf die Artikulation bzw. Betonung eingegangen. Der Abend ist dann im hauseigenen Weinstübli ausgeklungen. Am Samstag- morgen wurden bei wolkenverhangenem Himmel und Regen die Lieder mit Dur-Art-Wechsel mit Sigrid erarbeitet, auf Besonderheiten von Sprungangweisungen eingegangen sowie auf Spielarten von Bass, Akkord und chromatischen Muha geachtet.

Den zweiten Teil des Nachmittags hat Bernd zur Entlastung von Sigrid übernommen. Nach dem Musizieren trafen sich die Teilnehmer zum gemeinsamen Abendprogramm mit Winzerkellerbesichtigung, Weinprobe und Winzervesper. Ergänzt wurde hierzu bei der Veranstaltung die Abläufe der Weinerzeugung erläutert. Um weiter Theorie und Praxis um den Wein zu vertiefen, hat man nach der Weinprobe nochmals das hauseigene Weinstübli aufgesucht und die Flaschen mit Musikanterstützung geleert. Am Abschluss tag hat Sigrid wieder die Leitung der Gruppe übernommen. Wir haben weiterhin schöne Seemannslieder eingetüt. Unter anderem auch ein besonderes Lied, das von der Gruppe beim gemeinsamen Abschluss spielen vorgesehen war.

Als zweites fand das Chordomonicaseminar parallel dazu statt. Dieses Jahr konnten zum ersten Mal Konsulent Walter Buchinger aus Laakirchen und Reiner Schubert aus Leipzig als Referenten für Chordomonica gewonnen werden. Die Chordomonica wurde vor ca. 50 Jahren von dem Chinesen Cham-Ber Huang erfunden und nach seinen Plänen von Firma Hohner gebaut. Jedoch ver-schwand dieses Solo-Instrument in den 70iger-Jahren von der Bildfläche und wurde erst vor einigen Jahren von Walter Buchinger wiederentdeckt. Das Instrument ist hervorragend geeignet für Solospieler, da nicht nur die Solostimme sondern auch gleichzeitig die Begleitung (Zungenbegleitung) gespielt werden kann. Walter Buchinger hat sich in den vergangenen Jahren intensiv mit diesem Instrument beschäftigt und es damit zu einer einzigartigen Perfektion gebracht. Einige Pädagogen wie Reiner Schubert spielen und unterrichten bereits diese spezielle Mundharmonika und sind begeistert von der Vielfalt der Spieltechniken, die dieses Instrument ermöglicht. Aufgrund der umsichtigen und hervorragenden Organisation von Bernd Kiefer fanden die Kursteilnehmer sehr gute Voraussetzungen für ein tolles Seminar vor. Unter dem vorbereiteten Motto „Weisen der Seefahrt“ nahmen von 40 Kursteilnehmern 23 Spieler die Chance wahr, Chordomonica zu erleben bzw. ihr Können zu verbessern. Unter der kompetenten Leitung der beiden Referenten wurde dieses Seminar ein Erlebnis der besonderen Art. Ich hoffe, bald wieder ein so fachkompetentes und musikalisch hochwertiges Seminar zu erleben. Beim Abschluss spielen hat jede Gruppe – Anfänger Chordomonica, fortgeschrittene Chordomonica sowie die chromatische Gruppe – ein besonderes Lied aus ihren Übungsliedern separat vorgetragen. Von allen gemeinsam wurde das Lied – So ein Tag, so wunderschön wie heute – gespielt.

Die gesamten Teilnehmer waren mit dem Seminar zufrieden und haben sich über ihre gemachten Fort-schritte gefreut. So erhielt jeder – auch die Begleitpersonen – eine Abschlussurkunde. Das nächste Wochenendseminar ist auf das Wochenende vom 18. bis 20.07.2014 terminiert. Für dieses Seminar können bei Bernd Vorschläge über Lieder aus allen Bereichen (was ihr wollt!) eingereicht werden. Nach Möglichkeit sollten hierüber Noten mit den Akkorden und Text vorhanden sein und mit gesandt werden. Nach Möglichkeit elektronisch oder in Papierform. Letztendlich entscheidet Bernd dann über die zu übernehmende Auswahl an Liedern. Bis dahin frohes Spielen und beste Gesundheit. Für das Chromonica-, Akkord- und Bassseminar
Günter Müller
(aus Harmonica-Info 140 vom 20.7.2013)

=====
(11) DOSSIER
=====

Aus HARPCHAT (2001)

Die Chordomonica

von Cham-Ber Huang: (Übersetzung Rolf-Dieter Wiedenmann)

Die Chordomonica, (korrekter Name) wurde in den 70ern von Hohner nach meinem Patent gebaut. Zwei Modelle gab es: Die Chordomonica I mit 10 Löchern, zweieinhalb Oktaven, und die Chordomonica II mit 12 Löchern, 3 Oktaven, mit zwei Schiebern.

Der Tonaufbau:
obere Zeile: Blastöne - untere Zeile: Ziehtöne

Chordomonica I

Schieber NICHT gedrückt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C E G C C E G C C E G C
D F G H D F G H D F G H

Schieber gedrückt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C F A C C F A C C F A C
Eb F# A C Eb F# A C Eb F# A C

Chordomonica II

Schieber NICHT gedrückt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C E G C C E G C C E G C
D F G H D F G H D F G H

Schieber Nr.1 gedrückt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C E A C C E A C C E A C
D F A C D F A C D F A C

Schieber Nr.2 gedrückt
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
C F A C C F A C C F A C
Eb F# A C Eb F# A C Eb F# A C

Beispiel: Bei der C-Dur Chordomonica, wenn die Schieber nicht gedrückt sind, gilt für Typ I und Typ II:
Blasen ergibt: C Dur (C E G C)
Ziehen ergibt: G7 (D F G B).

Und bei gedrücktem Schieber: Typ I und II
Blasen ergibt: F Dur (C F A C)
Ziehen ergibt: D# dim7 (D# F# A C)

Wenn der Schieber II gedrückt ist: Nur Chordomonica II
Blasen ergibt: Am (C E A C)
Ziehen ergibt: Dm7 (D F A C)

Grundsätzlich ist die Chordomonica die leichteste Harmonica für Anfänger.

Obwohl sie Akkorde hat, egal ob man bläst oder zieht, die Lochpositionen sind gleich wie bei der Standard Chromatic. Wenn man die Tonzusammenstellung einer 4 Loch Einheit kennt, wiederholt sich das bei den nächsten 4 Löchern.

Jeder Anfänger kann sehr schnell simple Melodien spielen, mit einem grossen, offenen Mund, die Melodie wird automatisch begleitet durch Harmonien, niemals Disharmonien.

In der Hand eines versierten Spielers kann die Harmonica Wunder verbringen. Anstatt die Akkorde voll mit der Melodie zu spielen, hat man die Möglichkeit zweistimmige Harmonien zu spielen.

So kann ein Spieler die Einzeltonmelodie mit dem rechten Mundwinkel spielen, und die Begleitung mit dem linken Mundwinkel. So wie die linke und die rechte Hand eines Spielers auf dem Keyboard. Es ist grossartig!

Schade, dass die Chordomonica nie so recht promoted wurde. War's die Angst, sie könnte der 10 Loch Diatonic die Show stehlen und die Umsätze mindern?

Ich habe vor einiger Zeit eine Gruppe Angestellter zu mir ins Büro gerufen, nach dem Essen, und gab ihnen die Chordomonica zum Ansehen. Nach 5 Minuten Unterricht spielten sie Happy Birthday. Es klang wundervoll wie ein Orchester.

Ich sah raus durchs Fenster, Frank Hohner und ein paar seiner leitenden Leute kamen ins Gebäude. Durch die Lautsprecheranlage) sagte ich ihnen, wo sie hin sollten, und wir spielten Happy Birthday dabei. Frank war total happy und dankte der Gruppe. Er war sehr überrascht, dass meine Leute Happy Birthday gelernt hatten in so kurzer Zeit. Sie spielten schon bald darauf eigene Melodien, die sie selbst wählten. Die Chordomonica wurde nicht promoted in den 10 Jahren, die ich für Hohner arbeitete.

Natürlich muss eine grosse Company ihren Markt schützen. Ich mach das auch. Das heisst nicht, dass die Chordomonica sich nicht verkauft hätte. Aber ich hatte nie die Chance, die Chordomonica in der Öffentlichkeit so richtig vorzustellen. Wenn schon der Erfinder und Patenteigner, der mit diesem Instrument schon ein paar Wunder veranstalten kann, nicht die Chance hat, die Chordomonica zu promoten, wer könnte es besser tun? So wurde die Chordomonica dann in Frieden "begraben".

Im Alter von 76 Jahren muss ich keine zweite Million mehr verdienen. Vielleicht macht ein jüngerer Mensch das Geschäft und übernimmt die Chordomonica. Ich geh dann in Rente und freu mich meines Rentnerdasein.

Ich habe einen Freund in Österreich, Walter Buchinger, der spielt nur die Chordomonica. Er nahm an einem Seminar teil, das ich mal bei Hohner in Trossingen gehalten habe. Mit der "Chromonica" beschäftigte er sich nicht.. (Siehe unten)

Man kann mit der Chordomonica natürlich nicht alles machen. Aber gibt es irgendjemand, der auf irgendeiner Harmonica sowas spielen kann? :
Die Note C im rechten Mundwinkel und dann im linken Mundwinkel folgende Begleitöne:
C E G - C, C E A E, C F A F, D F A F, D F# A F#, D# F# A F#

Dann spielt weiter die simple Note C im rechter Mundwinkel und im linken Mundwinkel:
C A G F# F E D D# E.....
Natürlich, der oder die muss schon gut spielen, der das bringt. Wenn ich das nicht erzählen würde, was eine Chordomonica alles machen kann, würde ich aus meinem Herzen "eine Mördergrube" machen.

Ich schreibe dies mit den besten Absichten, weil mir die Anliegen der Harmonicaspieler am Herzen liegen, es ist mir sehr wichtig, mich um ihre Anliegen zu kümmern.

Wenn ich es jetzt nicht mit meinen 76 Jahren mache, dann macht es vielleicht keiner mehr auf diese positive Art. Ihr liegt mir sehr am Herzen liebe Freunde, und ich wünsche Euch allen das Beste.

Cham-Ber Huang
Übersetzung: Rolf-Dieter Wiedenmann

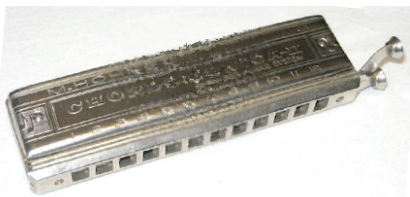
=====
(12)
=====

Die Chordomonica I oder besser gleich die Chordomonica II? von Bernd Kiefer

Vor vielen Jahren bei einem Mundharmonika-Lehrgang in der Nähe von Karlsruhe hatte ich die große Freude, Walter Buchinger kennen zu lernen. Hier machte ich auch die ersten Erfahrungen mit der Chordomonica und war von den Eigenschaften dieses Instruments sofort begeistert. Es folgten weitere Seminare in Trossingen und nun auch in diesem Jahr in Staufen. Der Kreis der Chordomonica-Freunde ist seither sehr stark gewachsen. Die Nachfrage in meinem Umfeld wird immer größer. Bemängelt wird allerdings von allen Spielern, die kaum vorhandene Literatur für dieses Instrument. Das brachte mich auf die Idee, das zu ändern und ich habe 3 Hefte (das 4. ist in Arbeit) mit sehr unterschiedlichen Liedern hergestellt. Je Heft ca. 50 Lieder.

Für das Chordomonica-Seminar in Staufen habe ich für die Teilnehmer in Zusammenarbeit mit Walter Buchinger ein Heft mit über 20 Seemannsliedern als Lehrgangsunterlage bereitgestellt. Auch bei den ersten Heften konnte ich stark mit der Unterstützung von Walter Buchinger rechnen, wofür ich Walter an dieser Stelle herzlich danke. Bei dieser Arbeit ist mir aber auch bewusst geworden, wo die Grenzen dieses Instruments liegen. Auch denke ich, es kann nicht das Ziel sein, unbegrenzte Mengen an Liedern für Chordomonica zu sammeln, sondern die Spieler zu befähigen, sich genug Wissen anzueignen, um anhand beliebiger Notenbücher, z.B. für Gitarre usw. selbst die Noten zu transkribieren und für die Chordomonica umsetzen zu können. Sicherlich wird das nicht jedem sofort gelingen, aber „kommt Zeit kommt Rat“. Erschwerend ist die Tatsache, dass Hohner die Chordomonica nicht mehr herstellt. Nur Seydel hat die Chromonica Chord in C und G in ihrem Programm. Für mich habe ich verschieden gestimmte Chordomonica's von jeweils entsprechende Chromonica's umstimmen lassen. (siehe Grundsätzliches).

Die Chordomonica I ist kein vollwertiges Instrument, damit meine ich, man kann nicht alle Tonarten spielen. Man kann nur im Akkordbereich die Tonika, (bei C-Dur den C-Dur-Akkord), Subdominante (bei C-Dur den F-Dur-Akkord) und die Dominante (bei C-Dur den G-Dur-Akkord) spielen. Dadurch ist es möglich - je nach Können - Melodie und Begleitung zu spielen. Für den sog. Volksmusikbereich eine wunderbare Sache und auch für sehr viele Mundharmonikaspieler eine tolle Ergänzung ihres Vortrags. Daneben bietet das Instrument auch ein hervorragendes 2-stimmiges Spiel, egal ob in Terzen oder Sechsten. Kombiniert mit der Eigenbegleitung - fast perfekt! Feststellen möchte ich auch, dass die Chordomonica sich nicht oder nur bedingt für Spielen im Orchester eignet, im Solo aber hervorragend. Mit einer Gitarre als Beispiel ist eine gute Absprache erforderlich. In diesem Fall würde ich mich auf das zweistimmige Spiel mit der Chordomonica konzentrieren, also ohne Eigenbegleitung. Wie sicherlich allgemein bekannt ist, wurde auch vor Jahren von Hohner die Chordomonica II gebaut (die Mundharmonika mit den zwei Schiebern). Heute ist sie nur noch bei Sammlern zu erwerben - deren Techniken und Möglichkeiten sind fast vergessen. SCHADE! Viele Lieder in allen Bereichen, dabei denke ich auch an die lateinamerikanischen Lieder, verlangen Moll-Akkorde, die uns die Chordomonica II zusätzlich liefert. Diese Tatsache bringt mich auf den Plan, nur noch Chordomonica II in den verschiedenen Tonarten zu erwerben oder bauen zu lassen. Rein technisch kein unlösbares Problem, wenn man die Herstellung des 2. Schiebers ermöglichen könnte. An dieser Stelle richte ich die Bitte an die vielen im Land verbreiteten sog. Bastler, sich dieser Sache anzunehmen und den Gedanken aufzugreifen. Natürlich könnten sich auch die Firmen Hohner oder Seydel damit beschäftigen, aber da stellt sich die große Frage, in welchen Stückzahlen. Der entsprechende Markt ist nach meinem Wissen noch nicht erreicht. Im Endausbau hätten alle Chordomonica-Spieler nur noch die Chordomonica II in ihrem Bestand. Vergessen habe ich darauf hinzuweisen, dass auf der Chordomonica II wie auf der Chordomonica I gespielt werden kann.



Chordomonica II

Für mich hege ich folgende Wunschvorstellung: Eine Chordomonica II in der Größe der Chromonica 270, und mit einem Mundstück mit runden Löchern, so wird sie die Superchromonica, denn die scharfkantigen Mundlöcher sind gerade bei der Eigenbegleitung oft unangenehm. Als Kanzellenkörper würde sich auch Acryl eignen. Bedingt durch die Abdecktechnik ist auch mit mehr Feuchtigkeit zu rechnen, was dem Holzkörper nicht immer gut bekommt. Sehr gut könnte ich mir vorstellen, den Kanzellenkörper auf Kosten der oberen zwei Kanäle nach unten um zwei Kanäle zu verschieben. Damit hätte man auch noch in dem Bereich des kleinen "e bis g" noch einen vollen Akkord. Die oberen Töne habe ich bis jetzt noch nicht benötigt. Welche Tonarten brauche ich? Zu allererst ist eine C-gestimmte Chordomonica für den Einstieg die wichtigste Grundlage. F- und G-gestimmte Chordomonicas stellen eine lohnende Erweiterung dar. Für besondere Lieder klingt die A-gestimmte Chordomonica sehr gut. Weiteren Wünschen zu B und D können das Bild abrunden. Am Ende wird der finanzielle Rahmen und der Einsatz des Instruments darüber bestimmen, welche und wie viele Instrumente ich mir zulege. Kosten: Aus der Erfahrung sei darauf hingewiesen, dass eine Chordomonica II schon einiges teurer sein wird als eine vergleichbare Chromonica. Zum Schluss wäre eine unverbindliche Nachfrage für die Chordomonica II eine wertvolle Hilfe für die Neuauflegung dieses Instruments. Melden Sie sich, ich werde gerne die Sache weiterhin begleiten.

Bernd Kiefer E-Mail: Bernd.Kiefer@t-online.de
(aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

=====
(13)
=====

2. Harmonettaspieler-Treffen in Trossingen

Anlässlich des World Harmonika Festivals Ende Oktober bis Anfang November 2013 trafen sich am Freitag dem 31.11. nachmittags die „Harmonettafreunde“. Hans Thienel aus München (selbst eifriger Harmonettaspieler) hatte dazu eingeladen. Es kamen Spieler und Interessenten aus Belgien, Hamburg, München und Baden-Württemberg. Herr Martin Häffner, Leiter des Harmonikamuseums, stellte den Konferenzraum des alten Hohner Vorstandes kostenlos zur Verfügung. Die Harmonettafreunde dankten mit einer Spende zu Gunsten des Museums.

Nach kurzer Begrüßung der Teilnehmer durch Hans Thienel, konnte sofort mit einer Einführung der Harmonetta als Begleitinstrument und deren einfacher Bedienung begonnen werden. Dabei stellte er fest, dass einige Anfänger im Selbststudium bei den Griffen doch korrigiert werden mussten um das Spielen in Zukunft zu erleichtern. Er erläuterte die Griffmöglichkeiten und stellte Griffstabellen zur Verfügung. Übrigens sind alle Akkorde aller Musikstile mit dem Instrument spielbar. Freilich bedarf es dazu ein wenig an Übungsaufwand. Wolfgang Ott spielte ausgewählte Melodien auf der Chromonica, die dann von den Harmonettaspielern begleitet werden konnten. Es wurde natürlich auch auf die Möglichkeit der Harmonetta als Melodie-Akkordinstrument eingegangen und entsprechend vorgeführt.

Professionell spielen übrigens dieses Instrument Rob Jansen vom Mundharmonikaquartett FATA MORGANA (Holland) und die Gruppe SWÄNG aus Finnland. Es war, denke ich, doch ein sehr erfolgreiches Treffen zu dem leider nicht alle Spieler kommen konnten (u.a. wegen Teilnahme an Einzelwettbewerben). Vielen Dank Hans Thienel für Dein Engagement.

Wolfgang Bürkler, München
(aus Harmonica-Info 142 vom 3.12.2013)



(14) DOSSIER

Was ist eine Harmonetta?

Die Harmonetta ist ein mundharmonika-ähnliches Musikinstrument mit Durchschlagzungen aus Metall in Luftkanälen der Firma Hohner aus den 50er Jahren.

Literatur:

Hans Lüders und Helmuth Herold geben 1959 die "Leichtverständliche Spielanleitung für die Hohner Harmonetta" im Hohner Verlag Trossingen heraus. Das Buch kursiert als Fotokopie in Harmonettakreisen!

Verfügbarkeit:

Die Harmonetta wird von der Firma Hohner nicht mehr gebaut.
Gelegentlich sind Exemplare in Foren und Auktionen erhältlich
Die Preise liegen etwa zwischen 250 und 500 €, je nach Zustand!

Reparatur:

Der inzwischen 80-jährige Hans Hohner aus Trossingen-Schura repariert Hohner Harmonettas
Die Werkstatt wird von seinem Sohn weitergeführt!
Tel: 07425 - 8540

Besonderheit:

Die Stimmzungen der Harmonetta sind aus Edelstahl. Seit dem Austausch der Harmonetta stellt die Fa. Hohner keine Stimmzungen mehr aus diesem Material her. Edelstahl wird heute nur noch von der Fa. Seydel in Klingenthal bei manchen Modellen (z.B. Chromatic "Saxony", Harps: "Session Steel", "1847") verwendet und hat den Vorteil der etwa 3-fachen Lebensdauer gegenüber den üblichen Messing-Stimmzungen.

Spielweise:

Die Harmonetta erinnert eher an einen Schreibmaschine als an ein Blasinstrument. Sie gehört zu den einfortstimmigen oder einfortstimmigen Instrumenten, da jeder geblasene bzw. gezogene Ton jeweils durch eine Stimmzunge erzeugt wird. Mit ihr ist gleichermaßen das Spiel von Einzeltönen, Akkorden und harmonisch richtiges Melodie- und Begleitspiel möglich. Durch die ausgeklügelte Anordnung der Einzeltöne auf der speziell entwickelten Waben-Tastatur ist ein technisch verhältnismäßig leichtes Spiel von musikalisch sehr interessanten Dreiklängen und Vierklängen möglich. Die aufwändige Tastenmechanik ermöglicht das leichte Verändern der Tonlage und somit auch der Akkorde durch einfaches Verschieben des Instruments im Mund.

Probleme beim Spielen:

Während des Spielens ist das Erkennen der einzelnen Tasten nur schwer möglich, so dass "blindes" Spielen erlernt werden muss.

Akkorde:

Während des Akkordspiels ist es möglich, die Einzeltöne durch Verschieben der Harmonetta in der Tonhöhe zu verändern.
Der Dur- bzw. Moll-Dreiklang muss meist nicht mit 3 Fingern gegriffen werden, es genügt in die Mitte des Dreiecks zu greifen und den zusätzlichen Ton für den Vierklang mit einem extra Finger zu greifen.
Demzufolge brauchen Dreiklänge nicht mit Ihren drei Einzeltönen notiert zu werden. Es reicht die Angabe des Melodietons mit der unter den Notenlinien stehenden Bezeichnung des Akkordes durch einen Ton Buchstaben. Dies ändert sich auch nicht bei komplizierteren Akkorden, bei denen der Melodieton nicht unbedingt ein Teil des darunterliegenden Akkordes ist.

Erreichbare Töne:

kleine Oktave: f g a h
eingestrichene Oktave: c' d' e' f' g' a' h'
zweigestrichene Oktave c'' d'' e'' f'' g'' a'' h''



Abnahme, Mikrofonierung, elektrisches Spiel:

Aufgrund der Konstruktionsweise ist die Tonabnahme nicht leicht zu lösen. Da der Ton auf der Ober- und Unterseite austritt, ist das Spiel mit einem fest zugehaltenem Mikrofon nicht möglich.
Dr. Jouko Kyhälä, der Harmonettaspieler der finnischen Gruppe Sväng hatte anfangs große Probleme geig Mikrofone zu finden. Da die Sväng-Musiker sich beim Spielen bewegen, war das Befestigen der Mikrofone an einem Mikroständer nicht möglich. Es blieb nur die Möglichkeit die Mikros an der Harmonetta selbst festzumachen. Da aber die Schallauslassöffnungen nahe an der Einbläsöffnung liegt, war ständig die durch die Nase gehende Atemluft mit zu hören. Nach längeren Suchen fand Jouko dann die Mikrofone E 604 oder E 608 von Sennheiser, die eigentlich für die Abnahme von Schlagzeug-Toms gedacht sind, und eine Richtcharakteristik aufweisen, die den Schall nur genau aus einer Richtung aufnimmt. Außerdem sind die Mikros sehr klein und stören kaum beim Spielen.

Hörbeispiele

Chatanooga Boogie auf der Harmonetta
<https://www.youtube.com/watch?v=QAMr3s5GB6s>

Ken Leiboff plays a Harmonetta
<https://www.youtube.com/watch?v=OACVC-qjNIs>

Harmonetta -&- Chromatic Harp Being Played By Zach.S
<https://www.youtube.com/watch?v=6jeXqZkNkWD0&list=PLD9834EA3CFC3097A>

Michael Rubin plays Peg of My Heart on the Harmonetta
<https://www.youtube.com/watch?v=2xqJNnLoTA&list=PL494933ED7CAFDB67>

Sväng New Harmonica Quartet
<https://www.youtube.com/watch?v=agYGuaQ904E>
<https://www.youtube.com/watch?v=EwEkbFHpLTc>

Alternative:

Durch das in die Hand nehmen von mehreren Richterharps, lassen sich z.T. ähnliche Effekte wie auf der Harmonetta erzielen, allerdings können die Übergänge dann oft nicht so gebunden (legato) gespielt werden wie auf der "musikalischen Schreibmaschine"!

(dn, Quelle: Wikipedia dt.)



=====
(15)
=====

Die Zukunft der Mundharmonika Was bringen CAD, CNC und 3D-Druck für die Mundi-Entwicklung von unten?

Wir leben in einer sehr interessanten Zeit. Nachdem die Digitalisierung der Daten im letzten halben Jahrhundert bereits wichtige Bereiche wie z.B. Pressewesen, Musikkonserven, Fotografie, Kino, Telekommunikation und vieles andere komplett umgestaltet hat, ist es jetzt die Digitalisierung der industriellen Fertigung, die es kleinen Unternehmern und engagierten Hobby-Technikern ermöglicht, komplexe Geräte im Handumdrehen selbst herzustellen. Ihr wisst schon, ich spreche von CAD, CNC-Geräten und 3D-Druckern. CAD (Computer Aided Design), CNC (computergestützte Steuerung von Werkzeugmaschinen) und 3D-Druckern die beliebige Formen aus stabilem Industrie-Plastik "drucken" können. Diese Techniken waren noch vor wenigen Jahren nur bei großen kapitalstarken Firmen im Einsatz, da es sich um teure, aufwendige Technik handelte. Inzwischen ist jeder Laptop schnell genug für diese Aufgaben, gute CAD-Programme gibt es wahrscheinlich schon als Freeware und CNC-Maschinen und 3D-Drucker kann sich preislich schon der engagierte Amateur leisten. Wir werden also bald nicht mehr gezwungen sein, mit den spärlichen Angeboten der wenigen großen Mundharmonikahersteller auszukommen.

Muss z.B. eine Chromatic Ventile haben? Diese Dinge bringen noch zum Durchdrehen! Als Bluesharper wüsche mir eine Chromatik, mit der ich den selben Sound machen kann wie mit einer Diatonic. (Wenn man z.B. Brendan Power genau zuhört bei "Dill Pickel Rag" bei YouTube, hat man das Gefühl, er spielt schon so ein Trauminstrument) Außerdem hat die noch heute übliche, stets anfällige Schiebermechanik inzwischen 100 Jahre auf dem Buckel. Die Hands-Free Mechanik ist schon auf dem richtigen Weg, aber noch nicht ganz ausgereift, wie ich höre. Aufgaben für Tüftler gibt es also genug. Was ist mit der Idee einer modularen Harp, wie sie der leider viel zu früh verstorbene Visionär Igor Flach hatte? Man kann sich die Tonanordnung selbst auf die Schnelle aus Teilen zusammenstecken. Aus Blastönen werden durch einfaches Umdrehen Ziehtöne?

Harmonica-Tüftler (und Weltklasse-Spieler) BRENDAN POWER ist jedenfalls begeistert von seinen neuen Spielzeugen. Endlich kann er selbst Teile herstellen von denen er bisher nur träumen konnte. Seine Prototypen neuer Mundharmonikas sind jedenfalls schon im Testeinsatz und es wird vielleicht noch ein halbes Jahrchen dauern, bis die Welt-Harmonica-Gemeinde davon erfährt! Einen Vorgeschmack gibt es auf seiner Website www.x-reed.com
(dn - Die Idee zu diesem Artikel stammt von Brendan Powers Kolumne in der HARMONICA-WORLD (NHL/England))

=====
(16)
=====

NEU bei Hohner

MASTERS OF THE HARMONICA

Hohners Serie „Masters of the Harmonica“ gibt Einblicke in das künstlerische Schaffen von Weltklasse-Mundharmonikaspielern. Sie eignen sich ideal für Hobbyspieler und Fortgeschrittene, bieten aber auch für gestandene Profis zahlreiche spannende Spielertipps.

MASTERS OF THE HARMONICA – COLLECTORS BOX – KONSTANTIN REINFELD

Der 17-jährige Konstantin Reinfeld ist einer der vielversprechendsten Shooting Stars der europäischen Harmonika-Szene. Sein virtuoseres Spiel begeistert selbst jahrzehntelange Profis. Auf seinem Debut-Album präsentiert er frischen Jazz, der auch ein junges Publikum fasziniert.

Inhalt der Box:
HOHNER „Golden Melody“ in Bb
Audio-CD
Play-Along-CD
28-seitiges Booklet inkl. Noten (Lead Sheets)
Video Tutorial Download-Code
HO-M542KR Preis: € 58,00

MASTERS OF THE HARMONICA COLLECTORS BOX – TOLLAK OLESTAD

Tollak Olestad ist einer der weltbesten Chromonika-Spieler, bekannt durch seine Zusammenarbeit mit Top-Stars wie Billy Idol, Natalie Cole, Al Jarreau, Andrea Bocelli, Kenny Loggins oder Earth, Wind & Fire. Sein neues Album „Press On“ bietet eine treibende Mischung aus Pop, Soul, R&B und Blues.

Inhalt der Box:
HOHNER CX-12, black (Tollak Signature)
Neue Tollak Audio-CD
Play-Along-CD
28-seitiges Booklet inkl. Noten (Lead Sheets)
Video Tutorial Download
HO-M7545TO Preis: € 186,50

=====
(17) **NEUE CDs & DVDs**
=====

Neue DVD:

Die Geschichte der Harmonika - Das Deutsche Harmonikamuseum 05.12.2013

„Die Geschichte der Harmonika“ gibt spannende Einblicke in die historische Entwicklung von Mundharmonika und Akkordeon. Am Beispiel der baden-württembergischen Harmonikatropole Trossingen am Rande des Schwarzwalds wird die Entstehung der Harmonikaindustrie gezeigt, sowie die mannigfaltigen Wechselwirkungen der Stimmzungen-Instrumente mit den Moden und Zeitgeistern vergangener Jahrzehnte.

Der Film zeigt zahlreiche historische Geschichten aus dem Fundus des „Deutschen Harmonikamuseums“, welches mit der größten Mundharmonika-Sammlung der Welt zu den wichtigsten Institutionen der internationalen Harmonika-Szene zählt. Als besonderen Bonus enthält die DVD seltenes historisches Filmmaterial aus der Blütezeit von Mundharmonika und Ziehharmonika. Ein wertvolles Stück Musikgeschichte, spannend erzählt von Museumsleiter Martin Häfner.

1. Das Deutsche Harmonikamuseum – Ein Rundgang durch die Ausstellung
2. Die Geschichte des Deutschen Harmonikamuseums
3. Auf den Spuren von Matthias Hohner
4. Historische Harmonikafilme

Die DVD ist sowohl im HOHNER CShop als auch bei Amazon erhältlich.

=====

Traummelodien auf der Mundharmonika von Dietrich Wolfram

Traummelodien auf der Mundharmonika ist der Titel der neuen CD von Dietrich Wolfram. Er spielt seit über 50 Jahren Mundharmonika und wir mussten ihn lange schubsen ehe er an die Arbeit ging. Jetzt ist sie da, seine erste CD. Mit acht Jahren bekam er seine erste diatonische Mundharmonika, er war von dem Instrument so fasziniert, dass er übte und übte. Zwei Jahre später kaufte er sich für 5,00 DM eine chromatische Mundharmonika. Nun konnte er auch klassische Titel spielen, und das tat er auch. Fünf Jahre spielte er in einem Mundharmonika-Quartett. Nach einigen ersten nationalen Preisen bei Wettstreiten wurde er bei den Weltfestspielen für Mundharmonika in Ypern (Belgien) 1972 „Weltmeister“. Es folgten viele Konzerte, so dass er 1982 seinen Beruf als Zahntechniker endgültig an den berühmten Nagel hängte und das Spiel und die Zauberei zu seinem Beruf machte. Im Laufe der Jahre ist er in Mexiko, Dänemark, Italien, England, Belgien, Österreich und den Niederlanden, sowie mehrfach in Polen, aufgetreten. Dietrich Wolfram ist einer der meistbeschäftigten Mundharmonika-Solisten mit jährlich über 100 Auftritten. Inhalt der CD:

- Adagio - W.A. Mozart (aus Klavierkonzert A-Dur)
- Ave Maria - Franz Schubert
- Träumerei - Robert Schumann
- Andante - W.A. Mozart (Klavierkonzert C-Dur KV 467)
- The Swan - C. Saint-Saëns
- Second Waltz - D. Schostakowitsch
- Valsentino - Tommy Reilly
- El Choclo - A.G. Villoldo
- Der Pate - Nino Rota
- Mexikanischer Huttanz Traditionell
- My Way C.Francois/J.Revaux/J.Thibault

Kontakt:
Dietrich Wolfram, Eichenweg 11, 33758 Schioß Holte-Stukenbrock 05207-3090
www.wondini.de
(aus Hca-Info 140 vom 20.7.2013)

=====

Ulrich Lisson - Harmonica in Baroque

So lautet der Titel einer wunderbaren CD von Ulrich Lisson.

Sie enthält folgende Titel:

1. Trumpet Voluntary - John Stanley
- 2-5. Sonate in F-Dur für Blockflöte - Georg Friedrich Händel
- Grave - Allegro- Sicliana - Allegro
6. Jesu liebste meine Freude - Johann Sebastian Bach
7. Bourrée - nWilliam Babbel
- 8-10. Sonate F-Dur für Trompete - Pietro Baldassare
- Allegro - Grave - Allegro
11. Song of Jupiter - Georg Friedrich Händel
- 12-14. Auszug aus Händels Wassermusik - G. F. Händel
- Ala Hornpipe - Hornpipe - Bourrée
15. Trumpet Tune - Henry Purcell
16. Largo aus der Oper „Xerxes“ - Georg Friedrich Händel
- 17.-19. Sonate B-Dur für Blockflöte - Georg Friedrich Händel
- Vivace - Adagio - Allegro
- 20-23. Konzert D-Dur für Trompete - Tomaso Albioni
- Grave - Allegro - Andante - Allegro
14. Waschet auf, ruft uns die Stimme - Johann Sebastian Bach
25. Gloria in excelsis deo - Georg Friedrich Händel

Eine gute Stunde Zeit sollte man sich nehmen und geniessen. Ich habe es gemacht. Es war keine verlorene Zeit. Ich war begeistert, aber ich werde zur Musik nichts sagen. Das überlasse ich Zygmont Sgraja. Seinen Worten, ihr findet sie auf der Rückseite, kann ich nur zustimmen.

Kurt Röbler

Bestellen bei Ulrich Lisson, Albert-Schweitzer-Ring 12 82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: 08141-355832
(aus Harmonica-Info 142 vom 3.12.2013)

=====

Das legendäre Staccato Trio & Gerhard Werner „Solo“

Das Staccato Trio war das führende Trio in der ehemaligen DDR.

Gerhard Werner hat eine Densu-CD machen lassen. Aus Aufnahmen der 80er und 90er Jahre entstand sie. Ebenfalls eine Solo-CD „La Burrasque“.

Interessenten können sich bei ihm melden.

Gerhard Werner,

Sofioter Str. 4/86, 99091 Erfurt -

Mobil: 0172- 3625086

gerhardmundi@hotmail.com

(aus Harmonica-Info 140 vom 20.7.2013)

=====

CD der Jazz-Combo „DC JAZZLAB“

1996 haben einige jazzbegeisterte und freizeitmusizierende Mitarbeiter am Daimler-Forschungs- und Entwicklungszentrum in Ulm eine Jazz-Combo gegründet. Diese Band trägt seit 1999 den Namen DC JAZZLAB (Daimler

Corporate Jazz Laboratory).

Wer gerne mehr über diese ans wissen möchte:

www.dcjazzlab.de

Die Band wird von der Daimler AG unterstützt, auch bei dieser CD, die folgende sieben Titel beinhaltet:

1. Fly Me To The Moon Bart Howard
2. One For Mauricio Klaus Rohwer
3. Georgia Hoagy Carmichael
4. Cuts Nest Hefti
5. Autumn Leaves Joseph Kosma
6. Catalonian Nights Dexter Gordon
7. They Can't Tske That Away from Me von Georg & Ira Gershwin

Bei den Titeln 1, 2 und 4 ist Klaus Rohwer mit der chromatischen Mundharmonika dabei. Titel 2 hat er komponiert.

Kontakt: Klaus Rohwer, Zwischen den Wiesen 7

89081 Ulm - Telefon: 0731-22367

e-mail@klausrohwer.de - www.klausrohwer.de

(aus Harmonica-Info 142)

=====

CD vom Mundharmonika Trio Nord

Zum 60jährigen Bestehen stellte das Trio seine zweite

CD „Mundharmonika-Perlen“ mit dem Motto „60 Jahre Trio-Bühnenjubiläum und kein bisschen leiser“, vor. Seit 60 Jahren haben und wollen sie weiterhin das Ziel verfolgen, die „Mundharmonika-Flagge“ im Norden der

Bundesrepublik Deutschland Hochzuhalten. Natürlich spielen und spielten sie auch in anderen Ländern.

Fast eine Stunde kann man sie hören, mit diesen Titeln:

1. Hallo, kleines Fräulein
2. Fernweh Medley
3. Russisches Volksliedpotpourri
4. Petersburger Schlittenfahrt
5. Volksliedpotpurri
6. Kiss of Fire
7. Stars and Stripes
8. Elvira Medigan
9. Can - Can (Ouverture/Höllengalopp)
10. Bert Kämpfert-Medley
11. Seemannsliedpotpourri
12. Rosamunde
13. Mexikanische Serenade
14. Parisienne Fantasie
15. Wilhelm-Tell - Ouverture

Kontakt: Gerhard Johansen, Grustlich 21,

25920 Risum-Lindholm Tel.: 04661-8464

gerhard.johansen@versanet.de

(aus Harmonica-Info 142)

=====

CD „Harmonica Cantabile 3“

von Uwe Warschkow

1. Invierno Porteno Astor Piazzolla

Der Titel bedeutet übersetzt „Winter in Buenos Aires“.

Astor Piazzolla, der selbst Bandoneon gespielt hat, hat neben vielen argentinischen Tangos und Milongas auch die Suite „Vier Jahreszeiten“ geschrieben, der „Winter“ ist ein Satz daraus. Arrangement für Mundharmonika und

Klavier ist von Uwe Warschkow. Die beiden folgenden Stücke von James Moody und Gordon Jacob sind Originalkompositionen für die Mundharmonika, die für Tommy Reilly geschrieben wurden. Die „Five Pieces“ sind auf

Tommy Reilly's CD mit der Academy of St. Martin-in-the-Fields unter Leitung von Sir Neville Marriner (CHAN 8617) enthalten. Von James Moody's „Air and Dance“ existiert nur eine Rundfunkaufnahme.

2. Air and Dance for Harmonica and Harp James Moody Five Pieces for Harmonica and Strings

3. I. Caprice

4. II. Cradle Song
5. III. Country Dance
6. IV. Threnody
7. V. Russian Dance

Die Begleitung hat Uwe mit den neuesten Sample Techniken der Vienna Symphonic Library am Computer selbst entwickelt. Auf diesem Wege werden heute die meisten Filmmusiken hergestellt. Wenn es interessiert, gehe einmal auf die Website www.vsl.co.at
 contact@uwevorschkow.com www.uwevorschkow.com
 (aus Harmonica-Info 142)

=====

(18) NEUE BÜCHER & APPS

=====

Wolf Linde's Mundharmonika Kinder

Gerade ging mein bestelltes Buch „Wolf Linde's Mundharmonika-Kinder“ bei mir ein. Gespannt wie ich war, habe ich es sofort ausgepackt und erst flüchtig, dann nochmals lang- sam und intensiv Seite für Seite gelesen. Toll was der Tüftler Wolf Linde sich da hat einfallen lassen. Ich war von Anfang bis Ende total begeistert. Schade, daß davon nicht viel in die Produktion einging. Vielleicht hätte dann Höhner Höhner bleiben können. Wolfgang Ott hat sich sehr viel Mühe gegeben, das Fachbuch das seinesgleichen sucht, eine gerade Linie zu finden, indem er strikt chronologisch gegliedert vorgegangen ist. Manchmal hätte ich mir gewünscht, daß die eine oder andere Weiterentwicklung nebeneinander gestanden wäre. Aber was soll's. Ich blätterte also zurück – ist auch kein Beinbruch. Sehr gut finde ich auch, dass Wolfgang zu jeder Bildseite das technische Datenblatt auf der Rückseite platzierte. Bei einigen „Fachwörtern“ musste ich dann doch beim Autor anrufen und mich aufklären lassen. Ich nehme nicht an, dass Wolf Linde die eine oder andere Kreation abgibt. Ich würde sofort die oder andere Mundharmonika erwerben. Vielleicht legt Wolfgang mal bei Wolf Linde ein gutes Wort für mich ein. Ich hoffe aber, dass einige dieser Konstruktionen irgendwann im Harmonikamuseum zu sehen sein wird.
 Fazit: Ein Buch das jeder haben sollte, der auch an der Technik der Mundharmonika Interesse hat.

Wolfgang Bürkler E-Mail: buerkler_solin@t-line.de
 (aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

=====

The HOHNER Harmonica App

HOHNER How to Blow the Blues Harmonica App by Clayton Edwards
 Jetzt erhältlich für iPad, iPhone und Android.
 Die einzige Anwendung, die das Spielen von Blues Licks mit Playalong Jam Tracks lehrt und zudem ein umfassendes Verzeichnis von Mundharmonika - Künstlern und deren Biographie sowie einer Beschreibung von kultigen HOHNER Mundharmonika - Produkten bietet.
 Category: Education
 Updated: Dec 23, 2009
 Version: 1.0.1.1
 Size: 30.9 MB
 Preis: 1.99 €
 Download über iTunes oder unter:
<http://de.playhohner.com/instrumente/hohner-apps/>

=====

(19) VIDEOS bei YOUTUBE etc.

=====

STERN ORCHESTER

Der 1885 geborene Arthur Marquard gründete im Jahre 1903 den Mundharmonika-Verein „STERN“. Sein Sohn Gerhard führte ab 1933 das Orchester weiter und gründete das Akkordeon-Orchester STERN dazu. Gerhard Marquard verstarb 1950. (Dietmar Hummel)
 Bei YouTube sind zwei schöne Videos mit dem Stern-Orchester zu sehen.
 Interessant sind die Eigenbau Harmonikas mit Schalltrichter!

Das Mundharmonika-Orchester Stern - The Stars and Stripes Forever
<http://www.youtube.com/watch?v=jRHw3LkCYA>

Mundharmonika und Akkordeon-Orchester Stern
http://www.youtube.com/watch?v=h6q_Zo8U7kk

=====

IMPRESSIONS OF THE WORLD HARMONICA FESTIVAL 2013.11.2013

Das World Harmonica Festival 2013 war ein großer Erfolg. Über 3000 Harmonikafreunde besuchten das Festival in Trossingen, um gemeinsam zu musizieren und zu feiern. Einen Rückblick dieses fantastischen Musikfestivals findet ihr im Video: Impressions of the World Harmonica Festival 2013
<http://www.youtube.com/watch?v=r95f0V79dk&feature=youtu.be>

=====

WHF 2013 BLUES GALA

mit Rick Estrin, Keith Dunn & Rachelle Plas
 3 fantastische Songs von 3 fantastischen Künstlern bei der "Diatonic Harmonica Gala – Blues with Soul & Rock 'n' Roll"
 am World Harmonica Festival 2013: Freitagabend stand ganz im Zeichen des Blues.

Keith Dunn füllte allein mit seiner Mundharmonika und seiner mächtigen Stimme den ganzen Saal und nahm die Zuseher mit auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Blues. Geronimo
http://www.youtube.com/watch?v=MJud4wWFz1w&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

Rick Estrin & The Nightcats lieferten Unterhaltung vom Feinsten und zeigten, dass sie nicht umsonst als einer der besten Blues-Acts der zeitgenössischen Szene gelten. - Callin all Fools
http://www.youtube.com/watch?v=sccRtO1mJfW&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

Rachelle Plas aus Frankreich begeisterte das Publikum mit kraftvollem modernen Bluesrock. - Fire Look
http://www.youtube.com/watch?v=rDv2sb4PUU&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

=====

WHF 2013 YOUNG CHROMATIC TALENTS

Das World Harmonica Festival zeigte Musik auf der chromatischen Mundharmonika von einer ganz neuen Seite. Junge Talente aus Asien beeindruckten das Publikum mit einer frischen, jungen Interpretation von klassischer und Ensemble-Musik.

Cheuk Yin HO aus Hong Kong spielte sehr emotionale Interpretationen bekannter Musikstücke aus aller Welt. Das Video zeigt einen Ausschnitt aus „Rhapsody in Blue“.
http://www.youtube.com/watch?v=QTqnamFjw4&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

Ainori Inagawa aus Japan berührte mit virtuosens Interpretationen. Im Video spielt er das Allegro aus W.A. Mozarts Oboe Quartett. Philip Achille aus Großbritannien unterhielt das Publikum mit humorvollen Ansagen und souveränem Jazz.
http://www.youtube.com/watch?v=G66jnTZPesM&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

Das Sirius Ensemble aus Taiwan zeigte, wie jung und erfrischend Harmonika-Ensembles heute klingen können, unter anderem mit einer kraftvollen Interpretation eines Computerspiel-Soundtracks. Das Video zeigt eine herausragende Interpretation von „Romanian Fantasy“.
http://www.youtube.com/watch?v=DyuoYW-6yKI&list=PLIi7-WI4wU_yfzY_rVtOqVQLuNdZR6PF

=====

BLUE WAVE CAMP 2013 Nikolai Bübi

(Didi Neumanns Harp-Workshop)
 Heart of Gold (Neil Young)
 Abschluss-Session Donnerstag, 20. Juni 2013
 Nikolai Bübi - Gitarre, Gesang, Bluesharp
 Carlo Todesco - Saxofon
 Peter Schmidt - Gitarre
 Peter Graßer - Bass
 Moreno Todesco - Percussion
 Blues Rudy - Schlagzeug
 Camera & Schnitt: Bobo Rinaldi
<http://www.youtube.com/watch?v=IN1GbNyVDKE>

.....

!!!!!!!!!!!! Der Hit beim letzten Camp! !!!!!!!!!!!!!
!!!!!!!!!!!! Unbedingt anschauen! !!!!!!!!!!!!!

BLUE WAVE CAMP 2013 Caro & The Vampires

(Jan Mohr's Band-Workshop)
Abschluss-Session Donnerstag, 20. Juni 2013
Cheque Book (Mickey Jupp)
Those Lonely Lonely Nights (Earl King, Johnny Vincent)
Jan Mohr - Workshop-Leitung,
Background Vocals
Carolin Welsch - Gesang
Frank Schepp - Bluesharp
Helmut Harl - Gitarre
Fred Schramm - Gitarre
Rolf Seggelke - Gitarre
Klaus Blinde - Bass
Karsten Müller - Schlagzeug
Johannes Ebert - Schlagzeug
Peter Behne - Background Vocals
Michael Wagener - Background Vocals
Camera & Schnitt: Bobo Rinaldi
http://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=jvMz8DmBdps

Das BLUE WAVE CAMP ist ein jährliches Blues-Musikertreffen mit Workshop-Veranstaltung im Ostsebad Göhren auf der Insel Rügen...mit abendlicher, hochkarätig besetzter Session täglicher Workshops für Gitarre, Bluesharp, Gesang, Bass, Keyboard, Schlagzeug und komplette Band

Weitere Informationen unter: www.bluewave.de

(20) KURZMELDUNGEN

Am 15.09.2013 ist **ULI OTT** im Alter von 53 Jahren überraschend an Herzversagen gestorben. Uli war seit über 30 Jahren Melodiespieler des PICCA-TRIOS. Seit über drei Jahren spielte er bei den AEROTONES die Melodiemundharmonika.

Ausbildung zum MUNDHARMONIKA-LEHRER

Vom Hohner-Konservatorium in Trossingen wird diese Möglichkeit angeboten, sowohl in Vollzeit (6 Semester) oder Teilzeit (6 Jahre). Studiengebühren 500,00 Euro pro Semester. Dozenten für klassische Chromonika, Jazz-Chromonika oder Blues-Harp stehen zur Verfügung. Inhalte: Einzel-Unterricht - Unterrichtsmethodik - Literaturkunde - Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Gehör, Notensatz usw. Ausbildungsziel: ein Zeugnis und ein Zertifikat des Hohner-Konservatoriums oder eine staatliche Anerkennung als Musik-pädagoge. Weitere Auskünfte: Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen
www.hohner-konservatorium.de
(aus Hca-Info 142)
Es bleibt sehr zu hoffen, dass durch die Integration von Jazz und Blues ins Hohner-Konservatorium, inzwischen auch dem reinen Klassikspieler nicht nur das Spielen der Töne beigebracht wird, sondern auch erklärt wird, um welche Akkorde und Tonleitern es sich handeln und wie diese eingesetzt werden. (dn)

(20) GESUCHT GEFUNDEN

Mundharmonikaspieler gesucht im Raum Mayen/Eifel.
Karl-Heinz Bell, Kellenstraße 22a, 56736 Kottenheim. Telefon: 0171-3806951
bellkartheinz@gmail.com
(aus Harmonica-Info 142)

Mundharmonikaspieler gesucht im Raum Nürnberg.
Bernhard Heusinger, Habsburgerstraße 24, 90475 Nürnberg
bernhard.heusinger@t-online.de
(aus Harmonica-Info 142)

SUCHE MUSIKER
Bassist und Akkordspieler mit gutem Repertoire suchen Melodiespieler, Bodensee, Allgäu bzw. Ostschweiz. Tel. 0043-664-36 12 934*.

SUCHE INSTRUMENT
Suche Hohner XB-40 Harp in D-Dur und Bb, gerne auch gebraucht.
Holger Maier, Freiburg, holger@den-tasten.de
07665/400786, 0175/55 38 282
www.van-den-tasten.de

SUCHE INSTRUMENT
Ich suche eine gute, gebrauchte Chromatic in G Dur. Ich biete eine chromatische Hohner Bass Harmonika. Hans-Dieter Krämer hans-dieter@t-online.de (aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

SUCHE ADRESSE
Wer kennt die Adresse von Walter Schreiner?
Im Internet habe ich Ihre Adresse von Herrn Schreiner gefunden und dass er chromatische Mundharmonikas repariert. Seine Adresse ist angegeben mit, Walter Schreiner, Salinenstraße 19, 76689 Karlsdorf/Bruchsal. Tel. 07251/42301. Das stimmt aber alles nicht. Meine Bitte, können Sie mir die genaue Adresse von Herrn Schreiner geben und auch evtl. die e-mail Adresse, denn diese stimmt auch nicht. Vielen Dank. So oder ähnliche Anfragen erreichen mich immer wieder per Mail oder Telefon. Meldet euch, wenn ihr uns helfen könnt.
Kurt Röbler, Tel: 02102-470915, E-Mail: kurt.roessler@t-online.de
(aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

ZU VERKAUFEN:
Akkord von Hohner, bestehend aus drei Leisten. Die dritte Leiste ist eine Sonderanfertigung und enthält Septakkorde und Mollseptakkorde. Akkorde auf Blasen haben Lederventile. Etui als Sonderanfertigung. Preis 420,00 Euro.
Akkord von Suzuki, teils mit Lederventilen. Preis 50,00 Euro. Etui. Umhängetasche (Sonderanfertigung) aus wetterfestem Material, geeignet für drei Instrumente als Zugabe.
Siegfried Brenner E-Mail: brensi@arcor.de
(aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

ZU VERKAUFEN:
Sehr gut erhalten (neuwertig) nur fünfmal auf Proben gespielt, dann fiel das neugegründete Trio auseinander. Im Original-Hohner-Kasten. Neupreis sündhafte 1.500,- Euro.
Wolfgang Altena, Berlin Tel.: 030-305 85 55 - + 0172-302 71 54 - Fax 030-305 86 32
E-Mail: wolfgangaltena@versanet.de
(aus Harmonica-Info 141 vom 13.10.2013)

ZU VERKAUFEN:
Hohner Bass Nr. 264/14/15 Ein zweiteiliges Bass-Instrument, auf dem sowohl die Halb- töne als auch die Bass-Töne allein, wie auch Bass-Melodien gespielt werden können. Tonumfang: Contra G bis g der kleinen Oktave. Ganztöne = unterer Teil. Halbtöne = oberer Teil.
Länge 22 cm. Holzetaf. So wird er in einem alten Katalog vorgestellt. Jeder Kanal hat nur eine Stimmzunge. Der Ton erklingt auf Blasen. Er wird heute nicht mehr hergestellt. Gut erhaltenes Sammlerstück. Gegen Gebot. Vermittler: Kurt Röbler, Tel: 02102-470915, E-Mail: kurt.roessler@t-online.de

(22) TECHNIKER

h . a . r . m . o . n . i . c . a . s

THOMAS HANKE
Musiker, Hohner Affiliated Customizer
diatonische & chromatische Mundharmonikas
Neudorfstraße 16, 04277 Leipzig
+49(0)341-3527492
mobil +49(0)176-61282949
E-Mail: thomas@hankeharmonicas.com
http://www.thomashankeandplaintivecry.com
http://www.hankeharmonicas.com

ANTONY DANNECKER - The World's Finest Harmonicas!
On-line Shop, Harmonica Repair/Service, Specialist Refinements/Tuning
Custom Harmonicas: The Genevieve Chromatic & The Dannecker Blues
Website: www.antonydannecker.com
E-Mail: harmonica@antonydannecker.com
Website: www.antonydannecker.com
Tel UK + (0) 1775 712385

JÜRGEN JUST,
Keplerstraße 19, 08248 Klingenthal
tel. mobil: 015 209 411 357
repariert alle Mundharmonikas von Seydel
sowie Richterharps von Hohner

MARTIN FETZER 0179 9481980

HANS HOHNER, Trossingen-Schura
Tel: 07425 - 8540 - repariert Hohner Harmonettas
Die Werkstatt wird von seinem Sohn weitergeführt!

a . m . p . s

TUBE AMP DOCTOR Musikhandels GmbH
Andreas Hecke - Weinbrennerstr. 1 - 67551 Worms,
Tel: 0 6 8247 90409-0 - Fax 06247 9040942
INTERNET: www.tubeampdoctor.com
E-Mail: tad@tubeampdoctor.com

Vertrieb für TAD® Tubes, TAD-Harp-Reverbs Amps, Jensen-Speaker,
Celestion-Speaker, Accutronic Reverb Cans, Silencer Power Attenuator,
offizieller Co-Vertrieb für original Fender Ersatz- & Zubehörteile,
praktisch alle Bauteile klassischer Röhrenverstärker am Lager sowie
Servicewerkstatt für Reparatur und Modifikation von Röhrenamps.

THOMAS KLEES
Hauptstr. 86 - 82386 Huglfing
FonFax: 08802-907676
INTERNET: www.syncrofon.de
E-Mail: thkrees@t-online.de
Rundum-Service für alle Röhrenamps, Modifikationen nach Kundenwunsch

(23) FESTIVALS

15. Mundharmonika-Spieler-Treffen
Römerhofweg 12B, in 85748 Garching bei München
Sa. 05. April 2014 ab 10h mit offener Ende
Volksmusik, Klassik, Schlager, Blues, Solo oder Gruppe, chromatisch oder diatonisch - egal. Hauptsache ist die Freude am Mundharmonikaspiel.
Ein preisgünstiges Mittagessen (Leberkäse mit Semmel / Getränke u. Kuchen) gibt es im Haus.
Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09, Fax: 47 099 47
Paul Schade 089 - 314 20 70
Norbert Kutta, Musikschule Garching, Römerhofweg 12B,
85748 Garching bei München Tel: 089 327 056 18

2. Internationale Mundharmonikaspielertreffen
Am Sonntag, dem 4. Mai 2014 wird in
Schloß Holte Stukenbrock das
Mit der Durchführung beauftragt: Dietrich Wolfram
Es soll der Demonstration der Mundharmonika dienen. Eine Wertung findet nicht statt.
Mitmachen können Mundharmonikaspieler(-innen) und -gruppen, die sich bis zum
25. Februar 2014 angemeldet haben. Anmeldungen sind zu richten an:
Deutscher Harmonika Verband e.V. - Sektion Mundharmonika -
Kurt Rößler, Ratiborer Str. 23, 40880 Ratingen
Kurt.roessler@t-online.de <harmonika.manne@online.de>

9.-13. Juni 2014
Blue Wave Camp
Göhrn, Rügen
Treffpunkt für Musiker und Musikliebhaber, Fans und Amateure.
Workshops zu verschiedenen Instrumenten, von Anfänger bis Fortgeschrittene, bieten wir an. Kennen lernen, ausprobieren, mitspielen.
Erholung aktiv, direkt am Meer. Unser Camp befindet sich im Regenbogen-Camp im Ostseebad Göhrn, 2 Minuten vom Strand.
Alter spielt keine Rolle. Wir wollen für Musiker und Fans eine Atmosphäre Gleichgesinnter schaffen. Neue Impulse und Ideen, vielleicht auch unvergessliche Erlebnisse, sollen Kraft und Anstoß geben, sich weiterhin aktiv mit
Musik zu beschäftigen.
U.a. Mundharmonika für Anfänger mit DIDI NEUMANN
Mundharmonika für Fortgeschrittene mit DIER KROPP
Mehr unter <http://www.bluewave.de/>

18. bis 20.07.2014
9. Mundharmonika-Seminar mit Bernd Kiefer etc. in Staufen

16. bis 21. Sept. 2014
14. Mundharmonika Live Festival in Klingenthal
mit Workshops, Sessions, Wettbewerb und
der großen Livenacht in 11 Veranstaltungsorten
www.mundharmonika-live.de/

17. bis 20. Okt. 2014
15. Altmühltaler Mundharmonika-Festival in Beilngries
mit Workshops, Concerts
und dem traditionellen großen Mundharmonikaspielertreffen

29. Oktober bis 02. November 2014
9. Harmonica Masters Workshops in Trossingen
wahrscheinlich wieder mit Steve Baker, David Barrett, Joe Filisko, Eric Noden (Gitarre), Michael Arit, Riedel Diegel,
Workshops, Sessions, Concerts
www.harmonica-masters.de

(24) CONCERTS

BERND SCHWARZ & JANNI PETSOS
am 28.02.14 in Neckarsulm, Saalbau Hitzfelder

PETER CROW C. & DIDI NEUMANN
www.didi-neumann.de
02.03.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
06.04.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
04.05.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
01.06.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

PETER CROW C., DIDI NEUMANN & NOAH PSUNKEWICZ
www.didi-neumann.de
www.cajonworkshops.de
22.02.2014 Blaubeeren VHS, Workshops für Gitarre, Bluesharp und Cajon
22.02.2014 Blaubeeren, "Zum Nix" "BLUES HISTORY TOUR"

(25) STAMMTISCHE

Deutschland

Mundharmonika-Treff MÜNCHEN

für Chromatisch- und Diatonisch-Spieler
für Volkstümlich, Schlager, Klassik u.v.m.
Im Gasthof Lorber, in 82061 Neuried bei München, Gautinger Str. 12,
10 min von der U3 Fürstenried

TERMINE 2014

Do. 09. Januar, Do. 13. Februar, Do. 13. März, Sa. 05. April (Garching), Do. 10. April, Sa.
26. April (Taubenberg), Do. 08. Mai, Do. 12. Juni, Do. 10. Juli, Do. 14. August, Do. 11. Sept., Do. 09. Okt., Do. 13. Nov., Fr. 12. Dezember (Weihnachtsfeier)

16h - 18h Probe der Mundharmonika-Spielgruppe München (MSM)

19h Beginn der Treffen

Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09,
Fax: 47 099 47 Paul Schade 089 - 314 20 70
Hans Thienel hpthienel@t-online.de

BLUESHARP-Stammtisch MÜNCHEN

Wir sind wieder in einen unserer "alten" Stammtischlokale, dem "Freistoss".
ADRESSE: Gaststätte BSC Sendling "Zum Freistoss", Siebenbürger Straße 49, 81373 München
direkt neben der Rudi-Sedlmayer-Halle
Webseite: www.gaststaette-zum-freistoss.de

Was auf der Webseite nicht steht: der 152 Bus (Ecke Moll/Garmischer Str.) hält praktisch eine halbe Haltestellenweite vor dem Freistoß

Verantwortlich: u.a. Wolfgang Iden

Letzte Neuigkeiten bitte anfragen unter <bluesharp-muenchen@online.de>

Acoustic Blues Session im Alfonso's MÜNCHEN

Jeden 1. Sonntag ab 21h im Alfonso's Live Music Pub, Franzstraße 5, 089-33 88 35
mit Peter Crow C. (Voc. git) & Didi Neumann (hca)

Eintritt 5,- € - Kontakt: Didi Neumann, siehe Impressum

Jeder, der sein Instrument richtig rum halten kann, darf zumindest für eine Nummer auf die Bühne!

Session im Kulturkeller Westend MÜNCHEN

Westendstr. 76, Pgb. Der Saal wird um 20 Uhr geöffnet, los geht's gegen 21.30 Uhr.
Infos: www.kulturkeller.com

Mundharmonika-Stammtisch BEILNGRIES

Jeden 1. Montag im Monat um 19h im Gasthof Gams Kontakt: Georg Fandler 0 84 61-73 57 <georg.fandler@online.de>

Mundharmonika-Club Oberland (MCO) WOLFRATSHAUSEN

Jeden Mittw. um 19h im Saal in der Sparkasse an der Sauerbacher Str. Treffpunkt: Kurz vor 19h vor dem Eingang (Agentur für Arbeit). Das MCO spielt auf chromatischen Harmonikas Volkslieder, Schlager, Oldies, Evergreens.
Kontakt: Gottfried Knauer, Postfach 1545, 82505 Wolfratshausen.
Telefon 0 81 71 / 207 35. Mobil: 01 72 / 891 12 72. Fax: 0 81 71 / 189 37. <GottfriedKnauerImmobilien@t-online.de>

Mundharmonikagemeinde MITTELFRANKEN

1x im Jahr Stammtisch in Ammendorf
Kontakt: Rudi Schwarz, Nürnberg 0911 614124 <rodolffoto@yahoo.de>
www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de

Mundharmonika-Stammtisch FREIBURG

Jeden ersten Mittwoch im Monat, ab 19:00 Uhr in der Mooswald Bierstube, Elsaesserstr 58, 79110 Freiburg-West
Kontakt: Wolfgang Ott Tel.: 07665 7173
DL3WER@darf.de

Mundharmonika-Stammtisch OFFENBURG

Jeden ersten Montag im Monat ab 20h im Nebenzimmer des "Restaurant Brandeck" (Brauereigaststätte Kronenbräu Offenburg) Zellerstr. 44. Die Spielgruppe, die auch immer wieder zu Konzerten aufspielt, entstand aus den
Kursen für chrom. Mundh. an der VHS Offenburg.
Kontakt: Bernd.Kiefer@t-online.de

BLUES-SESSION HEILBRONN

Jeden 3. Mittwoch im Monat mit Bernd Schwarz
Ebene 3, 74072 Heilbronn,
www.ebene-3.de

Mundharmonika-Stammtisch BISSINGEN

Der Stammtisch ist für Mundharmonikaspieler aller Sparten, egal, ob diatonische -, chromatische -, Bass -, Tremolo- oder Akkordmundharmonika gedacht. Auch die Stilrichtung der Musik spielt keine Rolle. Blues, Jazz, Rock,
Folk

Country, Klassik und Volksmusik oder andere - egal. Wichtig ist, miteinander zu reden, Erfahrungen auszutauschen und miteinander oder füreinander zu

musizieren. Wir treffen uns jeden zweiten Mittwoch im Monat um 19.30 Uhr im Lamm in Bissingen/Teck.

Genauere Daten Anfahrtskizze, Adresse und andere interessante Informationen

können auf unserer Homepage <http://www.Mundharmonika-Stammtisch.de>

(<http://www.mundharmonika-stammtisch.de/>) abgefragt werden.

Kontakt: Horst Leimbeck, Bissingen/Teck, <Bissingen@Mundharmonika-Stammtisch.de> <HLeimbeck@aol.com>

Tel.: 07021-5950, Mobil: 0151-54867021.

Mundharmonikakreis BODENSEE

Alle, die Spaß am Spielen mit der chromatischen Mundharmonika haben, sind dazu herzlich eingeladen.
Kontakt: Eberhard Lueddecke, Meckenbeuren 07542/21988, Email: info@oekoreferat.de.

Mundharmonikafreunde WANGEN e.V.

Treff ist im Gasthof Krone in Niederwangen am 1. Donnerstag im Monat ab 19h. Ausnahme ist das Treffen im Mai, denn das findet wegen des Feiertags am 2. Donnerstag, den 8. Mai statt.

Wir wünschen uns große musikalische Vielfalt, interessierte Spieler/innen, Gruppen oder Einzelpersonen jeglichen Alters oder Stilrichtungen sind zum gemeinsamen musizieren herzlich willkommen.

Organisator ist Herr Ingo Allgaier: 07522-80687.

Mundharmonika-Stammtisch ERFURT

Kontakt: Olaf Marwinsky Tel: 0361- 345 23 92 <harmonica.family@t-online.de

Mundharm.-Stammtisch WEIMAR (Lahn)

Jeden 2. Donnerstag im Monat, 18 - 21h

Bürgerhaus Argenstein, Zur Lahn 1

35096 Weimar (Lahn) Ortsteil Argenstein

Spielübungen - Anleitung - Solo - Gruppe - Volksmusik - Wanderlieder - Schlager - Blues - Klassik - diat. - chrom. - Begleitmundh. - Mitspielen - Zuhören - Infos - Technik - Pflege

Kontakt: Tilo Seeling 0 6421 - 7480

LEIPZIGER Mundharmonika-Treff

Wir treffen uns an jedem 4. Dienstagabend des Monats um 19h in Ingolfs Biereck- Karl-Liebkecht-Straße 92 / Ecke Hardenbergstraße.
Für alle die Freude und Interesse am Mundharmonikaspiele haben
Gespielt wird alles ob Volkslieder, Folklore, Blues und gegebenenfalls auch Jazz oder Klassik.
Anliegen ist der Erfahrungsaustausch und vor allem gemeinsames Spielen
Bitte zum gemeinsamen Musizieren Mundharmonikas mitbringen (vor allem C- und G-Dur). Benutzt werden können Instrumente aller Art - z.B. Blues Harp oder Tremolo und auch Chromonika.
Kontakt: Manfred Knauf, Gärtnerstraße 177, 04209 Leipzig, Tel: 0341 - 412 36 59

Musikalischer Stammtisch HILDEN

in den Räumen des Muha-Orchesters 90, Hilden
Kontakt: Günter Selbach Tel.: 02103-4937622 - guenter@selbach-hilden.de

Mundharmonika-Sound EUSKIRCHEN

Harmonica Sound Euskirchen trifft sich jeden Do. ab 17h30 im gr. Saal 1. Stock d. Jugendheims Herz-Jesu in Euskirchen, Am Kalenturm.
Kontakt: Agnes Hüllbrock 02251 - 4697
Musik. Leiterin: Gertrud Kurth: 02251 - 3990

Mundharmonika-Stammtisch in HEELDEN (Isselburg/Bocholt)

Organisator ist Didi Spatz, Feldstraße 9, 46419 Heelden, 02874-29203, e-mail: info@liederspatzen.de Der Stamm. soll regelm. am letzten Sa. des Monats stattfinden.

Mundharmonika/Bluesharp-Stammtisch EMMERICH

NEU! jeden letzten Dienstag im Monat von 18 Uhr bis 20 Uhr beim Tik Oelstraße. (www.tik-emmerich.de) Voranmeldungen erwünscht!
KONTAKT: Barbara Spatz, Musikschulleitung, Feldstraße 9, 46419 Heelden
Tel: 02874 29203, Fax: 02874 989112 - Mobil: 0171 70 29 506
www.didispatz.de - www.liederspatzen.de

BLUESSTAMMTISCH AACHEN

Angaben werden demnächst aktualisiert!
Letzter Kontakt: Tel.: 0241500438

Blues-Session JÜLICH

Blues-Session im Clubhaus des MC Pegasus, Kapellenstr. 2, 52445 Titz-Spiel. PA, Monitor, Drums, Bass- & Harp-Amp sind vorhanden. Aktive Musiker bekommen komplettes Catering. Weitere Infos zu Terminen & Anfahrtsbeschreibung unter:
www.crossroadblues.de/einladung.html
Kontakt: Volker "Bluesman" Rudolphi, 0178-5599231 oder Bluesman@crossroadblues.de

Mundharmonika-Stammtisch KIEL

Jeden 1. Mittwoch von 18-21h im Clubhaus Tannenbergr, Projensdorfer Str. 252, 24106 Kiel
Kontakt: Alexander Keller 0431 - 33 58 60 und Brigitte Eichstedt 0431 - 36 90 903

Mundharmonikagruppe HAMBURG

jeden Mittwoch 18 - 20hr im Jesus-Center, Schulterblatt 63/Ecke Susannenstr.
Wir spielen alles was Spaß macht auf diatonischen Instrumenten, ohne Noten, nur nach dem Gehör. Wir suchen Anfänger oder Fortgeschrittene zum gemeinsamen Spiel.
Kontakt: Jan Klingenberg, Eisenhansweg 14, 22457 Hamburg - 0178-7049341

Bluesharp-Treff in FRANKFURT/MAIN

Wir treffen uns jeden 1. Freitag im Monat im Club Voltaire in Frankfurt ab 19:00 Uhr im 1. OG in einem separaten Raum.
Anfänger und Fortgeschrittene sind jederzeit herzlich willkommen.
Kontakt: Black Smurf 0175/51 53 433
black_smurf@t-online.de www.bluesharp-treff.de

Mundharmonika-Stammtisch BERLIN

Der Mundharmonikastammtisch Berlin hat wieder mal die Adresse gewechselt; wir suchen immer noch den idealen Ort, wo sich keiner gestört fühlt und das Bier stimmt. Hier nun die neuen Daten: Unser regelmäßiger Stammschichterin in Berlin ist jeder erste Freitag eines ungeraden Monats und immer um 20 Uhr. Also alle zwei Monate! Ihr findet uns in der HARMONIE, 10829 Berlin-Schöneberg, Cheruskerstr 16, nur 5 min vom S-Bahnhof Julius-Leber-Brücke entfernt. Vorbeikommen kann natürlich jeder, der in irgendeiner Art und Weise Spaß an der Mundharmonika hat. Sei es nun als Anfänger, Profi, Fan oder Musiker mit Lust auf eine Session unter Freunden. Auch Chromatiker sind willkommen. Der Stammschichtervater ist nach wie vor André Serfas, a.serfas@yahoo.de
Für weitere Informationen sieht man bei www.myspace.com/mundharmonikastammtisch rein. Dort sind Bildergalerien der vorangegangenen Termine vom Stammtisch zu finden. Aber auch ein Link zum Gedenkkonzert für Igor Flach.

BLUES JOINT SESSION BERLIN

Blues Joint (in den Räumlichkeiten der Marlene), Printzenstr. 10, Hannover
Einlass: 19.00 Uhr Beginn: 20.00 Uhr
Ansprechpartner: Kay Steffens <kay-steffens@t-online.de>
Mehr Infos unter www.bluesjoint.de

MÜNSTERANER Harmonica-Stammtisch

einmal anfangs jeden Monats in der Gaststätte "Loge". Diepenbrockstr. 30. 48145 Münster
(verantwortl. Mario Hemken & Bertram Becher)
Termine unter: http://mundharmonika-muenster.blogspot.com/

H o l l a n d

HARMONICA HEAVEN in Malden/Holland

Harpspieler vom Anfänger bis zum fortgeschrittene Semiprof treffen sich am letzten Samstag im Monat um 11h. in „de Muse“ in Malden (bei Nijmegen). In der 1. Std findet ein Workshop statt. (Atmung, Theorie, Improvisation, Amps, Micros etc.) Danach ist es Zeit zum Jammen u. andere Harpspieler kennenzulernen.
Kontakt: Ben Bouman Tel: 0031263113812
<litgo@freeler.nl> www.accordeonmuseum.nl

A u s t r i a

Mundharmonika-Klub RHEINTAL/Voralberg

Gegründet 2003, z. Zt. 45 Mitglieder, 6 - 8 Treffen im Jahr, monatliche Spiel u. Übungsabende, Workshops, Ausflüge, Berghüttenseminare, Blues Grillabend, Wandertag mit Sommerfest.
Kontakt: Anton Ender, 6844 Altach Achstrasse 28a Tel./Fax: +43 55 76 - 74 74 5
e-mail enderanton@gmx.at

S c h w e i z

Muha-Höck:
Muha-Treff ab 20:00 Uhr
Restaurant Stadtmühle in Liestal
jeden 2. Freitag
im Monat

Stammtisch Ostschweiz
ab 20:00 Uhr, Gasthaus Rössli Hauptstr. 121, 9430 St. Margrethen
jeden letzten Freitag im Monat
Muha-Treff, 20:00 Uhr,
Rest. Schweizerhof, Salvatorenenstrasse 59, Chur

=====

(26) UNTERRICHT

=====

PRIVATUNTERRICHT

=====

Arno Dähne, Hamburg, Dipl. Mh-Lehrer, chrom/diat. 040 - 5 31 15 34 Mi/Do/Fr
Steve Baker, Schneverdingen, diat, alle Stile, Anf.-Prof.05198-1219 <steve@stevebaker.de>
Körrie Kantner, Hamburg, diat, alle Stile/Klassen 040-75669820, <koerrie@koerrie.de>
Klaus Gehrmann, Hamburg, diat., alle Stile, Anf. u Fortg. 0176-70051930 <klaus.gehrmann@hamburg.de>
Kay Macquarrie, Kiel, diat Bluegrass & Blues, Fortg. 0431-23571441, 0178-5878381 <kaypietsch@web.de <kaypietsch@web.de>
Sören Birke, Berlin, Blues/Folk/Country, Harp/Chrom. 030-4408393 <birke@mezen.biz.de>
Marko Jovanovic, professioneller Mundharmonika Unterrichts in Berlin, Anfänger & Fortgeschrittene, Diatonische & Chromatische Mundh. 0151-58854291 <markoj@gmx.de>
Sven Enger, Dresden, diat. Harp Folk/Blues Country 0163 9714381 <svenenger@web.de>
Norbert Lohan, Düsseldorf, diat. Harp, Blues, 0211-3613382 <NorbertLohan@gmx.de> <www.norbertharp.de> VHS-Essen, DRK Düsseldorf
Ralf Fuckardt Bluesharp 0211 2202092 <bbharpy@aol.com> und VHS Düsseldorf
Chris Kramer, Dortmund, - Blues I 0 23 04 - 82 22 42 <Chris.Kramer@t-online.de> +VHS
Didi Spatz, Heelden, Blues & Folk, diat. Harp 02874-29203 <info@liederspatzen.de> +VHS

Jens Bunge, Frankenthal, Jazz auf der Chrom. 0 62 33 - 97 86 <jensbunge@web.de>
Michael Art, Hildesheim, Blues 0 51 21 - 16 49 51 <mad@bluesshacks.de>
Kay Steffens, Hannover - Blues 0160 - 941 62 396 <harp.unterricht@t-online.de>
Eric Zeiler, Köln, Blues /Rock/Folk/Ethno, diat. 0221 - 57929222 eric.zeiler@zeiler-harmonica.de
Arnd Hoffmann, Wetzlar, Blues, Folk, Country diat. 06441 - 43835 <arnhoffmann@arcor.de>
Dale King, Marburg, Blues, Rock, Folk auf der diat. Harp 0 64 21 - 3 49 15
Linda Krieg, Frankfurt, Blues auf der diat. Harp. 069-40593299 <linda.krieg@gmx.de> <www.lindakrieg.de>
Rick Walter, the Black Smurf, Frankfurt - diat. Harp: Blues, Country, Folk, Pop 0175 - 515 34 33 <black_smurf@t-online.de>
Bernad Schwarz, Heilbronn, Blues diatonic, Anf. u. Fortgeschrittene, Tel. 07131-506369, schwarz.bernd@web.de
Theo Kleinmann, 76872 Steinweiler/Platz, Niedergasse 46 - diatonische Harp - für Anfänger & Fortg. <theo.kleinmann@t-online.de> 06349 - 8790.
Tony Ramos, München - Blues 1 089 - 12391757 <TRamos@t-online.de>
Peter Crow C., München, Prewar Harp & Country Blues Guitar Anf/ Fortg. 089-268183 <blues@peterkrause-blues.de>
Cornel Ionescu, München, Blues, Ctry, Folk, Klass, Anf./Prof. mit/ohn. Noten 089-27189 63
Didi Neumann, München, Blues/Folk diat/chrom, 089-8342523 E-Mail siehe Impressum
Thomas Hippe, München, Blues! 089 -57 86 96 98 <hippethomas@hotmail.com>
Eberhard Dür, Otterfing (b. München) chromatisch 0 80 24 - 44 09 fax: 06024 - 47 099 47
Perry Letsch, Uhingen, diat. Blues/fresh/Scott/Folk/Rock/Jazz 07161-33977 <Caledonix@gmx.de>
Ger Walz, 75394 Oberreichenbach Blues, Jazz, Folk für Anf. & Fortg. 07053 - 23 86 <gfwalz@web.de>
Jochen Reißmüller, Geislingen/Steige, Folk/Oldies/Blues, Harp/Chrom, HH-System ohne Noten, 07332-4292 <j.reissmueller@web.de>
Gerhard Müller, Trossingen, Klass./volkstüml. Chromatik 07425-4726 <gmüller@hohner.de>
Kaz Kumrunrotschna, Freiburg, Blues/Folk/ Klass. mit/ohn. Noten diat/chrom: 0761-6 963214
Martin Krüger, Freiburg, diverses Stile, diat. 07 61 - 49 17 76 <kontakt@smilin-music.de> <www.smilin-music.de>
Bernd Kiefer, 77654 Offenburg - chromatisch, Chordomnika und diatonische Mundharmonika Tel 0781 31711, Mail: Bernd.Kiefer@t-online.de
Olaf Böhme, Schwabach/Nürnberg, 09122 - 830693 <olaf@b-art.de> Blues, Boogie, Swing, Country für Anf. & Fortg.
Walter Westmuth* Bezold, Bayreuth 0173/3539877 <ostwestmuth@web.de> Harp nach Noten Anf/Fortg. Oldies/Gospels

Österreich

Reynhard Bögl, Linz, Harp: Blues/Folk/Rock/Pop ohne Noten <www.bluesharpsschool.com> <office@kick-image.at> 0043-676-7563079
Anton Ender, Altsch, 0 5576-74745 Chrom. Mh. Anf./Fortg. Country, Blues
Christine Hartlieb, Wien, Bluesharp für Kinder 0043 - 676-57 04 532 <<fatal@gmx.at> <www.hartlieb.net>

Schweiz

Roland van Straaten, Zürich, 00 41-1-25107 02 <rvs@straaten.com>
Jeff Siegrist, Ennetbaden, Blues-Praxis, 0041 -76-39-71525 <jeff.siegrist@bluespower.ch>

KURSE

bei Volkshochschulen, Musikschule etc.

KURSE MIT DIDI NEUMANN

ANFÄNGER TAGESKURSE

(auch für totale Musikneinsteiger!)

VHS Landshut - BH1 - So.: 09.02.2014 - Cernohorsky@vhs-landshut.de
VHS Korntal-Münchingen - BH1 - Sa.: 15.02.2014 - info@vhs-korntal-muenchingen.de
VHS Starnberger See - FCH1 - So.: 16.02.2014 - info@vhs-starnberger-see.de
VHS Laichingen-Blaubauern-Schelklingen - Blus History Tour - Sa.: 22.02.2014 - eschlenk.vhs@laichingen.de
Workshops für Gitarre, Harp und Cajon, Concert und Session
VHS Freilassing - FCH 1 - Sa.: 01.03.2014 - vhs@freilassing.de
VHS Trostberg - BH1 - So.: 02.03.2014 - anmeldung@vhs-trostberg.de
VHS Würzburg - FCH 1 - Fr.: 07.03.2014 - info@vhs-wuerzburg.de
VHS Darmstadt - Dieburg - BH1 - Sa.: 08.03.2014 - vhs@ladadi.de
VHS Mülacker - BH1 - So.: 09.03.2014 - wwawra@stadt-muehlacker.de
KVHS Bergstraße - FCH 1 - Fr.: 14.03.2014 - info@kvhs-bergstrasse.de
VHS Region Kassel - BH1 - Sa.: 15.03.2014 - Achim-Rasche@landkreiskassel.de
VHS Saizwedel - FCH 1 - So.: 16.03.2014 - c.blodow@vhs-saizwedel.de
VHS Böblingen-Sindelfingen - FCH 1 - Fr.: 21.03.2014 - milena.hoffmann@vhs-aktuell.de
VHS Stuttgart - BH1 - Sa.: 22.03.2014 - gudrun.haehnel@vhs-stuttgart.de
VHS Ludwigsburg (Stadt) - FCH 1 - So.: 23.03.2014 - vhs@vhs-ludwigsburg.de
VHS Freiburg - FCH 1 - Fr.: 28.03.2014 - info@vhs-freiburg.de
VHS Lahr - FCH 1 - Sa.: 29.03.2014 - vhs@lahr.de
VHS Rastatt - FCH 1 - So.: 30.03.2014 - vhs-landkreis-rastatt@t-online.de
VHS Gmund-Dümbach - BH1 - Fr.: 04.04.2014 - vhs-gmund@t-online.de
VHS Kaufbeuren - BH1 - Sa.: 05.04.2014 - info@vhs-kaufbeuren.de
VHS & Sing- und Musikschule Kempten - BH1 - So.: 06.04.2014 - info@vhs-kempten.de
VHS Villach - BH1 - Fr.: 11.04.2014 - C.Astner@vhs.ktn.at
VHS Linz - BH1 - So.: 13.04.2014 - lienz@vhs-tirol.at
VHS Schwäbisch Hall - FCH 1 - Fr.: 25.04.2014 - a.wanner@vhs-sha.de
VHS Balingen - BH1 - Sa.: 26.04.2014 - verwaltung@vhs-balingen.de
Schiller KVHS Ludwigsburg - BH1 - So.: 27.04.2014 - info@schiller-vhs.de
VHS Zusamstal/Wertingen/Butterwiesen - BH1 - Sa.: 03.05.2014 - info@vhs-zusamstal.de
VHS Augsburg - FCH 1 - So.: 04.05.2014 - g.moessner@vhs-augsburg.de
VHS im Norden d.Lkr.Mchn - BH1 - Fr.: 09.05.2014 - kopp@vhs-nord.de
VHS Kaufering - BH1 - Sa.: 10.05.2014 - vhs@kaufering.de
VHS Schrobenthausen - BH1 - So.: 11.05.2014 - vhs@vhs-scb.de
VHS Salzburg - BH1 - Fr.: 16.05.2014 - loeffelberger@VHS.at
VHS Bischofshofen - BH1 - Sa.: 17.05.2014 - bischofshofen@VHS.at
VHS Traunreut - FCH 1 - So.: 18.05.2014 - Nicola.Fastner@vhs-traunreut.de
VHS Bayreuth (städtisch) - FCH 1 - Fr.: 23.05.2014 - silvia.guhr@stadt.bayreuth.de
VHS Bamberg - BH1 - Sa.: 24.05.2014 - martina.gulf@vhs-bamberg.de
VHS Erlangen - BH1 - So.: 25.05.2014 - jutta.brandis@stadt.erlangen.de
VHS Leutkirch - FCH 1 - Donnerstag - 29.05.2014 - vhs@leutkirch.de
VHS im Landkreis Neu-Ulm - FCH 1 - Fr.: 30.05.2014 - vhs@kr.neu-ulm.de
VHS Füssen - FCH 1 - Sa.: 31.05.2014 - vhs.fuessen@vr-web.de
VHS Murnau - FCH 1 - So.: 01.06.2014 - info@vhs-murnau.de
BLUE WAVE CAMP 2014 Regenbogen-camp Göhren - Workshopwoche
Mo., 09. - Do., 12.06.2014 goehren@regenbogen-camp.de
VHS Konstanz-Singen Konstanz - BH1 - Fr.: 20.06.2014 - post@singen.vhs.de
VHS Konstanz-Singen Singen - FCH 1 - Sa.: 21.06.2014 - post@singen.vhs.de
VHS Weingarten - Folk-, Country- & Bluesharp 2 - So.: 22.06.2014 - vhs@weingarten-online.de
VHS Bad Neustadt - FCH 1 - Fr.: 27.06.2014 - post@vhs-nes.de
VBW Haßfurt - FCH 1 - Sa.: 28.06.2014 - info@vbw-hassfurt.de
VHS Gerolzhofen - FCH 1 - So.: 29.06.2014 - vhs@gerolzhofen.de
VBW Bessenhofen - FCH 1 oder BH1 - Fr.: 04.07.2014 - info@vhs-bessenhofen.de
VHS im Südosten des Landkreises München - BH1 - Sa.: 05.07.2014 - info@vhs-suedost.de
VHS Herrsching - BH1 - So.: 06.07.2014 - info@vhs-herrsching.de
Ulmer VH - BH1 - Sa.: 12.07.2014 - pflueger@vh-uhl.de
VHS Münsingen - BH1 - So.: 13.7.2014 - vhs@vhs-muensingen.de
VHS Starnberger See - BH1 - Fr.: 18.07.2014 - info@vhs-starnberger-see.de
VHS Bruckmühl - BH1 - Sa.: 19.07.2014 - info@vhs-bruckmuehl.de
VHS Altomünster - FCH 1 - So.: 20.07.2014 - bildung@vhs-altomuenster.de

FORTGESCHRITTENEN TAGESKURSE

VHS Villach - Folk-, Country- & Bluesharp 2 - Sa.: 12.04.2014 - C.Astner@vhs.ktn.at
VHS Weingarten - Folk-, Country- & Bluesharp 2 - So.: 22.06.2014 - vhs@weingarten-online.de

FCH1 = Folk- & Countryharp
BH1 = Bluesharp 1

Anfangszeiten:

Fr.: 14h - 17h & 18h - 21h

Sa./So.: 10h - 13h & 14h - 17h

Anmeldung bei den Volkshochschulen

Kosten: 25,- - 59,- EUR je nach VHS

Mundharmonikaunterricht in der Musikschule Fendel

35112 Fronhausen

Der Unterricht basiert auf partnerschaftlichem, gemeinsamem Spielen und richtet sich nach den Wünschen und Kenntnissen des Lernenden. Der Ort Fronhausen liegt zwischen Marburg und Gießen, also Hessen. In der Nähe ist der Treffpunkt für den Mundharmonika-Stammtisch Weimar (Lahn) im Ort Argenstein.
Annermarie Wunsch, Fedstraße 7, 35112 Fronhausen Tel: 06426 / 966038 Tel: 06426 / 7790
www.musikschule-fendel.de - info@musikschule-fendel.de - annemarie.wuensch@gmx.de

=====
KURSE MIT DALE KING
=====

www.daleking.de

=====
KURSE MIT KÖRRIE KANTNER
=====

Blues Harmonica: Trad. und mod. Spieltechniken, Von der Zugfahrt bis zur Kirchentonart. Für Anf./Fortg. ab 18 J. Kosten 60,- EUR
Sa, jeweils von 11-18 Uhr Musikschule LASS Forsthof Hagen 1, 22926 Ahrensburg, Tel: 040 75 66 98 20
www.koerrie.de - www.lass-musik.de

=====
KURSE MIT BBHARPY
=====

In dem Kurs werden Tricks und Tipps für das bluesige Harpspiel und Rhythmusspiel aus der Blues und z.B. Countrymusik gezeigt. Übungen zum Chugging, der Selbstbegleitung beim Melodiespiel und Gänsehaut Blues werden gezeigt. Mit wenig Mitteln viel erreichen und Spass haben.....!!!!
Nicht jeder spielt in einer Band und möchte trotzdem z.B auf einer Feier einmal den Saal toben lassen. Oder bei einem Gig einmal die Band zu absoluter Ruhe auffordern und nur mit der Harp einmal Gas geben und alle klatschen mit. Das Problem bei vielen ist jedoch, dass ohne Begleitmusik nichts fliesen will. Das soll sich ändern.....!!!
Kontakt: bbharp@online.de

=====
**KURSE IM BLUE NOTE MUSIKLADEN,
BERLIN**
=====

Uwe Ballhorn
blue note Musikladen am Ostkreuz
Neue Bahnhofstraße 7b
10245 Berlin
Fon: +49 30 2929646
Fax: +49 30 2929647
mail@bluenote-musikladen.de

=====
KURSE MIT DIETER KROPP
=====

www.dieterkropp.com

=====
KURSE MIT JOCHEN REISSMÜLLER
=====

info@muha-jochen.de
www.muha-jochen.de
Info: www.gmuender-vhs.de

=====
KURSE MIT BERND SCHWARZ
=====

VHS Öhringen und VHS Heilbronn
-Blues In Town e.V. Esslingen
http://www.volkshochschule-oehringen.de
http://www.myspace.com/berndschwarz
Bernd Schwarz, Stephanstr. 20, D-74074 Heilbronn
Tel.: 07131-506369 Handy: 0171-9719781
www.schwarzbernd.de

=====
KURSE MIT MARTIN KRÜGER
=====

Martin Krüger -<kontakt@smilin-music.de
VHS Dreisamtal -<info@vhs-dreisamtal.de>

=====
KURSE MIT NORBERT LOHAN
=====

Norbert Lohan, Düsseldorf, diat. Harp, Blues,
0211-3613382, NorbertLohan@gmx.de, www.norbertharp.de,
ASG-Bildungsforum Düsseldorf
VHS Essen
www.norbertharp.de/Sound.htm

=====
KURSE MIT EBERHARD LUEDECKE
=====

Unterricht mit der VHS Bodenseekreis:
Eberhard Luedecke
Tel. 07542/21988, info@oekoreferat.de.

=====
KURSE MIT ARND HOFFMANN
=====

Vhs Wetzlar www.vhs-wetzlar.de
vhs@wetzlar.de 06441) 99-43 01 / 99-43 02

Vhs Weilburg www.vhs-limburg-weilburg.de
Telefon: 06471/2125

Vhs Fulda www.volkshochschule-fulda.de/
vhs@landkreis-fulda.de 0661) 25199-0

=====
**MUSIKSCHULE RUDI SCHWARZ
NÜRNBERG**
=====

90439 Nürnberg, Mühlgasse 7 (mitten im Zentrum)
Telefon 0911 / 614124
Ausbildung für Mundharmonikaspieler
Rudi Schwarz 0911 614124
rodolfonto@yahoo.de
www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de

=====
**Mundharmonikaseminare am
Hohner-Konservatorium in Trossingen**
=====

Chromatik für Anfänger 22.2.2014 und 27.9.2014
Chromatik für gehobene Spielliteratur 27.9.2014
Bass für Anfänger 7.11.2014
Spielen in Gruppen mit Chromatik, Bass und Akkord 5./6.4.2014
Spielen in Gruppen mit Chromatik, Bass und Akkord für Fortgeschrittene 8./9.11.2014
Mundharmonika-Seminar für Anfänger (Teil 2) und Wiedereinsteiger 8./9.11.2014
Musizieren mit der Chordomnika für Einsteiger und Fortgeschrittene 22./23.11.2014
Bluesharp für Anfänger 10./11.5.2014
Bluesharp für Anfänger - Teil 2 31.10.2014 / 1.11.2014
Mundharmonika-Reparatur-Kurs 6.4.2014 und 9.11.2014
www.hohner-konservatorium.de/
Informationen: Hohner-Konservatorium, Lohrstraße 32, 78947 Trossingen,
Telefon: 07425-327015,
E-Mail: info@hohner-konservatorium.de,
Internet: www.hohner-konservatorium.de

=====

**HARMONICA - PLAYER
MAIL ORDER**

=====

!!!!!!!!!!!!!! ABVERKAUF BEI HARMONICA-PLAYER MAILORDER !!!!!!!!!!!!!!!

Hier sind wieder einige neue Sachen dabei, die ich in meinen Schubladen noch gefunden habe!
Die Restbestände aus fast 20 Jahren Mundharmonika-Versand, die jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft werden.

Für alle mitlesenden Musikhändler, Konkurrenten etc.:
Ihr habt sicher bemerkt, dass ich unter dem Einkaufspreis verkaufe. Ich habe natürlich den Sammelrevers unterschrieben und halte mich auch sonst immer an die Preisbindung bei Musikbüchern und Noten. Hier handelt es sich aber um einen Abverkauf von leicht angestaubter Restposten. Es hat also keinen Wert, mich wieder mal zu denunzieren!

Falls Ihr nähere Angaben zu den Büchern etc. haben möchtet, wendet Euch doch bitte an mich, oder ruft mich auf dem Handy an. Ich habe auch eine lange Liste gemacht, mit allen Inhaltsverzeichnissen, Titeln etc. die ich verschicken kann! Und nun viel Spass beim Stöbern!

!!!!!!!!!!!!!! ABVERKAUF BEI HARMONICA-PLAYER MAILORDER !!!!!!!!!!!!!!!

=====

(26) **REDUZIERTER EINZELSTÜCKE:
- B Ü C H E R -**

=====

ANFÄNGER GENERELL dt
Manus - Basic Mundharmonika-Methode Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:8421) 8,90 EUR
Nur für Anfänger: Mundharmonika Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9568) 7,90 EUR
Garantiert Mundharmonika lernen mit Michael Hirte Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:9572) 9,90 EUR

ANFÄNGER VOLKSLIEDER dt.
Fell/Holzschuh - Mundharmonika-Fibel Buch (28 S.) (Bst.Nr.:8846) 4,90 EUR
Helmut Herold - Spielanleitung für Chromatische Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9508) 4,90 EUR
Didi Neumann - Folkharp 1 Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9541) 9,90 EUR
Helmut Herold - Spielanleitung für Diatonische (System Richter) Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9581) 4,90 EUR
Korness/Templin - Diatonische Mundharmonika leicht gelernt Buch (24 S.) (Bst.Nr.:9584) 2,50 EUR

FORTGESCHR. GENERELL dt.
Steve Baker - The Harp Handbook (Neuaufgabe 2006) Buch/CD (134 S.) (Bst.Nr.:9513) 12,5 EUR
Didi-Neumann-Verlag-mp3/PDF-CD „Alles auf einer CD“ (Folkharp 1/Bluesharp1/Harp Songbook) CDRom (Bst.Nr.:9544) 19,90 EUR
Rene Giessen - Master of Harp Buch/CD (124 S.) (Bst.Nr.:9569) 11,50 EUR

ANFÄNGER GENERELL engl.
B.Bay - Fun With Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:5424) 4,90 EUR
J.J. Milteau - Method for diatonic & chromatic harmonica engl./franz. Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9509) 9,90 EUR
Phil Duncan - Harmonica Method Buch/CD/DVD (108 S.) (Bst.Nr.:9571) 9,90 EUR
B.Bay - Fun With Harmonica Buch/CD/DVD (32 S.) (Bst.Nr.:5474) 9,90 EUR

FORTGESCHR. GENERELL
James Major - Mel Bay's E Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9522) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's Eb Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9523) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's F Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9525) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's F# Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9526) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's G Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9527) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's Ab Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9528) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's A Harmonica Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8442) 2,90 EUR
David Barrett - Gig Savers: Harmonica Amplifiers Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9574) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: First Harmonica Gig - Everything You Need To Know Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9575) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Quick Charts for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9576) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Harmonica Microphones Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9578) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Theory for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9579) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Scales for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9580) 1,45 EUR

ANFÄNGER BLUES dt.
Didi Neumann - Bluesharp Buch/CD (44 S.) (Bst.Nr.:9542) 9,90 EUR
Blues Harping Vol. 1 mit Cassette Buch/Cass. (26 S.) (Bst.Nr.:9551) 5,- EUR
Blues Harping Vol. 1 nur Cassette Buch/Cass. (26 S.) (Bst.Nr.:9552) 2,- EUR

ANFÄNGER BLUES engl.
David Barrett - First Lesson Blues Harmonica - OHNE CD Buch (32 S.) (Bst.Nr.:8432) 3,50 EUR
David Barrett - First Lesson Blues Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9553) 6,50 EUR
David Barrett - First Lesson Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9554) 6,50 EUR
Tony Glover - Blues Harp Buch (72 S.) (Bst.Nr.:9558) 8,90 EUR

FORTGESCHR. BLUES engl
David Harp - Bending the Blues Buch (64 S.) (Bst.Nr.:8851) 4,90 EUR

BLUES TRANSKRIPTIONEN
McKelvy - Blues Harmonica Collection Buch (144 S.) (Bst.Nr.:5435) 9,90 EUR
Tony Glover - Blues Harp Songbook Buch (80 S.) (Bst.Nr.:8437) 8,90 EUR

COUNTRY
Phil Duncan - Favorite Harmonica Songs Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:8848) 5,90 EUR
Phil Duncan - Nashville Country Harmonica Buch (102 S.) (Bst.Nr.:8399) 7,50 EUR
Heaps-Nelson/Koehler - Folk & Blues Harmonica Buch (136 S.) (Bst.Nr.:9505) 9,90 EUR
Jon Gindick - The Natural Blues and Country Harmonica Buch (124 S.) (Bst.Nr.:9583) 6,90 EUR

KINDER
Rene Giessen - Super Action für Deine Mundharmonika Buch (24 S.) (Bst.Nr.:8844) 4,90 EUR
James Klemencic - Kinder Harp Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:8425) 6,90 EUR
William Bay - Children's Harmonica Method Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8428) 4,90 EUR
Larry McCabe - Easiest Harmonica Tunes for Children Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:9516) 6,90 EUR
David Barrett - Youth Harmonica Method Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:9517) 9,90 EUR

TREMOLLO / OKTAV
Gerhard Müller - Tremolo u. Oktav Mundharm. spielen Buch/CD (58 S.) (Bst.Nr.:9170) 9,90 EUR
Phil Duncan - Tremolo & Octave Harmonica Method Buch/CD (42 S.) (Bst.Nr.:8422) 9,90 EUR

ANFÄNGER CHROMATIC dt.
Maria Wolfsberger - Neue Mundharmonika-Schule Bd. 1 Buch (106 S.) (Bst.Nr.:8394) 9,90 EUR
J. Klemencic & Gerhard Werner - Die Chromatische Mundharmonika Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:5507) 9,90 EUR
Kathrin Gass - Schule für chromatische Mundharmonika Buch/CD (26 S.) (Bst.Nr.:8073) 9,90 EUR

ANFÄNGER CHROMATIC engl.
Phil Duncan - Complete Chromatic Harmonica Method Buch (120 S.) (Bst.Nr.:9565) 8,90 EUR
Phil Duncan - Basic Chromatic Harmonica Book Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:8849) 5,90 EUR

FORTGESCHR. CHROMATIC dt
Maria Wolfsberger - Spieltücke für Chromonica Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8396) 2,90 EUR
Maria Wolfsberger - Groovin' In The Garden Buch (25 S.) (Bst.Nr.:9469) 2,90 EUR
Zygmunt Zgraja - Die lebenslustige Hora Buch (8 S.) (Bst.Nr.:3506) 2,90 EUR

GOSPEL
Phil Duncan - Gospel Harp Buch (112 S.) (Bst.Nr.:8398) 8,90 EUR

JAZZ
The World of Jazz & Blues Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:8185) 4,99 EUR

SONGBOOKS
Phil Duncan - Great Hits for Harmonica Buch (76 S.) (Bst.Nr.:8427) 8,90 EUR
Dieter Kropp's Blues Harp Songbook Buch/CD (136 S.) (Bst.Nr.:9490) 9,90 EUR
Didi Neumann - Harp Songbook Buch/CD (36 S.) (Bst.Nr.:9543) 9,90 EUR

PLAY-ALONGS
Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol.1 Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:9501) 9,90 EUR
Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2 Buch/CD (78 S.) (Bst.Nr.:9502) 9,90 EUR
Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2 engl. Buch/CD (70 S.) (Bst.Nr.:9503) 9,90 EUR
Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 3 Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:9504) 9,90 EUR

REPARATUR
Douglas Tate - Make Your Harmonica Play Well Buch (52 S.) (Bst.Nr.:8845) 6,90 EUR
Phil Duncan - Harmonicare Chart Buch (4 S.) (Bst.Nr.:9560) 4,90 EUR
Rupert Oysler - Harmonica Repair & Modification Vol. 1 Video (Bst.Nr.:9587) 4,90 EUR

WEIHNACHTEN
Phil Duncan - Christmas Songs for Harmonica Buch/CD (46 / 53:00) (Bst.Nr.:9540) 9,90 EUR
Das große Mundharmonika-Liederbuch Bd. 2: Weihnachtslieder
Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9585) 4,90 EUR

BESTIMMUNGSBUCH Listenittel (S.) (Bst.Nr.:) EU
Demmler/Baker Mundharmonikas (Typen, Techniken, Tonfolgen)
Buch (64 S.) (Bst.Nr.:9586) 4,90 EUR

GESCHICHTE
Christoph Wagner - Die Mundharmonika, ein musikalischer Globetrotter
Buch (216 S.) (Bst.Nr.:9507) 9,90 EUR
Martin Häfner - Harmonicas (Geschichte der Branche) Buch (132 S.) (Bst.Nr.:9510) 9,5 EUR
Martin Häfner - Harmonica Makers of Germany and Austria Buch (engl.) (192 S.) (Bst.Nr.:9511) 12,90 EUR
"In aller Munde" - Mundharmonika, Handharmonika, Harmonium
Buch (80 S.) (Bst.Nr.:9514) 6,25 EUR

ZEITSCHRIFTEN
Harmonica Information Publication No. 5 Zeitschrift (76 S.) (Bst.Nr.:9529) 1,5 EUR
HARMONICA-Player N° 5 (28 S.) (Bst.Nr.:9535) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 6 (32 S.) (Bst.Nr.:9536) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 7 (32 S.) (Bst.Nr.:9537) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 8 (32 S.) (Bst.Nr.:9538) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 9 (32 S.) (Bst.Nr.:9539) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 10 (32 S.) (Bst.Nr.:95310) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 11 (32 S.) (Bst.Nr.:95311) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 12 (32 S.) (Bst.Nr.:95312) 1,- EUR
HARMONICA-Player N° 13 (20 S.) (Bst.Nr.:95313) 1,- EUR

ANDERE INSTRUMENTE
Peter Fischer - Blues Guitar Rules (ohne CD) Buch (168 S.) (Bst.Nr.:9104) 4,90 EUR
Kenneth Baker - The Complete Keyboard Player - The Carpenters
Buch(40 S.) (Bst.Nr.:9518) 4,90 EUR
John Laughter - Rock & Roll Saxophone Buch (64 S.) (Bst.Nr.:9519) 4,90 EUR

(027) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE:

- H A R M O N I C A S -

Richter - Chromatisch - Oktav - Tremolo
Hohner - Seydel - Suzuki - Hering - Lee Oskar - Huang

H O H N E R EINZELSTÜCKE

CHROMATIC EINZELSTÜCKE
8521 Hohner Chromonica II M 270 C (48 Töne) 119,-
8554 Hohner Chromonica Discovery C (48 Töne) 99,90 EUR

RICHTER EINZELSTÜCKE
8544 Hohner Marine Band THUNDERBIRD Low-G 64,90 EUR
8545 Hohner Marine Band THUNDERBIRD Low-A 64,90 EUR
8543 Hohner Marine Band Classic C 24,90 EUR
8567 Hohner Special 20 Classic A 26,90 EUR
8262 Hohner Happy Color Harp gelb C 4,90
8263 Hohner Happy Color Harp grün C 4,90
8264 Hohner Happy Color Harp blau C 4,90
8265 Hohner Happy Color Harp rot C 4,90

EINZELSTÜCK bedeutet, dass vom dem Artikel zum angegebenen Preis nur ein einzelnes Stück erhältlich ist! Es empfiehlt sich also nicht lange zu warten!

L E E O S K A R EINZELSTÜCKE
8570 Lee Oskar Major Db 19,90
8572 Lee Oskar Major F# 19,90

S U Z U K I EINZELSTÜCKE
9185 Suzuki Pure Harp MR-550 C 69,90 EUR
Körper und Deckel aus Rosenholz
8541 Suzuki Pro Master C 39,90 EUR
8542 Suzuki Pro Master Bb ventiliert 44,90 EUR
9301 Suzuki Easy Rider C 5,90 EUR

S E Y D E L EINZELSTÜCKE
8384 Seydel Big Six C (Messingzungen - Folk) 9,90 EUR
8319 Seydel Blues Favorite Black Standard A 46,99 EUR
8573 Seydel Blues Favorite G 44,90
8463 Seydel Girl's Harp 16-stimmig pink C Tremolo-Mundharmonika 9,90 EUR
8574 Seydel Blues Session D 24,90

HERING EINZELSTÜCKE
9186 Hering Golden Blues C 24,90 EUR
8069 Hering Super Gig 20 C 5,50 EUR

T R E M O L O
9217 Hohner Weekender (32 Stimmen) 7,65 EUR
1369 Hohner Big Valley 12,50 EUR
2768 Victory Tremolo Modell C 48 Stimmen 7,30 EUR

O C T A V EINZELSTÜCKE

=====

(29) **REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:**

- Z U B E H Ö R -

Ständer - Kabel - Taschen -Stimmergeräte - Sonstiges

=====

STÄNDER

Harpständer Metall einfach (Bst.Nr.:9591) 3,90 EUR
Suzuki Harpständer schwarz (Bst.Nr.:9592) 7,50 EUR
Hering Harpständer S-250 (für Richter Harps) Alu (Bst.Nr.:9593) 7,50 EUR

KABEL

Tube Amp Doctor Blues-Harp Micro-Kabel, XLR / Klinke, 6 m, Vintage Tweed Kabel (Bst.Nr.:9590) 14,90 EUR

TASCHEN

Lee Oscar Soft Case für 7 Harps (Bst.Nr.:9594) 12,90 EUR
Hohner Harp Gürtel für 12 Harps (Bst.Nr.:9296) 28,90 EUR

STIMMGERÄTE

8578 Coxx CT 10 Auto-Chromatisches Stimmergerät 9,90 EUR
8579 Coxx Digital Tuner CT-VU Chromatisches Stimmergerät 16,90

S O N S T I G E S

Hohner Werbeschild
Blechschild mit "Get behind a HOHNER HARMONICA for Reel Music and Fun!" - "The World's Best Harmonica 50c"
"MARINE BAND" und dem Bild mit den 5 Jungen die eine riesige Marine Band halten.
Mehrfarbdruk auf geprägtem Blech, Größe 20 x 30 cm
(Bst.Nr.:8207) SONDERPREIS 4,90 EUR

=====

(30) **REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:**

CDs - DVDs - Videos - Cassetten

=====

HARMONICA-PLAYER CDs

Harmonica-Player CD 2 CD (26 / 68:49) (Bst.Nr.:9532) 6,50 EUR
Harmonica-Player CD 3 CD, (26 / 72:39) (Bst.Nr.:9533) 6,50 EUR

D V D S Einzelstücke

8896 Muddy Waters - Classic Concerts 1 - DVD 14,90 EUR
8889 Boogie Bill Webb & Harmonica Slim - DVD 7,90 EUR
8282 Harmonica Power - Norton Buffalo's Bag of Tricks - DVD 1 14,90 EUR
8283 Harmonica Power - Norton Buffalo's Blues Techniques DVD 2 - 14,90 EUR
8890 The Blues - DVD 7,90 EUR
8599 John Lee Hooker - Live In Montreal 1980 DVD 6,90 EUR

V I D E O S Einzelstücke

8074 Boogie Bill Webb & Harmonica Slim - Video 4,90 EUR
8019 Don Baker - Beginning Rock Harp - Video 4,90 EUR
9588 World Harmonica Festival 1997 - Video 4,90 EUR

C A S S E T T E N

David Harp - Bending the Blues Cassette (90 /) (Bst.Nr.:8391) 2,50 EUR
Brendan Power - Licks n' Spits Cassette (Bst.Nr.:9595) 4,50 EUR
Brendan Power & Frank Kilkelly - Jig JazzCassette (12 / 47:58) (Bst.Nr.:9596) 4,50 EUR
Steve Baker - The Harp Handbook Cassette (Bst.Nr.:9597) 2,50 EUR
John Laughter - Rock & Roll Saxophone Cassette (Bst.Nr.:9598) 2,50 EUR
Guitar Duets of Stefan Grossman & John Henboun Cassette (Bst.Nr.:9599) 4,50 EUR

=====

(31) **CDs gebraucht**
aber sehr gut erhalten

=====

.....
Jeweils nur ein einzelnes Stück erhältlich!
Es empfiehlt sich also nicht lange zu warten!

K L A S S I K

Tommy Morgan - Classics Lite 10 €
Tommy Morgan - Classics Lite 2 10 €
Alan Ho - Harmonica World Champion Debut Album 10 € - Chromaticspieler aus Hong Kong
Alan Ho - Praise him on Harmonica 10 €
Ulrich Lisson / Ingeborg Grill - From Other Days 10 €
Manfred Weichselder - Harmonica Feelings 10 €

J A Z Z

Larry Adler - Maestro Of The Mouth Organ - The Thirties 10 €
Toots Thielemans - Silver Collection 10 €
Julian Jackson Quartet - I Can't Get Started 10 €
Matthias Broede Chamber Trio - From Esat To West 10 €
Hermine Deurloo - I Say Jazz 10 €
Hendrik Meurkens - Clear Of Clouds 10 €
Jens Bunge - With All My Heart 10 €
Howard Levy & Anthony Molinaro - Live 10 €
Olivier Ker Ourio - Magic Tree 10 €
Clint Hoover - On This Day 10 €
Angelo Adamo - My Foolish Harp 10 € (Chromaticspieler aus Italien)

T R I O S

The Adler Trio - Harmonicadence 10 €
Trio Con Brio - Harmonijek ustrych 10 €
Harmonicamento 10 € - (Katrin Gass, Gerhard Müller)
Lars Luis Linek - Harmonica Trio 10 €
Mundharmonika-Trio Sigl - 10 Volkümliche Melodien

O R C H E S T E R

Orchester Hohnerklang - Harmonica Crossover 10 € - Mundharmonika Orchester
Orchester Hohnerklang - Skyline 10 € - Mundharmonika Orchester

D I V E R S E

Lee Oscar - Best Of 10 €
Giessen Rene - King Of Harmonica 10 €

C O U N T R Y

McCoy Charlie - Beam Me Up Charlie 10 €
McCoy Charlie - Charlie McCoy's 13th 10 €
Black & White Hillbilly Music - Early Harmonica Recordings from 1920s & 30s 10 €
Power Brendan - Digging In 10 €
Power Brendan - Harmonica 10 €

B L U E G R A S S

Stevens Mike - The World is Only Air 10 €
Stevens Mike - Harmonica 10 €

IRISH / CELTIC

Power Brendan - Plays The Music From Riverdance 10 €
Power & Kilkelly - Jigg Jazz 10 €
Rapalje 10,- €
Rapalje 10,- €

BLUEGRASS

Stevens Mike - The World is Only Air 10 €
Stevens Mike - Harmonica 10 €

BLUES (USA/Canada)

Kim Wilson - Smokin' Joint 10 €
Joe Filisko & Eric Noden - Live 10 €
William Clarke - Now That You're Gone 10 €
Sonny Terry & Brownie McGhee - Back To New Orleans 10 €€
The Paul Butterfield Blues Band - An Anthology-The Electra Years 15,- € - Doppel CD
Carlos del Junco & Bill Kinneer - Blues 10 €
Carlos del Junco Band - Live 10 €
Gary Primich - Travellin' Mood 10 €
Rod Piazza & The Mighty Flyers - Alphabet Blues 10 €
Rod Piazza & MFBO - Soul Monster 10 €
Harmonica Shah - Deep Detroit 10 €
Cotton, Musselwhite, Norcia, Branch - Superharps 10 €
Jackie Payne Steve Edmonson Band - Overnight Sensation 10 €
Little Al Thomas - In the house 10 €
John Nemeth - Magic Touch 10 €
Clarence Spady - Just Between Us 10 €
Steve Guyger - Radio Blues 10 €
Mike Morgan & The Crawl - Stronger Every Day 10 €
Robinson Tad - a new point of view 10 €
Roy Ganes - in the house 10 €
Charles Wilson - Troubled Child 10€
The Insomniacs - At Least I'm Not With You 10 €

BLUES (Sampler)

Diverse - Great Harp Players 1927-1936 10 €
Diverse - Chicago Blues Harmonica 10 €
Diverse - Blues Harp Greats 10 €
Diverse - Blues Harp Summit 10 €
3rd Annual Delta Groove All-Star Blues Revue 10 €
Diverse - Chicago Blues Harmonica Project 10 €

BLUES (England)

Eddie Martin - Keep On Working 10 €
Don Baker - Miss You 10 €
Marc Breittfelder & Ryan Donohue - Take a butcher's knife 10 €
Blue Breeze - Jump 10 €
Have Mercy - Have Mercy 10 €
Brendan Power und Dave Peabody - Two Trains Running 10 €
Paul Jones & Dave Kelly - Live at the Ram Jam Club 10 €
The Moochers - Play The Game 10 €

BLUES (Deutschland/Austria)

Musikers (mit Steve Baker) - Spirit's Gonna Rise 10 €
Abi Wallenstein & Steve Baker - In Your Face Live in Concert 10 €
Abi Wallenstein, Steve Baker, Henry Heggen - Two Times 2 10 €
Christian Dozzler - all alone & blue 10 €
Papa Legba's Blues Lounge - Good Old Stuff 10 €
The Upsetters - Cold Chill 5 €
"Crazy" Chris Kramer & His Groove Hands 5 €
"Crazy" Chris Kramer - Blue Cave 10 €
"Crazy" Chris Kramer & Friends - Vol. 3 10 €
Sczapanzki - b.transfusion 10 €
Second Line - Rock & Jump The Blues 10 €
Second Line - Best of 2005 10 €
Charlie Schreckschuss Band - ne menge leben 10 €
Harpattack - 2 became 1 10 €

ROCK

Ana Popovic - Blind For Love 10 €
Dan Kaplan - Bus Window
Candy Kane - Superhero 10 €
Harper - Day By Day 10 €
MTrain - Alligator 10 €

(32) SONDERANGEBOTE HARPS - STIMMPLATTEN Hohner - Seydel - Suzuki

RICHTER

HOHNER

9401 Hohner XB-40 G 79,- EUR
9402 Hohner XB-40 Ab 79,- EUR
9403 Hohner XB-40 A 79,- EUR
9404 Hohner XB-40 B/H 79,- EUR
9406 Hohner XB-40 Eb-low 79,- EUR
9407 Hohner XB-40 E-low 79,- EUR
9408 Hohner XB-40 F#-low 79,- EUR
9481 Hohner Marine Band Deluxe F-low 36,90 EUR
9134 Hohner Marine Band Classic B/H harm.Moll 9,70 EUR
9260 Hohner Marine Band Classic Eb harm.Moll 9,70 EUR
9132 Hohner Marine Band Classic Db harm.Moll 9,70 EUR
9261 Hohner Marine Band Classic F# harm.Moll 9,70 EUR
9157 Hohner Marine Band Classic F# Major 7 9,90 EUR
3780 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in D-low 30,- EUR
3781 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in Eb-low 30,- EUR
3782 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in E-low 30,- EUR
3783 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in F-low 30,- EUR
3784 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in Fis-low 30,- EUR
9164 Hohner Marine Band MS A nat.Moll 11,25 EUR
9209 Hohner Marine Band MS Bb harm.Moll 11,25 EUR
9251 Hohner Marine Band MS B/H nat.Moll 11,25 EUR
9229 Hohner Marine Band MS B/H 11,25 EUR
9166 Hohner Marine Band MS Eb harm.Moll 11,25 EUR
9167 Hohner Marine Band MS E harm.Moll 11,25 EUR
9257 Hohner Marine Band MS F# harm.Moll 4,90 EUR
9216 Hohner Marine Band MS F nat.Moll 11,25 EUR

Country = Country-Stimmung = Major-7-Stimmung
- gedacht zum Spiel in der 2. Position (Country, Rock etc.)
harm. Moll = harmonische Mollstimmung
- gedacht zum Spiel in der 1. Position (Folk)
nat. Moll = natürliche Mollstimmung
- gedacht zum Spiel in der 2. Position (Blues)
low = tief - 1. Oktave tiefer als die Standard-Stimmung
high = hoch - 1. Oktave höher als die Standard-Stimmung

9072 Hohner Pro Harp Classic E harm.Moll 12,80 EUR
9066 Hohner Pro Harp Classic F# 12,80 EUR
3785 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in D-low 35,- EUR
3786 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in Eb-low 35,- EUR
3787 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in E-low 35,- EUR

3788 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in F-low 35,- EUR
 3789 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in F#low 35,- EUR
 9086 Hohner Pro Harp MS Ab harm.Moll 12,80 EUR
 9117 Hohner Pro Harp MS Bb harm.Moll 12,80 EUR
 9171 Hohner Pro Harp MS B/H Major 7 12,80 EUR
 9114 Hohner Pro Harp MS D harm.Moll 12,80 EUR
 9203 Hohner Pro Harp MS Db Major 7 12,80 EUR
 9267 Hohner Pro Harp MS Db harm.Moll 12,80 EUR
 9161 Hohner Pro Harp MS Db nat.Moll 12,80 EUR
 9162 Hohner Pro Harp MS Eb nat.Moll 12,80 EUR
 9256 Hohner Pro Harp MS E Major 7 12,80 EUR
 9254 Hohner Pro Harp MS F Major 7 12,80 EUR
 9115 Hohner Pro Harp MS F harm.Moll 12,80 EUR
 9081 Hohner Pro Harp MS F# 12,80 EUR
 9137 Hohner Pro Harp MS F# harm.Moll 4,90 EUR
 9080 Hohner Pro Harp MS F#-low 12,80 EUR
 9221 Hohner Pro Harp MS G high 12,80 EUR
 9009 Hohner Special 20 Classic E 14,90 EUR
 7182 Hohner Special 20 Classic Eb Major 7 11,75 EUR
 9103 Hohner Special 20 MS B/H 11,75 EUR
 9181 Hohner Special 20 MS Bb Major 7 11,75 EUR
 9199 Hohner Special 20 MS F Major 7 11,75 EUR
 9192 Hohner Special 20 MS F#-tief 11,75 EUR
 9099 Hohner Special 20 MS F# 11,75 EUR
 9118 Hohner Piccolo F harm.Moll 7,65 EUR

S U Z U K I
 8224 Suzuki Folk Master B/H 4,90 EUR
 8225 Suzuki Folk Master Db 4,90 EUR
 8226 Suzuki Folk Master Eb 4,90 EUR

STIMMPLATTEN

Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm - passend für alle Hohner MS-Modelle
 9421 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Eb-low (mit Schrauben) 15,95 EUR
 9424 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Bb (ohne Schrauben) 15,15 EUR
 9425 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm B/H (mit Schrauben) 12,95 EUR
 9427 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Db (mit Schrauben) 15,95 EUR
 9428 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm D (ohne Schrauben) 15,15 EUR
 9429 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Eb (mit Schrauben) 15,95 EUR
 9432 Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm F# (mit Schrauben) 15,95 EUR

Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm wie bei „Crossharp“
 9444 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm Bb (ohne Schrauben) 24,45 EUR
 9446 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm C (mit Schrauben) 24,95 EUR
 9447 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm C (ohne Schrauben) 24,45 EUR
 9449 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm D (ohne Schrauben) 24,45 EUR
 9450 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm Eb (mit Schrauben) 24,95 EUR
 9452 Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm F (mit Schrauben) 24,95 EUR

Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm wie bei „Meisterklasse“
 9463 Hohner MSw Stimmplatten vernick. 1,05 mm A (mit Schrauben) 33,95 EUR
 9464 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm Bb (mit Schrauben) 33,95 EUR
 9468 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm D (mit Schrauben) 33,95 EUR
 0000 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm E (mit Schrauben) 33,95 EUR
 9471 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm F (mit Schrauben) 33,95 EUR

und außerdem bei HARMONICA-PLAYER MAILORDER:

alle in Deutschland lieferbaren Mundharmonikas der Marken:
Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel,
Hering, Huang, Victory und Weltmeister

=====

(33) IMPRESSUM

=====

HARMONICA-PLAYER

 Unabhängiges Fachblatt für Mundharmonikaspieler

Hefte 0 - 13 sind weiterhin lieferbar!
 Hefte 5 - 13 sind vorrätig!

Lieferbedingungen

Lieferung auf Rechnung nur an schon bekannte Personen! (z.B. Abonnenten). Alle anderen bitte ich daher bei der ersten Bestellung um Verrechnungsscheck oder Vorkasse.
 Die Versandpauschale beträgt im Inland 2,56 EUR Ins Ausland auf Anfrage! Nachlieferung nicht vorrätiger Ware kostet 0,77 EUR. Bitte Überweisungen mit genauen Angaben auf folgendes Konto:
 Post giro München Kto: 365902-806 BLZ: 700 100 80
 Bei Bestellungen aus dem AUSLAND bitte ich von Banküberweisungen abzusehen, da die meist erheblichen Bankgebühren zu Lasten des Käufers gehen. Bitte Bargeld oder Verrechnungsscheck (+ 1,53 EUR Einlösegebühr) schicken!

BÜROZEITEN:

Dienstag bis Donnerstag 11 - 13h 15 - 18h 21 - 22h
 Bitte Freitag bis Montag nur in äußerst dringenden Fällen anrufen!
 Freitags eintreffende Mails werden in der Regel erst am darauffolgenden Dienstag bearbeitet

didi neumann
 agnes-bermuer-str. 256
 81241 münchen / germany
 089 - 834 25 23

didi_neumann@me.com
 (<didi_neumann@compuserve.com> ist weiter zu erreichen,
 funktioniert aber schlechter als <didi_neumann@me.com>)

website: www.harmonica-player.de

Bankverbindung:
 Postbank München
 Kto: 439 802
 BLZ: 700 100 80
 IBAN: DE76 7001 0080 0365 9028 06
 BIC: PBNKDEFF

 © Didi Neumann 2014
