



# HARMONICA-PLAYER NEWS

No. 88 - 07/2015

## INHALT:

- (01) James Cotton (Mr. Superharp) erhält den B.B. King Award in Montreal
- (02) Zwei neue Mundharmonikafestivals!
- (03) Mundharmonika-Reparatur in Deutschland
- (04) Festival Mundharmonika-Live 2015 in Klingenthal, 15. - 20. Sept. 2015
- (05) 15. Altmühltaler Mundharmonika-Festival, Beilngries, 21. - 24. April. 2016
- (06) 10. Harmonica Masters Workshops in Trossingen, 4. - 8. Nov. 2015
- (07) Sommerfest des Mundharmonika-Treffs München am 18. Juli im Freistoß
- (08) Didi Neumann Verlag und HARMONICA-PLAYER auf neuer Website
- (09) Wie lernt man Musizieren? (von Didi Neumann)
- (10) NEU bei HOHNER: Rocket Amp, Fotowettbewerb
- (11) NEUE CDs: Black Patti - Manfred Weichselfelder - Chris Kramer - Dr. Mojo - Körrie Kantner
- (12) KURZMELDUNGEN:
- (13) TECHNIKER
- (14) FESTIVALS
- (15) CONCERTS
- (16) STAMMTISCHE
- (17) UNTERRICHT

\*\*\*\*\*

## HARMONICA-PLAYER MAILORDER

\*\*\*\*\*

- (18) SONDERANGEBOTE
- (19) Sortiments CDs
- (20) Reste-Liste HARMONICAS
- (21) Reste-Liste ERSATZTEILE
- (22) Reste-Liste BÜCHER
- (23) Reste-Liste CDs
- (24) Reste-Liste DVDs
- (25) Reste-Liste ZUBEHÖR
- (26) CDs gebraucht
- (27) IMPRESSUM

*Peter Crow C.  
(Black Patti)*



**didi neumann verlag • agnes-bernauer-str. 256 • 81241 münchen**  
tel: 0179 78 29 424 • mail: [didi\\_neumann@me.com](mailto:didi_neumann@me.com)  
bürozeiten: di - do: 11 - 13h • 15 - 18h • 21 - 22h

## James Cotton (Mr. Superharp) erhält den B.B. King Award in Montreal

Blues Gigant James Cotton, Seydel-Endorser, ist nach B.B. King selbst der zweite Künstler, der diesen Preis erhalten hat! Zufälligerweise lebten B.B. King und James Cotton in jungen Jahren beide in West Memphis (AR), der Wiege des traditionellen Blues.

„Die Preisverleihung war für ihn ein sehr bewegender Moment und es ist ihm eine große Ehre...“ hieß es aus seinem Umfeld. ...

### James Cotton received the B.B. King Award in Montreal.

“It was so poignant, he and B.B. go back so far to when Cotton met him when he was 15 in the same town they both lived in, West Memphis, AR, right across the river from Memphis.

The award was created last year, given to B.B. and Cotton is the first to receive it after him. He was so moved and grateful and honored. His speech upon receiving it reflected that, too”.

*Jacklyn Cotton*  
June 30, 2015





## Zwei neue Mundharmonika-Festivals

### 1. Wölfersheimer Mundharmonika-Tage

setzen kulturelles Highlight

Über 200 belegte Workshop-Plätze

„Gonna have a good time“ – als am Samstagabend der renommierte Harpspieler Dieter Kropp beim Konzert der Dozenten mit dieser Textzeile das Publikum zum Mitsingen brachte, war dies sicher der stimmungsvolle Höhepunkt der 1. Wölfersheimer Mundharmonika-Tage. Zu diesem Song hatte er all diejenigen auf die Bühne in der örtlichen Marktscheune gebeten, die stellvertretend für den Erfolg dieser insgesamt dreitägigen Veranstaltung standen: zuvorderst den Vorsitzenden des Bluesharmonicatreffs Wetterau Klaus Steitz und die Vorstandsmitglieder Andreas Hillebrand, Martina Pflug und Olaf Stellberger. Das Gruppenbild mit Dame komplettierten Dozenten und Könnern an der Bluesharp, die in über 20 Workshops ihr Wissen an die Teilnehmer dieser Mundharmonika-Tage vermittelt hatten.

Schon am Vortag sprach zur offiziellen Eröffnung die Erste Beigeordnete der Gemeinde Wölfersheim, Carmen Körschner, von einer Veranstaltung, „die nicht alltäglich ist“ und die die große Unterstützung der Gemeinde verdient habe. Mit Rouven Kötter hatte zudem der Bürgermeister selbst die Schirmherrschaft über die Mundharmonika-Tage übernommen. Was folgte, waren tatsächlich drei Tage, die das Prädikat „nicht-alltäglich“ verdienten. Zum einen lag dies am umfangreichen Angebot, das Lehrstunden für Percussion, Gitarre, Musiktheorie, Gesang und natürlich ganz viel Mundharmonika umfasste. Über 200 Workshop-Plätze wurden von den Teilnehmern belegt, die aus nah und fern anreisten. Zum anderen setzte das öffentliche Rahmenprogramm an der Marktscheune ein kulturelles Highlight in der 10.000-Einwohner-Gemeinde. Hier konnte man Konzerte regionaler Bands verfolgen, Fachgesprächen unter Musikerinnen und Musikern lauschen oder einfach ein Glas in gemüthlicher Festatmosphäre genießen.

„Es haben so viele Leute an einem Strang gezogen“, freute sich Klaus Steitz über die gemeinsame Umsetzung seiner Idee zu den Mundharmonika-Tagen. Ob Vereinsmitglieder, Dozenten oder Teilnehmer – der Wunsch nach einer Wiederholung dieser Veranstaltung war zu vernehmen und scheint „fast beschlossene Sache“. „Ein wenig durchatmen, und dann wollen wir erst einmal den Schwung in unsere Vereinsarbeit mitnehmen“, kündigte Steitz an und lud Bluesharp-Interessierte zu den donnerstäglichen Treffen in den Berstädter Hof ein. Ab 18 Uhr haben hier Einsteiger wie Fortgeschrittene die Gelegenheit, den Umgang mit dem handlichen Instrument unter Anleitung zu üben.

aus: [www.mundharmonikatage.de](http://www.mundharmonikatage.de)

----- Anzeige -----

Interessiert natürlich wieder keine Sau.....



Die Diskussion ist eröffnet!

[www.zahlt-endlich-die-kriegsschulden.jimdo.com](http://www.zahlt-endlich-die-kriegsschulden.jimdo.com)

## 2. German Blues Harp Meeting 05. und 06.06.2015 in „Die Röhre“ Moers

Zum zweiten Mal trafen sich die Mundharmonikaspieler beim German Blues Harp Meeting am 05. und 06.06.2015 in „Die Röhre“ Moers. Das aus der Facebookgruppe entstandene Treffen hatte schon im letzten Jahr unzählige Musiker und Interessenten angezogen und jeder konnte und durfte sein spezielles Equipment zeigen und testen.

Auch dieses Jahr hatten sich Musiker aus ganz Deutschland und den Niederlanden angekündigt. Der Initiator Christian Noll, bekannt als lokaler Bluesmusiker „Blue Ray“ konnte den bekannten Musiker Steve Baker für einen Workshop am 06.06.2015 - 12 Uhr (Röhre) gewinnen. Das Programm setzte sich fort durch Mikrofon- und Verstärkerpräsentationen mit abschließender Blues Session.

Eröffnet wurde das GBH Meeting mit einem Konzert um 19 Uhr. Das niederländische Blues Duo BlueBridge präsentierte ihren Blues im Gastraum der Röhre. Im Saal ging es dann weiter mit der Blue Ray Allstars Band welche die angesagtesten Harpspieler der Szene begleitet. Mit dabei Steve Baker, Konstantin Reinfeld, Gerd Gorke, Ben Bouman, Christian Christl und v.a..

Facebook : „German Blues Harp“

Die Röhre, Weygoldstraße 10 ; 47441 Moers

E-mail: noll@kulturdepartement.de

(von HOHNER Website, etwas modifiziert)

## 03

---

# MUNDHARMONIKA-REPARATUR in DEUSCHLAND

### (Recherche von HPnews)

Letzten Sommer hielt ich einen Kurs für fortgeschrittene Mundharmonikaspieler in Oberschwaben. Erstaunlicherweise saßen da eine Reihe von Spielern mit einem Sortiment von Seydel-Harps und erklärten, sie würden jetzt Seydel spielen anstatt Hohner, denn: „Hohner repariert nicht mehr, Seydel schon!“

Das ist ein Grund ein bisschen zu recherchieren, dachte ich und mailte bzw. telefonierte mit Steve Baker, Ciro Lenti und Christian Dehn (Hohner), Lars Seifert (Seydel) und Rudolf von Proschek (c). (Vielen Dank an dieser Stelle an meine Interviewpartner!) Erstaunlicherweise bekam ich von allen fast die gleichen Antworten, aber wen wunderst, müssen doch alle unter den gegebenen Bedingungen wirtschaften.

Dabei kam aber auch heraus, das bei Hohner 2014 für einen gewissen Zeitraum von einigen Monaten wirklich nicht mehr repariert wurde. Aber es dauerte nicht lange, bis die Manager Ihre Fehlentscheidung einsahen und zurückruderten.

Steve Baker fasst die Situation zusammen: „In dieser Hinsicht verhält Hohner (ebenso Seydel, Suzuki, Hering etc.) sich wie die meisten Hersteller von Gebrauchsgütern. Bei der Kaffeemaschine z.B. werden Garantiefälle einfach ersetzt, Reparaturen (wenn überhaupt) meist extern durchgeführt. In der Regel kostet eine fachgerechte Reparatur vom Hersteller mehr in reell entstandenen Kosten als ein neues Gerät. Hohner hat keine andere Wahl, als diese Kosten dann den Kunden in Rechnung zu stellen.“

So schaut's also aus. Viele Spieler haben das auch verstanden und gelernt Ihre Instrumente selbst zu reparieren, Steve: „Deshalb hat Michael Timler in seiner Zeit bei Hohner (und auch bei Seydel) alles darauf gesetzt, die Kunden zu ermächtigen, selber Hand an ihren Instrumente anzulegen. Deshalb das Werkzeug, die Ersatzteile, die Videos usw.“

Nachdem inzwischen sowohl Seydel wie auch Hohner gute Videos gemacht haben, verfügbar auf den Firmen-Websites, YouTube und als DVDs ist das Reparieren von Munds keine Geheimwissenschaft mehr, und, Timlerseidank gibt es auch die nötigen Einzelteile wie z.B. Stimmzungen sowie die Spezialwerkzeuge zumindest bei Hohner und Seydel auf den Websites.

Dann bleiben nur noch die außen vor, die z.B. aufgrund ihres Alters nicht mehr Lage sind, Ihre Instrumente selbst zu reparieren. Deshalb sei hier kurz dargestellt wie die Firmen bei Reparaturen vorgehen, worauf man achten sollte und wo es Unterschiede gibt.

Generell läuft es so ab, dass der Kunde sein Instrument an die Serviceabteilung einschickt und dann per Telefon, Post oder Mail einen Kostenvoranschlag bekommt, anhand dessen er selbst entscheiden kann, was er machen lassen will. Kosten fallen erst an, wenn der Kunde etwa machen lassen will.

Bei Richterharmonicas, ebenso bei Tremolo- und Oktavinstrumenten ist der einfachste Weg, das Auswechseln der kompletten Stimmplatten. Natürlich kann man auch einzelne Stimmzungen auswechseln lassen, aber der Preis dafür wäre der Gleiche oder sogar noch höher, und es besteht die Gefahr, dass nach der Rücksendung, bald wieder andere Stimmzungen ausfallen. Bei der Auswechslung der Stimmplatten hat man lauter neue Stimmzungen und damit sozusagen ein neues Instrument.

Wer zu dieser Arbeit selbst nicht mehr fähig ist, würde bei Hohner nur den Preis für die Stimmplatten angerechnet bekommen. Die Arbeit des Auswechselnd würde nicht berechnet, hat mir Ciro Lenti (Hohner) versichert.

Bei Seydel wäre das eine Kulanzentscheidung meinte der Geschäftsführer Lars Seifert, es käme auf den Fall an. Wenn es sich nicht um einen Garantie- oder Kulanzfall handelt, sind zusätzlich 12,50 € (1 Stundenlohn) fällig.

Den Begriff „Kulanz“ hörte ich übrigens öfter bei meinen Telefonaten, scheinbar kommt es wirklich auf den Fall an. Es empfiehlt sich also in jedem Fall der Telefonkontakt mit der Serviceabteilung, um etwas mehr Kulanz zu erreichen.

Auch kann es nützlich sein, seine Munds über seinen Fachhändler einzuschicken. Der Kunde, der bei einem Händler viele Instrumente kauft, bekommt natürlich im Reparaturfall bessere Preise, als der unbekannte Kunde. Und ein Händler der viele Mundharmonikas bei einem bestimmten Hersteller einkauft, kann oft auch seinen Kunde einen besseren Service bieten.

Aber viele Händler kümmern sich nicht mehr um Reparaturen, da sie damit nur sehr wenig verdienen und der Spieler muss seine Instrumente selbst an den Firmenservice schicken. Bei Hohner ist es so, dass der Fachhändler seine Einzelteile ebenso über den Hohner C-Shop (auf der Website) einkaufen muss und wesentlich weniger Rabatt bekommt als bei Neuinstrumenten.

Bei chromatischen Modellen ist die Situation etwas anders. Wenn keine Stimmzunge kaputt ist, wäre das Auswechseln von einigen Ventilen oft die billigere Lösung. Muss aber eine Stimmzunge ersetzt werden, ist es meist besser gleich neue Stimmplatten zu nehmen. Es gilt dann das Gleiche wie bei Richtermodellen (siehe oben).

Und wie lange dauert eine Reparatur?

Bei Seydel und es etwa 2 bis 4 Arbeitstage. Aber bei starker Auftragskonzentration oder Kapazitätsengpässen wegen Urlaub/Krankheit von Spezialisten kann es auch mal zwei Wochen dauern.

Laut Christian Dehn dauert bei Hohner die Reparatur etwa 3-5 Tage nach Zahlungseingang. Wenn das stimmt, sind die Zeiten vorbei, wo man bis zu 6 Monaten warten musste.....

Wie sind die Preise?

Die Preise werden normalerweise nach Zeitaufwand abgerechnet, plus die benötigten Ersatzteile. Z.B. bei Seydel bei einer Richterharp (egal ob 1847 oder Session) liegt der Preis zwischen 12,- und 24,- € wenn es kein Garantiefall ist, Seydel ist da sehr, sehr kulant..

Bei einer Chromatischen bewegen sich die Kosten erfahrungsgemäß zwischen 16,--€ und 32,--€, solange keine Stimmzungen ausgetauscht werden müssen (siehe oben!). Dazu kommen dann noch die Versandkosten.

Eine Reparatur beinhaltet im Allgemeinen eine Basis-Reinigung, eine umfassende Fehlerdiagnose, die Reparatur aller beschriebenen und zusätzlich gefundenen Defekte und einen ausführlichen Funktionstest. Bei Seydel nutzen viele Kunden mit älteren Messing-Modellen von vorn herein die Upgrade-Möglichkeit und lassen sich komplette Stimmplatten mit Edelstahlstimmzungen einbauen.

Gibt es noch andere Anlaufstellen für kaputte Mundis?

Es gibt weltweit eine Reihe von Customizern, Handwerkern die meist ihre eigene Serie von Edel-Instrumenten anbieten. Einige davon reparieren auch Standard-Instrumente, z.B. Thomas Hanke in Leipzig.

Sowohl Hohner wie Seydel führen im Fachhandel Schulungen durch, sodass einige Fachhändler durchaus in der Lage sind, einfache Reparaturen auszuführen.

Wie ist es mit Suzuki, Hering und Lee Oskar Modellen.

Für Suzuki, Hering hat der deutsche Vertrieb Doremi Fachleute in Deutschland, die Reparaturen durchführen.

Mit der GEWA, die in Deutschland Lee Oskar vertreibt habe ich nicht telefoniert.

Hoffentlich waren diese Informationen hilfreich!

didi neumann

Adressen:

Hohner Service  
Ciro Lenti  
Andreas-Koch-Straße 9  
78647 Trossingen  
CLenti@hohner.de  
07425 - 20 440

C. A. Seydel Söhne GmbH  
Lars Seifert  
Robert-Koch-Straße 2  
08248 Klingenthal  
lars.seifert@seydel1847.com  
03 74 67 - 2 25 48  
03 74 67 - 2 25 49

Suzuki & Hering Service  
Doremi Musical Instruments  
Rudolf von Proschek  
Perelsplatz 14  
12159 Berlin  
030 - 851 20 86  
Fax 030 - 859 66 847  
Info@doremi-music.de

## 15. Festival Mundharmonika-Live 2015 in Klingenthal 15. - 20. Sept. 2015

Was passiert beim Festival mundharmonika-live 2015?

Wie im jedem Jahr in der dritten Septemberwoche, laden wir jede Spielerin und jeden Spieler, sowie alle Musikbegeisterten zum 15. Internationalen Mundharmonika-Live Festival ein, um mit uns wieder ein spannendes Wochenende mit Workshops, vielen Konzerten in der Live-Nacht und Jam-Sessions zu feiern!

Zum traditionellen Festival verwandelt sich die Musikstadt Klingenthal in einen Hexenkessel für Mundharmonika-Spieler aus ganz Deutschland und dem internationalen Ausland - verpassen Sie nicht die Gelegenheit mit Künstlern, Mundharmonika-Liebhabern und Musikenthusiasten zu sprechen oder auch selbst mit zu musizieren - das Festival wird, dank seines einzigartigen Charmes in sehr netter Umgebung, zu einem unvergessenen Erlebnis.

Erleben Sie die vielen Möglichkeiten auf der Mundharmonika Musik zu machen - für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei - Blues, Irish Folk und Volksmusik. Gute Unterkünfte gibt es in vielen der Festival-Locations!

Wir freuen uns auf euch!!

Herzliche Grüße vom Team mundharmonikalive e.V.

### PROGRAMM:

Dienstag 15.09.2015

ab 12:00 Uhr Anreise der Masterclass-Workshopteilnehmer - Start der Workshops nach gesondertem Plan ab ca. 14:00 Uhr.

Mittwoch 16.09.2015

20:00 Uhr Festivalauftakt mit Videos und Livemusik ([www.postelundpoetsch.de](http://www.postelundpoetsch.de)) im Ferienhotel Zwotatal

Donnerstag 17.09.2015

19:00 Uhr Jürgen Just und Freunde - „Die Welt der Harmonika“ im Gasthof Walfisch

20:00 Uhr Auftaktsession im Mundharmonika-Live Zelt - Blues & more mit der „THE FOUR BLUES BAND“ aus Dresden und Gästen (Jam)

Freitag 18.09.2015

14:00 Uhr SEYDEL open - Bluesharmonika-Wettbewerb im Mundharmonika-Live Zelt mit B.B. & The Blues Shacks (Einlass ab 13:30 Uhr)

17:00 Uhr Offizielle Festivaleröffnung und Begrüßung im Mundharmonika-Live Zelt am Marktplatz

20:00 Uhr DIE Eröffnungs-Blues-Session mit B.B. & The Blues Shacks Gäste und vielen Gästen - Vorstellung der SEYDEL open-Gewinner

20:00 Uhr Treff der Melodiespieler im Ferienhotel Zwotatal

Samstag 19.09.2015

9:00 Uhr - ca. 13:00 Uhr Treffpunkt SEYDEL - Stündliche Werksführungen und Werksverkauf - Robert-Koch Str. 1

9:00 Uhr Mundharmonika-Wanderung - startet am Museum Klingenthal (mehr Infos bald hier)

9:00 Uhr - ca. 13:00 Uhr Spezielle Kurzworkshops in der SEYDEL-Manufaktur

13:30 Uhr Bunter Familien-Nachmittag im Mundharmonika-Live Zelt am Marktplatz

15:00 Uhr Gala-Konzert in der Aula des Gymnasiums in Klingenthal mit Viola Barends & Mundharmonika-Club Veldhoven (NL) und PT Gazell (USA) und Überraschungsgästen

20:00 Uhr - ca. 1:00 Uhr Große Livenacht mit 11 Bands in 11 Locations - Mundharmonika-Musik und gute Laune garantiert - mit Shuttlebusverkehr:

Sonntag 20.09.2015

10:00 Uhr Mundharmonika-Gottesdienst im Mundharmonika-Live Zelt

11:00 Uhr Offene Bühne im Mundharmonika-Live Zelt

11:00 Uhr „Blueser“-Abschied in der Alten Schule (direkt neben dem Mundharmonika-Live Zelt)

### EINTRITT:

Mittwoch – Eröffnungsabend Eintritt: 3 €

Donnerstag – Blues Eintritt: 6 €

Freitag – Chromatiker Eintritt: 6 €

Freitag – „bluesfactory“ Bluessession Eintritt: 6 €

Samstag – Galakonzert Aula Eintritt: 10 €

Samstag – LiveNacht (10 Lokale) Eintritt: 15 €

## **BANDS:**

B.B. & The Blues Shacks - Little Miss Umpha & The Ragtigers - Indijana & The Bandits - Blueskapelle Marburg - Olaf Böhme Band - Lausitzblues - Kat Baloun & Blues Rudy - The Dust Behind - Hildesheimer Mundharmonika-Trio & Quartett - Postel & Pötsch - The Four-Blues-Band - Horst with no name & Hobo & Fränk - Milan Augustiani & Killbillyboys- u.a.m.

## **WORKSHOPS:**

Viola Barends (NL) Anfänger

Noldi Tobler (CH) Chromatik

PT Gazell (USA) Fortgeschrittene Fortgeschrittene

Olaf Böhme (D) leicht Fortgeschrittene

Ben Bouman (NL) Fortgeschrittenen

Die Workshops vom Di. 15.- Fr. 18. Sept. 2015 in verschiedenen Räumlichkeiten in und um Klingenthal statt.

Mehr unter

<http://www.mundharmonika-live.de>

## 05

---

## **Achtung! Heuer ist kein Festival in Beilngries!**

### **15. Altmühltaler Mundharmonika-Festival in Beilngries, 21. - 24. April 2016**

Längst hat es sich in der deutschen Blues- und Mundharmonika-Szene einen guten Namen gemacht und 2009 findet es bereits zum 15. Mal statt: Das Altmühltaler Mundharmonikafestival.

Von 21. - 24. April 2016 ist Beilngries wieder Treffpunkt für bekannte Solokünstler und Harmonika-Gruppen der verschiedensten Stilrichtungen.

#### **Achtung:**

***Das Festival wurde vom Oktober auf April verlegt!***

***An verschiedenen Stellen im Netz ist aber noch der Oktobertermin zu finden!***

***Organisator Schorsch Fanderl hat alle Hände voll zu tun, die Terminverlegung bekannt zu machen!***

Einer der Höhepunkte zum Festival-Geburtstag ist das Jubiläumskonzert mit Musikern aus der Schweiz sowie der Konzertabend mit „Blues Culture“. Die offene Bühne und die zwanglosen Treffen mit Flohmarkt rund um die Mundharmonika sowie eine Erlebnisführung und eine musikalische Wanderung sorgen für die gesellige Seite des Festivals.

Für kleine und große Neugierige, die sich diesem unkomplizierten Instrument einmal ganz ungezwungen und unter fachkundiger Anleitung annähern wollen, werden Workshops angeboten.

Ihr Ansprechpartner  
Stadt Beilngries  
Hauptstr. 14  
92339 Beilngries  
Tel.: 08461 8435  
Fax: 08461 9661

## 10. Harmonica Masters Workshops in Trossingen, 4. - 8. Nov. 2015

Die Harmonica Masters Workshops finden seit 2003 in Trossingen statt. Initiiert und geleitet von Steve Baker, mit Dozenten der Weltklasse und einem vollen Rahmenprogramm von Konzerten und Sessions, gilt das Event mittlerweile als führende Bildungsveranstaltung für Blues-Mundharmonika in Europa.

Die Teilnehmer dieser wahrlich internationalen Veranstaltung bilden einen bemerkenswerten Querschnitt von Harpspielern aus ganz Europa sowie aus Nord- und Süd-Amerika, Fernost und sogar Australien. Neben einem großartigen Lernerlebnis, bieten die Harmonica Masters Workshops ausserdem eine tolle Gelegenheit, Harp-Enthusiasten aus aller Welt kennenzulernen und sich mit ihnen auszutauschen. Wir freuen uns, Sie bei den Harmonica Masters Workshops 2015 in Trossingen begrüßen zu dürfen!

### Master Workshop 1

#### **Steve Baker - Finding Your Own Voice**

on the Diatonic Harp

Mi - Sa 285 €

Kurssprache : Deutsch / English

Steves Kurs wird zahlreiche Einblicke in seine einmalige Art bieten, die Harp in verschiedenen Stilen wirksam und kreativ einzusetzen. Ein Schwerpunkt wird 2015 bei der Countrymusik liegen. Neben einer besseren Beherrschung von essentiellen Spieltechniken zu vermitteln, wird er anhand seiner Playalongs und CD-Aufnahmen aufzeigen, wie Timing, Tonbildung, Intonation und Phrasierung zusammenkommen, um ein dynamisches, grooveorientiertes Spiel zu ermöglichen, das nicht nur vom Recycling von Licks abhängig ist.

[www.stevebaker.de](http://www.stevebaker.de)

### Master Workshop 2

#### **Joe Filisko - Traditional Blues Harmonica Styles**

Mi - Sa 285 €

Kurssprache : English

Joes Kurs bei den Harmonica Masters Workshops 2015 wird allen wichtigen Bereiche des traditionellen Harpspiels behandeln, darunter: Tongue Blocking, Atemtechnik, Handtechniken sowie BIG TONE, oder wie man das Maximum aus der Harp herausholt, in dem man lernt, zu den Stärken des Instruments zu spielen. Dabei bezieht sich Joe sowohl auf Country Bluesstile wie auch auf Chicago Blues. Der Kurs bietet den Studenten viele Gelegenheiten zum spielen sowie auch die Möglichkeit, eine Bewertung von Joe zu bekommen.

[www.filisko.com](http://www.filisko.com)

*Joes Workshop ist in der Regel als erster ausgebucht! Bei Interesse empfiehlt es sich, sich frühzeitig anzumelden!*

### Master Workshop 3

#### **David Barrett - How Different Positions are used in Traditional Post War Chicago Blues**

Mi - Sa 285 €

Kurssprache : English

Der diesjährige Workshop wird den Einsatz der verschiedenen Positionen im traditionellen Chicago Nachkriegsblues erkunden. Beginnend mit den Grundlagen jeder Position werden wir diese zuerst auf der Harp aufzeichnen und schauen, wie die dazugehörige Töne in Beziehung zur Akkordstruktur des Blues stehen. Anhand von Beispielen der großen Meister wie Little Walter, George Smith, James Cotton oder Walter Horton werden wir typische Licks in diesen Positionen ausarbeiten. Zum Schluss werden wir Ansätze zur Begleitung und Improvisation in den verschiedenen Positionen erkunden. Der Workshop ist sowohl für fortgeschrittene Anfänger wie auch für Fortgeschrittene geeignet, wobei eine gute Beherrschung des Bendings hilfreich sein wird.

[www.bluesharmonica.com](http://www.bluesharmonica.com)

### Master Workshop 4

#### **Marko Jovanovic - The Building Blocks**

of Advanced Harmonica Playing

Mi - Sa 285 €

Kurssprache : Deutsch, English

Der Wahl-Berliner Marko Jovanovic ist sowohl hochangesehener Spieler wie auch geschätzter Pädagoge und hat mit einer beeindruckenden Liste von talentierten Kollegen zusammen gearbeitet, sowohl im Bluesbereich wie auch in der Weltmusik und im Jazz. Bei den Harmonica Masters Workshops 2015 wird er einen Kurs in deutscher Sprache präsentieren, der sowohl grundlegende Spieltechniken wie auch eine Einführung in die Harmonie, Melodie und Rhythmik behandeln und ein künstlerischer Blick auf das eigene Spiel der Teilnehmer werfen wird.

Der Workshop von Marko Jovanovic wird mit einer kleinen Anfangssession beginnen, in der sich die einzelnen Teilnehmer kennenlernen und gegenseitig vorstellen können. Die Workshop-Themen werden in drei Blöcken unterteilt und in den folgenden Tagen ausgearbeitet:

Erster Teil: Die grundlegenden Spieltechniken:

- Richtige Mundstellung - die Voraussetzung für einen sauberen, wohlklingenden Ton und alle kommenden Bendingtechniken
- Das Zungen / Rachenattack
- Saubere Intonation durch richtige Zungenstellung und Mundresonanzraum



- Übungen mit der Bending Matrix. Alle Bending Töne werden mit dem richtigen Attack vorgestellt und geübt

Zweiter Teil:

- Einführung in die drei grossen musikalischen Hauptthemen Harmonie / Melodie / Rhythmik
- Praktischer Teil: Einbindung dieser drei Blöcke ins eigene Spiel, Improvisation mit Akkordtönen, Skalen, Straight/ Swing Feeling usw.
- Ausdrucksschaffenden und stilspezifischen Techniken (Soundgewürze), das Kehlkopfvibrato, der Verzerrungseffekt, Tongue Blocking, Oktave, Intervalle
- Das chromatische Spiel auf der diatonischen Mundharmonika: Overblows und Overdraws

Dritter Teil:

Hier wird neben der technischen Auseinandersetzung mit der Mundharmonika auch ein künstlerischer Blick auf das eigene Spiel und die Musik im Allgemeinen geworfen.

- Wie bringt man persönlichen Ausdruck ins eigene Spiel?
- Zuhören im Bandkontext
- Kommunikation durch und in der Musik
- Wie funktionieren Melodien? Was ist ein Motiv, was ist ein Thema?
- Songformen und Strukturen
- Wie erstelle ich einen realistischen Übungsplan?
- Visualisierungs- und Bewusstseinsübungen für ein tieferes Musikverständnis

Um eine Balance zwischen den theoretischen und praktischen Aspekten zu wahren, werden die Teilnehmer in allen drei Workshopteilen immer mit praktischen Übungen das Erlernte in kleinen Gruppen ausprobieren und üben können. Marko wird in seinem Workshop die vielschichtige Welt des Mundharmonikaspielens mit vielen Details und einem grossen inspirierenden Blick beleuchten.

Sprache: Deutsch, Englisch bei Bedarf

[www.mjharmonica.com](http://www.mjharmonica.com)

Master Workshop 5

### **Eric Noden - Acoustic Blues Guitar Styles**

Mi - Sa 285 €

Kurssprache : English

Der Schwerpunkt liegt bei den Fingerpicking Techniken, die von Mississippi John Hurt, Reverend Gary Davis und Robert Johnson benutzt wurden. Traditionelle amerikanische Bluesstile, darunter Delta Blues sowie Piedmont Blues, werden ausführlich erkundet. Für seinen Workshop 2015 wird Eric komplett neues Material präsentieren, das sowohl East Coast Blues wie auch Slide / offene Stimmungen und 12-Takt Blues Patterns abdeckt. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, von einem der top Akustikgitaristen Chicagos zu lernen!

Für Fortgeschrittene und fortgeschrittene Anfänger

Tabulatur für Gitarre wird von Eric gestellt

[www.ericnoden.com](http://www.ericnoden.com)

Master Workshop 6

### **Riedel Diegel - Blues Basics**

Fr - Sa 160 €

Kurssprache : Deutsch

Der Workshop Blues Basics spricht die Spieler an, die das Instrument und den Blues für sich neu entdeckt haben oder entdecken wollen und die nun entscheidende Impulse, Anleitungen und Informationen suchen, um die nächsten musikalischen Fortschritte zu machen. Aus eigener Erfahrung weiß Riedel sehr genau, an welchen Hürden man anfangs scheitert und mit welchen Hilfen diese erfolgreich gemeistert werden können. Die Inhalte werden interessant und nachvollziehbar mit Hilfe von Beamer, Laptop, und Keyboard/Klavier vermittelt und später zu Playalongs von live-Aufnahmen seiner Band geübt.

This workshop is aimed at beginning to intermediate players who have discovered (or want to discover) blues harmonica and are now looking for the necessary motivation, guidance and information in order to take the next musical steps. Riedel knows from experience exactly which pitfalls await the novice player and the methods required to successfully overcome them. The course content is presented in an interesting and understandable manner using beamer, laptop and keyboard. Later students can practice with playalongs from live recordings of Riedel's band.

[www.blues-delivery.de](http://www.blues-delivery.de)

Master Workshop 7

### **Martin Röttger - The Original Beatbox**

Sa. 160 €

Kurssprache : Deutsch,

Martin Röttger entdeckte als einer der Ersten die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten des Cajons als vollwertigen Schlagzeug-Ersatz und erspielte sich damit durch mehr als 2000 Konzerte, u.a. mit Abi Wallenstein und Steve Baker in BluesCulture, einen beachtlichen Ruf als Pionier auf dem Instrument. Seine Cajon Workshops sind ein Erlebnis, die Teilnehmer stets begeistern. Bei den Harmonica Masters Workshops 2015 bietet er am Samstag 07. November einen Tagesworkshop für alle, die dieses faszinierendes Instrument näher kennenlernen wollen.

[www.martinroettger.de](http://www.martinroettger.de)

## **Concerts & Sessions, Kesselhaus**

Mittwoch 4. November

20.00 Uhr / 8 pm Joe Filisko's informal acoustic jam

21.30 Uhr / 9.30 pm Onstage session presented by Steve Baker

Accompaniment: Christian Rannenberg (piano), Eric Noden (guitar)

Donnerstag 5. November

20.00 Uhr / 8 pm Joe Filisko's informal acoustic jam  
21.30 Uhr / 9.30 pm Onstage session presented by Steve Baker  
Accompaniment: Christian Rannenberg (piano), Eric Noden (guitar)

Freitag 6. November

Harmonica Masters Concert

20.00 Uhr / 8 pm Rocking, Roots & Rhythm

Abi Wallenstein & BluesCulture feat.

Steve Baker & Martin Roettger

Joe Filisko & Eric Noden

23.00 Uhr / 11 pm Onstage session presented by Steve Baker

Accompaniment: Christian Rannenberg (piano), Eric Noden (guitar)

[www.harmonica-masters.de](http://www.harmonica-masters.de)

Samstag, 07. November

Harmonica Masters Concert

20.00 Uhr / 8 pm The Best of Modern Blues Harmonica

Accompaniment: Big Pete Bluesband, Christian Rannenberg

David Barrett Marko Jovanovic

Big Pete Bluesband feat. Alex Schultz

22.30 Uhr / 10.30 pm Grande Finale with all instructors

Sonntag, 08. November

11.00 Uhr / 11 am Chillout Blues Breakfast

Ausklingen lassen wir die Harmonica Masters Workshops 2015

im „Bischdro Goschehobel“ mit einem Chillout Breakfast!

## **Anmeldung & Bezahlung / Registration & Payment**

Für Anmeldungen sowie weitere Informationen zu den Dozenten und ihren Kursen besuchen Sie:

[www.harmonica-masters.de](http://www.harmonica-masters.de)

oder kontaktieren Sie Michaela Kitzke am Hohner Konservatorium Trossingen:

Tel.: +49 (0) 7425 327016

Fax: +49 (0) 7425 327100

[mail@harmonica-masters.de](mailto:mail@harmonica-masters.de)

Eintrittspreise

Concerts: 18€ Sessions: 5€

Allgemeines

Alle Kurse finden in den Räumen der Musikschule Trossingen oder des Hohner Konservatoriums auf dem ehemaligen Hohner-Areal statt., die Konzerte und Sessions in der Kulturfabrik Kesselhaus.

Veranstalter und V.i.S.d.P:

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Hohnerstr. 4/1

78647 Trossingen

Germany

Dozentenkonzerte und offene Sessions sind feste Bestandteile vom Harmonica Masters Konzept. Sowohl Sessions auf der Bühne mit Begleitung von Eric Noden und Pianisten Christian Rannenberg wie auch Joe Filiskos „informal acoustic jam“ vor der Bühne geben allen Teilnehmer die Gelegenheit, selber mitzuspielen. Am Mittwoch und Donnerstag finden die Sessions ab 20.00 statt. Freitags und Samstags gibt es von 20.00 - 23.00 die Harmonica Masters Konzerte, danach die Session.

Hohnerstr. 4/1

D-78647 Trossingen

Germany

Künstlerische Leitung & Konzept : Steve Baker

Veranstalter : Hohner-Konservatorium Trossingen

---

## Sommerfest des Mundharmonika-Treffs München am 18. Juli 2015 im Freistoß

Liebe Freunde der Mundharmonika,

Ihr seid herzlich eingeladen, zu unserem Sommerfest am 18. Juli 2015 nach München zu kommen. Siehe auch unser Einladungsschreiben anbei. Die Gaststätte „Zum Freistoß“ verfügt über einen mittelgroßen Saal und eine große Bühne, und - nicht zu vergessen - eine gute Küche.

ADRESSE: Gaststätte BSC Sendling „Zum Freistoss“, Siebenbürger Straße 49, 81373 München  
direkt neben dem Audi-Dome  
Webseite; [www.gaststaette-zum-freistoss.de](http://www.gaststaette-zum-freistoss.de)

Neben der Teilnahme an den Offenen Bühnen um 10.00 Uhr vormittags und um 15.30 Uhr nachmittags hat man Gelegenheit -vorausgesetzt man hat sich angemeldet- um 12.30 Uhr in der Gaststätte ein Mittagessen einzunehmen und um 14.00 Uhr ein Konzert von eingeladenen Gruppen und Solisten anzuhören.

Bitte vergesst nicht, Euch nun relativ kurzfristig bis zum 20. Mai per Rückantwort-Formular bei der „Organisation“ anzumelden. Für eventuelle Rückfragen ist Manfred Reimer gern für Euch da.

Stellvertretend für die Organisation grüßt herzlich  
Hans Thienel.

**V e r a n s t a l t e r ;**

Mundharmonika-Treff MÜNCHEN für Chromatisch- und Diatonisch-Spieler für Volkstümlich, Schlager, Klassik u.v.m.  
Monatliche Treffen im Gasthof Lorber, in 82061 Neuried bei München, Gautinger Str. 12,  
Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09, Fax: 47 099 47 Paul Schade 089 - 314 20 70 Hans Thienel [hpthienel@t-online.de](mailto:hpthienel@t-online.de)

See You at YouTube! Bobo Rinaldi wird wieder vor Ort sein mit seinen Videocameras, um die besten Stücke aufzunehmen und bei YouTube zu veröffentlichen!

---

## Didi Neumann Verlag & HARMONICA-PLAYER auf neuer Website

Als Nicht-Computerfeak war es bis jetzt nicht einfach, eine eigene Website zu haben. Vielen liessen Ihre Website von einem Spezialisten machen und müssen ihn nun ständig aufsuchen um die Site aktuell zu halten.

Manchmal sitzen die Spezialisten in Afrika und haben dann natürlich Schwierigkeiten deutsche Namen abzutippen.

Als Apple vor einigen Jahren mit iLive herauskam, schien es einfacher zu werden. Websites wurden in iWeb mit Baukästen angelegt, und zum Hochladen gab es einen Menübefehl. Leider hat Apple iWeb wieder aufgegeben, sodass die damit entworfenen Seiten wieder neu aufgebaut werden mussten!

Inzwischen gibt es Baukästen im Web, World-Press müsste der bekannteste sein, viele Musiker sind bei Jimdo, einer deutschen Firma, die gerade einen Gründerpreis bekommen hat.

Da die Seite im Web angelegt wird ist sie sofort verfügbar und man spart man sich das ständige Hochladen zur Aktualisierung!

Auch der Didi Neumann Verlag und HARMONICA-PLAYER haben dort ihre neue Website, sogar mit einem Webshop und der Möglichkeit, sich sein Lehrmaterial kostenpflichtig herunterzuladen.

Dank CEO findet auch Google die Seite jetzt häufig!

Deshalb hier der Aufruf an alle!

---

***Lasst Euch verlinken,  
wenn Ihr irgend etwas Relevantes mit oder für die Mundharmonika auf Euren Seiten habt!***

---

Ein Mail genügt! Dann werden wir noch häufiger gefunden!  
Und wenn Ihr Kommentare zur Website hab, nur los!  
(dn)

## 09

---

# Wie lernt man Musizieren?

von Didi Neumann

Von meiner Website:

Ich biete Lehrmateriale und versuche in dem Artikel zu zeigen, wie man damit am effektivsten arbeitet!

Es läuft seit Jahrtausenden nach der gleichen Methode: nach Gehör!

Es geht über Imitation über Vorspielen und Nachspielen.

Nur wer vorhat im klassischen Orchester zu spielen, kann nicht umhin das Notenlesen und das Zählen im Kopf, ohne Bewegen von Füßen oder Armen zu erlernen. Dagegen ist nichts einzuwenden, aber es ist ein großer Zeitaufwand, der mehrere Jahre dauert.

Für den Einsteiger wäre wohl eine Methode angebracht, die schnellere Erfolge verspricht. Für Volks-, Rock- Bluesmusiker etc. läuft es über Vorspielen und Nachspielen. Deshalb habe ich die Songs aus den Lehrbüchern aufgenommen, in langsamer, und oft auch mittlerer und schneller (= normaler) Geschwindigkeit.

Ich würde so vorgehen, egal mit welcher CD habe.

Zuerst die ganze CD durchhören! Dabei findet man sicher eine Melodie die einem spontan gefällt. Damit würde ich anfangen.

Als erstes würde ich versuchen, bei der langsamsten Aufnahme mitzusingen. Dabei muss ich nicht unbedingt sauber intonieren, es geht vielmehr darum, die Rhythmik des Stückes sozusagen körperlich aufzunehmen. Ich würde dazu mit den Füßen „mitgehen“ oder gleichmäßig mit dem Finger schnippen!

Als nächstes würde ich mit der ersten melodischen Einheit der Melodie, (das kann 1 Takt oder auch mehrere sein) anfangen und diese versuchen mitzuspielen. Sobald ich das hinbekomme kommt die nächste melodische Einheit, etc., bis ich das Lied langsam mitspielen kann. Dann versuche ich die schnelleren Versionen.

Zuerst lese ich dabei die Tabulatur mit, dann versuche ich aber die Melodie auswendig zu spielen.

Man kann die Augen zumachen und hört viel intensiver, damit fängt das Musizieren an,

Wenn ich das Lied spielen kann, fange ich an, auf die Feinheiten zu achten. Ich habe bei den Aufnahmen versucht in jedem Durchgang andere Spieltechniken anzuwenden, um die Musik interessant zu halten. So spiele ich einmal die Töne mit der Zunge an, ein anderes mal mit dem Kehrkopf oder mit der Hand (durch Wah-Wah). Manchmal spiele ich den Einzelton mit den Lippen, manchmal mit Tongue-Block. Manchmal spiele ich die Melodie zuerst auf den mittleren Kanälen und dann auf den oberen.

Natürlich sind im Text nur die Techniken erklärt, wie und wann sie angewendet werden, muss der Spieler selbst hören.

Das hört man nicht? Ach was! Dann sollte man es lernen! Musik ist eine KUNST-Form, erst wenn man selbst solche Entscheidungen geschmackvoll entscheiden kann, fängt man an „Musik“ zu machen.

Als erstes muss man natürlich die Technik selbst lernen, z.B. das weiche und harte Anspielen der Töne mit der Zunge, durch Einsatz der Laute „t“ (hart) und „d“ (weich). Dann macht man Aufnahmen von sich selbst. Man setzt die verschiedenen Möglichkeiten ein und spielt z.B. eine Melodie mit verschiedenen Techniken. Dabei fängt man langsam an die Unterschiede zu hören. Danach wird man auch hören, wie ich die verschiedenen Techniken eingesetzt habe.

Wenn es einem gefällt kann man mich kopieren, oder man versucht, es vielleicht noch geschmackvoller hinzukriegen....

Wie ich gerade erwähnt habe, spielt beim Musizieren-Lernen per Gehör das Arbeiten mit Tonaufnahmen und das Selbst-Aufnehmen eine wichtige Rolle.

Man kann sich natürlich an den CD-Spieler setzen und die Aufnahmen mit seinem Händi oder Kassettenrecorder machen.

Ich arbeite mit Audacity. Jedes Audio-Programm (zum Aufnehmen) ist in der Lage, mit freier Software kann ich das Programm „Audacity“ empfehlen. Damit kann man selbst die Geschwindigkeit einzustellen (im Effekt-Menü).



Screenshot "Transcribe"

Empfehlen würde ich dazu den Marktführer bei den Raushör-Programmen: Transcribe! Das ist ein Sharewareprogramm das z.Zt. etwa 40 US-Dollars kostet. Die Testversion läuft einen Monat. Ich hab's damals gleich bezahlt, weil ich es genial fand, dass man beim Anhören der Musik durch Drücken Taste „M“ (für measure = Takt) sich Markierungen in den Audio-File machen kann, die den Taktstrichen bei der Notenschrift entsprechen. Damit ist es dann ein Klax ein Stück taktweise einzuüben. Dass sich die Tonhöhe nicht ändert, wenn man die Musik langsamer macht versteht sich von selbst. Und außer der Geschwindigkeit läßt sich auch die Tonhöhe ändern und damit die Tonart eines Stückes. Das ist sehr praktisch, wenn man



schaut so aus:

Ein Laptop mit zwei Boxen und ein USB-Mikro. Auf dem Laptop spielt ein Programm die Musik ab, ein anderes Programm nimmt auf. Das Lautstärkeverhältnis zwischen live-gespielter Harp und der Begleitung, die aus den Boxen kommt wird eingestellt durch Hin- und Herschieben des Mikros auf dem Tisch (ist es näher bei mir, bin ich lauter etc.).

Bei allen Aufnahmen auf den CDs ist die Mundharmonika nur auf einem Stereo-Kanal. Damit ist es möglich mit dem Balance-Regler der Stereoanlage die Harp lauter oder leiser zu machen oder sie komplett wegzudrehen. Am Computer geht es genauso. Übrigens: Transcribe! als App für Händi oder Tablet gibt es nicht, aber andere Apps haben fast den gleichen Funktionsumfang zum Beispiel: „ASD“ (Amazing Slow Downer)

von der Website [www.didi.neumann.de](http://www.didi.neumann.de)

## 10

# NEU bei HOHNER!

## Rocket Amp

Mit der Rocket hat HOHNER eine der lautesten und komfortabelsten Mundharmonikas der Welt entwickelt. Die grüne Amp-Variante ist technisch identisch verfügt aber über seitlich geschlossene Deckel, die ein abgedichtetes Halten von Mundharmonika und Mikrofon beim elektrisch verstärkten Spielen erleichtert.

### Features

Eine der lautesten Mundharmonikas durch optimiertes Deckel- und Kanaldesign

Die erste seriengefertigte Mundharmonika mit abgerundeten Kanten für maximalen Komfort

Robustes Reißverschlusssetui erlaubt Feuchtigkeit zu

Verfügbar in den Tonarten G, A, Bb, C, D, E und F

Made in Germany

### Specifications

Artikelbeschreibung	Rocket Amp
Typ	diatonisch
Stimmzungen	20 Messing
Deckel Oberfläche	Edelstahl
Stimmung	Richter
Stimmplatten	0,9 mm Messing
Stimmplatten Oberfläche	Messing





Länge 10,2 cm  
Anzahl Löcher 10  
Kanzellenkörper ABS, Grün

## HOHNER sucht auf Instagram die besten Bilder und Videos

Vor 50 Jahren überraschte der Astronaut Walter „Wally“ Schirra jr. die Welt. Plötzlich spielte er „Jingle Bells“ auf einer HOHNER Little Lady in seinem Raumschiff „Gemini 6“. Diese unglaubliche Vielseitigkeit des damals ersten Musikinstrumentes im All zeigt HOHNER jetzt mit dem Instagram-Wettbewerb „enjoy music. everywhere.“ Gesucht sind die besten Bilder und Videos, in denen Mundharmonika gespielt wird. Die Instagram-User posten ihren Beitrag auf Instagram mit dem Hashtag #enjoymusiceverywhere. Einsendeschluß ist der 30. November 2015, danach kürt eine Jury die Gewinner. Das beste Bild und das beste Video erhalten je 1.000 Euro.

## Du und Deine Mundharmonika an den ungewöhnlichsten Orten!

Du und Deine Mundharmonika – das ist alles was wir wollen. Ob auf einer Rucksackreise durch Asien, im Urlaub in der Karibik, oder bei der Selbstfindung mitten in der Wüste. Je ungewöhnlicher der Ort, desto besser! Was bekommst Du dafür? Wie klingen 1.000 € für Dich? Ja richtig: Wir vergeben 1.000 Euro für das beste Foto und Video. Worauf wartest Du noch? Und so geht's:

Lade ein Foto oder Video auf Instagram hoch, auf dem Du eine Mundharmonika an einem ungewöhnlichen Ort spielst.

Füge den hashtag #EnjoyMusicEverywhere hinzu und markiere HOHNER Music (playhohner bzw. erwähne @playhohner in der Video-Beschreibung).

Veröffentliche es!

Eine fünfköpfige Jury - bestehend aus HOHNER Mitarbeitern und offiziellen HOHNER Endorsern - wählt zwei Gewinner aus.

Bitte beachte den Wettbewerbszeitraum vom 01. Juni bis 30. November 2015

Ein Kauf ist nicht notwendig, um teilzunehmen oder zu gewinnen.

# 11

---

## Neue CDs

### BLACK PATTI CD „No Milk No Sugar“

Morning Train  
Jelly Roll Swing  
You Got To Take Sick And Die Some Of These Days  
The New Early In The Morning  
Busy Bootin'  
Future Blues  
Please Baby  
I'm So Worried About My Baby  
The New Shake That Thing  
Big Mama's Door  
I'm Goin' Home  
This is the end... my only friend, the end.  
No Milk No Sugar

PETER CROW C: vocals, guitar, harp  
Mr. JELLY ROLL KRAEMER: vocal, guitar, mandoline

Als eines der wenigen akustischen Duos im Blues schöpfen Black Patti ihren eigenen Sound aus der großen Stilvielfalt des Prewar Blues. Seit ihrer offiziellen Gründung im Juni 2011 sind die Münchner unentwegt unterwegs und stellten auf hunderten von Konzerten ihre Klasse unter Beweis.

Das längst überfällige Debütalbum „No Milk No Sugar“ bietet mit Ragtime Tanzmusik, Spirituals und tief schwarzem Delta Blues eine exzellente musikalische Landkarte des ursprünglichen Amerika. Aufgenommen wurde das Werk auf analogem Equipment mit Bändchenmikrofonen aus den 1940er Jahren und Vintage Instrumenten. Das Werk erscheint als CD und LP bei Rhythm Bomb Records.

...über Black Patti

benannt nach einem obskuren Plattenlabel, hat sich das Duo ganz der akustischen schwarzen Roots- und Bluesmusik verschrieben. Der mit diversen Preisen (u.a. Preis der deutschen Schallplattenkritik) ausgezeichnete Gitarrist und Mundharmonikaspieler Peter Crow C. ist seit etlichen Jahren auf Europas Blues- und Jazzbühnen unterwegs und begeistert nicht allein durch sein virtuoses Gitarrenspiel und



seinen markanten Gesang, sondern auch durch seine Qualitäten als Entertainer.

In Mr. Jelly Roll hat Peter Crow C. seinen kongenialen musikalischen Partner gefunden. Der erst 25-jährige gilt als neues Ausnahmetalent in der Welt des Blues. So wurde bereits Europas großes Plattenlabel Bear Family Records auf ihn aufmerksam. Neben Gitarre und Gesang spielt er das fast vergessene Bluesinstrument Mandoline.

Um die vielen ausgetretenen Pfade dieses Genres zu meiden, schreiben Black Patti ihre Songs und Arrangements selber. Mit zweistimmigem Gesang, beeindruckender Instrumentenbeherrschung und ansteckender Spielfreude erobern Black Patti ihr Publikum im Sturm.

...wie Peter zu Harp kam,

dürfte hinlänglich bekannt sein, trotzdem hier noch einmal:

Um seinen einmaligen Gitarrenstil zu entwickeln, war natürlich etliche Jahre üben angesagt. Dabei schaffte er es in besten Zeiten, bis zu 28 Stunden am Tag Gitarre zu spielen. Das hatte natürliche körperliche Folgen, die Sehnen, Muskeln und Gelenke spielet nicht mit, und einmal musste Peter über ein halbes Jahr lang, seinen Arm in der Schlinge tragen.

Um trotzdem mit seiner Musik weiterzukommen, begann er in dieser Zeit Harp zu lernen. Und mit seiner einmaligen Fähigkeit die alten Sachen rauszuhören (übrigens noch am Plattenspieler) kam er dabei erstaunlich weit.

Peter kam dann kaum mehr dazu, bei Konzerten seine Mundharmonika einzusetzen, aber jeder Harper der bei ihm spielte konnte von ihm eindeutige Vorgaben beziehen, was zu tun sei!

Aber ganz zufrieden war Peter nie mit dem, was seine Harpspieler ablieferten. Sein Traum war, die Mundi selbst zu spielen.

Mit seinem Partner Mr. Jelly Roll ist dieser Traum nun Wirklichkeit geworden.

Die beiden sind so gut eingespielt, dass es eine Freude ist ihnen zuzuhören, und wer gerne mal eine Sonny Boy Eins oder Jazz Gillum.

Nummer im Originalsound hören will, ist hier genau richtig!

(dn)

mehr unter

<http://www.peter-crow-c.de>

-----

## **Manfred Weichselfelder, Chromatikharmonica**

Sein nunmehr 5. Album birgt gefällige Arrangements mit Welthits, erinnert aber auch mit einigen Titeln an Tommy Reilly, Larry Adler und einigen neu entdeckten Titeln für die Mundharmonika.

Die CD ist nicht nur ein Fundus von neuen, interessanten Effekten für die Mundharmonika, sondern auch Anregungen für ambitionierte Mundharmonikaspieler.

Inzwischen gibt es auch schon viel Begeisterung für diese neue Scheibe, und Stimmen wie: „Radiotauglich“, „Virtuose“ und anderes mehr. So ist auch wieder sein angenehmes und warmes Vibrato bei den meisten Titeln zu hören. Allen Freunden der Mundharmonika viel Spaß mit diesem neuen Album.

1. Get Up On The Stairs
2. Riffi (Arr.: M.Weichselfelder)
3. Midnight Party
4. Over The Rainbow
5. Secret Love
6. Fool On The Hill (Arr.: Klotz/Weichselfelder)
7. Little Brown Jug
8. My Way
9. Yackety Sax
10. Wenn die Sonne....
11. Sag es laut
12. After You've Gone (Arr.: W. Miller)
13. Wonderful World
14. Am Tag als der Regen kam
15. Wann wird's mal wieder richtig Sommer?
16. Bluebird
17. Any Dream Will Do
18. Summer Wine

Bestellung über:

Manfred Weichselfelder  
Clara-Schumann-Str. 24  
87730 Bad Grönenbach  
Tel. 08334 / 70 53  
Fax 08334 / 98 82 50 3  
Email: [harmonica.manne@online.de](mailto:harmonica.manne@online.de)

Anzeige:

---

Lehrbuch für Chromatikharmonica

## „Mit der Mundharmonika vom Filius zum Virtuosen“ von Manfred Weichselfelder

Stimmen nach der Buchveröffentlichung:

„Sie haben die Bibel für die Mundharmonika geschrieben“

„Das Beste, was ich bisher über die chromatische Mundharmonika in Deutsch und Englisch gelesen habe“

Das Buch vermittelt für den ambitionierten Chromatikspieler den Einstieg in das Vibrato von Franz Chmel und das Kehlkopf-vibrato, den richtigen Ansatz bzw. Atmung und viele Hinweise zur Spielpraxis.

Das Buch ist als Ebook oder als CD zum Preis von 19,00 bzw. 29,50 € erhältlich.

---

Chris Kramer CD Veröffentlichung „Die kleine Mundharmonika“ 30.06.2015

## Die kleine Mundharmonika von Chris Kramer

Bei der kleinen Mundharmonika handelt es sich um ein Hörbuch sowie eine Musik-CD mit allen Liedern der Geschichte.

Die kleine Mundharmonika ist bei den Menschen sehr beliebt, allerdings lachen die anderen Instrumente sie wegen ihrer Größe und der Tatsache, dass sie nicht alle Töne hat, aus. Eines trüben Tages wird sie aus der Familie der Instrumente als besseres Spielzeug verstoßen.

Sie schämt sich sehr, weint und rennt so lange, bis sie das Meer erreicht und nicht mehr weiterlaufen kann. Dort ist aber auch ein Hafen und sie erfährt von einer Zukunft in der neuen Welt. In der Brusttasche eines Reisenden macht sie sich auf nach Amerika, wo sie bei ihrer Ankunft von den Gospel singenden, schwarzen Sklaven freundlich aufgenommen wird. Dort erlebt sie, in den Händen von Michael, dass man mit etwas Geschick doch alle Töne aus ihr herausbekommt.

Wie nach einer zweiten Geburt beginnt nun für die kleine Mundharmonika ein neues Leben, das sie durch viele Musikstile sowie Abenteuer führt. Am Ende zahlt sie es nicht nur ihren Widersachern heim, sondern weiß auch, dass ihn ihr mehr steckt, als sie selber zu glauben gewagt hätte.

Diese Hörbuch ist bestens geeignet, um Kinder an Musik heranzuführen und elementare Werte des Zusammenlebens zu vermitteln. Dank der herrlich unaufdringlichen Rahmenhandlungbare Musik von Chris Kramer schafft es vom CD- Spieler direkt

HOHNER wird zur CD-Veröffentlichung eine signierte kleine Mundharmonika im Paket mit der Doppel-CD herausgeben.

„Das macht mich natürlich sehr stolz und ist ein starkes Zeichen mit hoher Außenwirkung.“ (Chris Kramer)  
Mit seinem Projekt „Die kleine Mundharmonika“ tourte der Mundharmonikaspieler (u.a. Peter Maffay) bereits durch zahlreiche Schulen in Deutschland.

Chris Kramer: „Ich suche aber weitere Unterstützer, die neben eventueller finanzieller Förderung auch ihr Know-How oder ihr Netzwerk zur Verfügung stellen, um der kleinen Mundharmonika zu helfen.“

Neben seinem Projekt schreibt Kramer Mundharmonikalehrbücher, gibt Workshops und ist Musiksachverständiger bei mehreren TV-Sendern.  
(HOHNER Website)



## **„Gute Küche und attraktive Speisekarte!“**

### **Dr. Mojo - „Musik a la carte“**

**Blues, Folksongs & Oldies. Solo & unplugged.**

Von Rolf-Dieter Wiedenmann / New Harpchat

Unzählige Konzerte, Sessions, und Gigs haben ihn über Jahrzehnte künstlerisch reifen lassen. Die Rede ist von dem Sänger, Harpspieler und Gitarristen Klaus Stachuletz, auch bekannt unter seinem Künstlernamen „Dr. Mojo“. Stachuletz verdient sich seine ersten musikalischen Sporen bereits in der Mitte der 70er Jahre als Mitglied einer Skiffle Band. Die nächste Formation, bei der er mitwirkt, hat sich der Country Musik verschrieben. Nach fast zehn Jahren zieht es Stachuletz zurück zu seinen Wurzeln. Mit anderen Musikern zusammen gründet er 2001 eine Skiffle Band. Längst hat sein Name in NRW und auch darüber hinaus einen guten Klang.

Wenige Jahre später plant Stachuletz unter dem Namen „Dr. Mojo“ ein Solo Blues Projekt, bei dem ihn schon bald der Gitarrist, Sänger und Perkussionist Uli Spormann unterstützt. Nach wie vor gibt Klaus Stachuletz alias „Dr. Mojo“ auch gerne Solokonzerte. Bei diesen Auftritten kann er zeigen, was für vielseitige Fähigkeiten in ihm stecken. Im Frühjahr 2015 erfüllt er sich einen Traum. Als Solo Künstler veröffentlicht er eine CD mit dem Titel: „Musik a la carte“. Auf dieser Scheibe präsentiert der Künstler die 15 beliebtesten Songs aus seinen gleichnamigen Konzerten. Man gewöhnt sich schnell an seine angenehme Tenorstimme.

Der Sänger gewinnt jedem Song etwas ganz Eigenes ab und bleibt nicht an den Originalversionen haften. Dem pfiifigen Song „Always look on the bright side of life“ gibt er durch humorige Gesangsartikulierungen einen „augenzwinkernden“ Charakter. Der Welthit „sitting on the dock off the bay“ kommt bei Dr. Mojo deutlich „folkiger“ rüber als bei Otis Redding. Und Phil Collins‘ „Another day in paradise“ schmeichelt sich auf dem vorliegenden Album trotz einfacherer Instrumentalbegleitung unwiderstehlich in die Gehörgänge ein. Als ich das Lied: „Dirty old town“ in der Stachuletz Version hörte, dachte ich spontan: Ein Folksänger des 21 Jahrhunderts.

Nur wenige selbstbewusste Musiker haben diesen Mut. Den Mut, sich alleine in ein Studio zu setzen und den eigenen Gesang „unplugged“ auf der Gitarre zu begleiten. Dazu kommen in manchen Songs sparsam eingesetzte Mundharmonikapassagen, und sehr gefühlvoll unterlegte rhythmische Fundamente, die der Künstler mit dem Fuß auf speziellen Instrumenten erzeugt. Fazit: Gute Küche und sehr attraktive Speisekarte! Macht Lust auf mehr! Dr. Mojo, wir kommen wieder! Mehr über Dr. Mojo: <http://www.drmojo.de/>

-----

## **„Spielfreude und Lust am Experimentieren“**

### **Körrie Kantner: „All by myself“**

von Rolf-Dieter Wiedenmann / New Harpchat

Der Hamburger Pianist, Sänger und Bluesharpspieler Körrie Kantner ist zweifellos ein begabter musikalischer Tausendsassa. Er komponiert und arrangiert. Klaviere zu stimmen bereitet ihm keinerlei Probleme. Kantner ist in der Lage, aus einer Mundharmonika ganz erstaunliche Klangvariationen und auch schwindelerregende Tonfolgen heraus zu holen. Wie das geht, hat er bei Steve Baker und anderen Meistern des Instruments abgeschaut. Persönlich beschäftigt sich Kantner am liebsten mit Blues, Jazz, Swing und Boogie. In seinem eigenen Studio hat er nun seine erste CD mit dem Titel „All by myself“ produziert. Der CD-Titel ist tatsächlich Programm: Kantner hat nicht nur sämtliche

Instrumente selbst eingespielt. Von ihm stammt auch der teilweise mehrstimmige Gesang. Im Titelsong des Albums (einem Song des Blues Gitarristen Big Bill Broonzy) nimmt der Musiker diese Tatsache bewusst auf die Schippe, wenn er singt: „Mir muss keiner helfen, ich kann das alles ganz alleine“. Nicht nur bei diesem Titel: Kantner groovt gekonnt auf dem Piano. Er sorgt immer wieder neu für dynamisch gespielte, packende Bassläufe und bluesige und jazzige Akkorde. Auf der Mundharmonika liefert er interessante Akzentuierungen und Einlagen dazu. Ganz gleich, ob Kantner Eroll Garners eher elegant und kraftvoll angelegten „Boogie Woogie Boogie“ interpretiert, oder ober er den James Isaac Moore Titel „Shake your Hips“ mit „Heavy Metal“ Anmutung zum Besten gibt: Körrie Kantners Produktion kommt nur an ganz wenigen Stellen glatt und gefällig und angepasst rüber. Gerne geht der kreative Hamburger an die Grenzen. Er fügt Dissonanzen ein, gewagte Akkorde, überraschende Wechsel. Mit der CD „All by myself“ legt Körrie Kantner eine Produktion vor, die sicherlich nicht die breite Masse erreichen und vordergründig kommerziell sein will. Was Kantner auf dieser Scheibe demonstriert, sind pure Spielfreude und eine ungezügeltere Lust am Experimentieren. Und auch das wird deutlich: Was ein begabter, vielseitiger Musiker heutzutage mit einem überschaubaren technischen Aufwand ganz allein auf die Beine stellen kann, kann sich allemal hören lassen! Kantner vertreibt die CD über sein eigens dafür gegründetes Label „Piratefish Productions“ /RD.

Mehr über Kantner: <http://www.koerrie.de/>

Berliner Ring 62, 35576 Wetzlar  
Tel.: 06441 957-357 Fax: 06441 957-51357  
E-Mail: rolf-dieter.wiedenmann@erf.de  
www.erf.de

12

---

## KURZMELDUNGEN

Seit 20 Jahren, genau seit Herbst 1995, betrogen die Versandkosten bei Didi Neumanns **HARMONCA-PLAYER-MAILORDER** genau 5 Mark, daraus waren dann 2,56 EUR. Seit Januar wurde diese Pauschale erhöht und beträgt jetzt 2,90 EUR.

13

---

## TECHNIKER

h . a . r . m . o . n . i . c . a . s

=====

THOMAS HANKE

Musiker, Hohner Affiliated Customizer  
diatonische & chromatische Mundharmonikas  
Neudorfgrasse 16, 04277 Leipzig  
+49(0)341-3527492  
mobil +49(0)176-61282949  
E-Mail: thomas@hankeharmonicas.com  
<http://www.thomashankeandplaintivecry.com>  
<http://www.hankeharmonicas.com>

=====

ANTONY DANNECKER - The World's Finest Harmonicas!  
On-line Shop, Harmonica Repair/Service, Specialist Refinements/Tuning  
Custom Harmonicas: The Genevieve Chromatic & The Dannecker Blues  
Website: [www.antonydannecker.com](http://www.antonydannecker.com)  
E-Mail: [harmonica@antonydannecker.com](mailto:harmonica@antonydannecker.com)  
Website: [www.antonydannecker.com](http://www.antonydannecker.com)  
Tel UK + (0) 1775 712385

=====

JÜRGEN JUST,  
Keplerstraße 19, 08248 Klingenthal  
tel. mobil: 015 209 411 357  
repariert alle Mundharmonikas von Seydel  
sowie Richterharps von Hohner

=====

MARTIN FETZER 0179 9481980

=====

HANS HOHNER, Trossingen-Schura  
Tel: 07425 - 8540 - repariert Hohner Harmonettas  
Die Werkstatt wird von seinem Sohn weitergeführt!

=====

a . m . p . s

=====

TUBE AMP DOCTOR Musikhandels GmbH  
Andreas Hecke - Weinbrennerstr. 1 - 67551 Worms,  
Tel: 0 6 6247 90409-0 - Fax 06247 9040942  
INTERNET: [www.tubeampdoctor.com](http://www.tubeampdoctor.com)  
E-Mail: [tad@tubeampdoctor.com](mailto:tad@tubeampdoctor.com)  
Vertrieb für TAD® Tubes, TAD-Harp-Reverbs Amps, Jensen-Speaker,  
Celestion-Speaker, Accutronic Reverb Cans, Silencer Power Attenuator,  
offizieller Co-Vertrieb für original Fender Ersatz- & Zubehörteile,  
praktisch alle Bauteile klassischer Röhrenverstärker am Lager sowie  
Servicewerkstatt für Reparatur und Modifikation von Röhrenamps.

=====

THOMAS KLEES  
Hauptstr. 10, 82390 Eberfing



## 14

---

### FESTIVALS

18. Juli 2015 10h - 24h

Sommerfest des Mundharmonika-Treffs München

Gaststätte BSC Sendling „Zum Freistoss“, Siebenbürger Straße 49, 81373 München

Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09,

Fax: 47 099 47 Paul Schade 089 - 314 20 70

Hans Thienel hpthienel@t-online.de

15. - 20. September 2015

Festival Mundharmonika-Live 2015

Klingenthal

15. - 18. Oktober 2015

15. Altmühltaler Mundharmonika-Festival

Beilngries

4. - 8. November 2015

10. Harmonica Masters Workshops

Trossingen,

27.-29. Mai 2016

2. Wölfersheimer Mundharmonika Tage

Wölfersheim

## 15

---

### CONCERTS

#### **PETER CROW C. & Black Patti**

22.07.15 München , Strandkorb

25.07.15 St. Pölten , Summer Blues Festival

26.07.15 Wien , Cafe Bebop

29.07.15 Polling, 4951 , Bäckerberger

31.07.15 Berlin-Kreuzberg , Yorckschlösschen

01.08.15 Königswusterhausen / Niederlehme , Blues am Rand Niederlehme

02.08.15 München , Alfonsos

16.08.15 München , Alfonsos

22.08.15 Ravensburg , Boogie In The Dark Juke Joint Festival

23.08.15 München , Alfonsos

#### **PETER CROW C. & DIDI NEUMANN**

02.08.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

04.10.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

01.11.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

06.12.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

München-Schwabing, Franzstraße 5

#### **GERMAR STUEBLER & DIDI NEUMANN**

---

## STAMMTISCHE

### Deutschland

#### Mundharmonika-Treff MÜNCHEN

für Chromatisch- und Diatonisch-Spieler

für Volkstümlich, Schlager, Klassik u.v.m.

Im Gasthof Lorber, in 82061 Neuried bei München, Gautinger Str. 12,

10 min von der U3 Fürstenried

16h - 18h Probe der Mundharmonika.Spielgruppe München (MSM)

19h Beginn der Treffen

Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09,

Fax: 47 099 47 Paul Schade 089 - 314 20 70

Hans Thienel hpthienel@t-online.de

#### BLUESHARP-Stammtisch MÜNCHEN

Wir sind wieder in einen unserer „alten“ Stammtischlokal , dem „Freistoss“.

ADRESSE: Gaststätte BSC Sendling „Zum Freistoss“, Siebenbürger Straße 49, 81373 München

direkt neben dem Audi-Dome

Webseite; [www.gaststaette-zum-freistoss.de](http://www.gaststaette-zum-freistoss.de)

Newsletter und Infos anfordern unter:

<[bluesharp-muenchen@online.de](mailto:bluesharp-muenchen@online.de)>

>[bluesharp-muenchen@gmx.de](mailto:bluesharp-muenchen@gmx.de)

#### Acoustic Blues Session im Alfonso's MÜNCHEN

Jeden 1. Sonntag ab 21h im Alfonso's Live Music Pub, Franzstraße 5, 089-33 88 35

mit Peter Crow C. (Voc. git) & Didi Neumann (hca) -

Eintritt 5,- € - Kontakt: Didi Neumann, siehe Impressum

Jeder, der sein Instrument richtig rum halten kann, darf zumindest für eine Nummer auf die Bühne!

#### Session im Kulturkeller Westend MÜNCHEN

Westendstr. 76, Rgb. Der Saal wird um 20 Uhr geöffnet, los geht's gegen 21.30 Uhr.

Infos: [www.kulturkeller.com](http://www.kulturkeller.com)

#### Mundharmonika-Stammtisch BEILNGRIES

Jeden 1. Montag im Monat um 19h im Gasthof Gams Kontakt: Georg Fanderl 0 84 61-73 57 <[georg.fanderl@online.de](mailto:georg.fanderl@online.de)>

#### Mundharmonika-Club Oberland (MCO) WOLFRATSHAUSEN

Jeden Mittw. um 19h im Saal in der Sparkasse an der Sauerlacher Str. Treffpunkt: Kurz vor 19h vor dem Eingang (Agentur für Arbeit).

Das MCO spielt auf chromatischen Harmonikas Volkslieder, Schlager, Oldies, Evergreens.

Kontakt: Gottfried Knauer, Postfach 1545, 82505 Wolfratshausen.

Telefon 0 81 71 / 207 35. Mobil: 01 72 / 891 12 72. Fax: 0 81 71 / 189 37. <[GottfriedKnauerImmobilien@t-online.de](mailto:GottfriedKnauerImmobilien@t-online.de)>

#### Mundharmonikagemeinde MITTELFRAKEN

1x im Jahr Stammtisch in Ammendorf

Kontakt: Rudi Schwarz, Nürnberg 0911 614124 <[rodolfonoto@yahoo.de](mailto:rodolfonoto@yahoo.de)>

[www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de](http://www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de)

#### ACHTUNG: NEUE ADRESSE und NEUER ORGANISATOR!

##### Mundharmonika-Stammtisch FREIBURG

Jeden 1. Mittwoch im Monat ab 18:15 Uhr, Freiburg-Landwasser, im Haus

der Begegnung (beim Marktplatz/Einkaufszentrum)

Infos und Kontakt: Wolfgang Ott Tel.: 07665 7163, [DL3WER@dar.c.de](mailto:DL3WER@dar.c.de)

([www.hdb-freiburg.de](http://www.hdb-freiburg.de))

#### Mundharmonika-Stammtisch OFFENBURG

jeden ersten Montag im Monat ab 20h im Nebenzimmer des „Restaurant Brandeck“ (Brauereigaststätte Kronenbräu Offenburg) Zellerstr.

44. Die Spielgruppe, die auch immer wieder zu Konzerten aufspielt, entstand aus den Kursen für chrom. Mundh. an der VHS Offenburg.

Kontakt: Bernd.Kiefer@t-online.de

#### BLUES-SESSION HEILBRONN

Jeden 3. Mittwoch im Monat mit Bernd Schwarz

Ebene 3, 74072 Heilbronn,

[www.ebene-3.de](http://www.ebene-3.de)

#### Mundharmonika-Stammtisch BISSINGEN

Der Stammtisch ist für Mundharmonikaspieler aller Sparten, egal, ob diatonische -, chromatische -, Bass -, Tremolo- oder Akkordmundharmonika gedacht. Auch die Stilrichtung der Musik spielt keine Rolle. Blues, Jazz, Rock, Folk, Country, Klassik und Volksmusik oder andere - egal. Wichtig ist, miteinander zu reden, Erfahrungen auszutauschen und miteinander oder füreinander zu

musizieren. Wir treffen uns jeden zweiten Mittwoch im Monat um 19.30 Uhr im Lamm in Bissingen/Teck.

Genauere Daten Anfahrtskizze, Adresse und andere interessante Informationen

können auf unserer Homepage [\\_http://www.Mundharmonika-Stammtisch.de\\_](http://www.Mundharmonika-Stammtisch.de)

(<http://www.mundharmonika-stammtisch.de/>) abgefragt werden.

Kontakt: Horst Leimbeck, Bissingen/Teck, <Bissinger@Mundharmonika-Stammtisch.de> <HLeimbeck@aol.com>

Tel: 07021-5950, Mobil:0151-54867021.

#### Mundharmonikakreis BODENSEE

Alle, die Spaß am Spielen mit der chromatischen Mundharmonika haben, sind dazu herzlich eingeladen.

Kontakt: Eberhard Luedecke, Meckenbeuren 07542/21988, Email: [info@oekoreferat.de](mailto:info@oekoreferat.de).

#### Mundharmonikafreunde WANGEN e.V.

Treff ist im Gasthof Krone in Niederwangen am 1. Donnerstag im Monat ab 19h. Ausnahme ist das Treffen im Mai, denn das findet wegen des Feiertags am 2. Donnerstag, den 8. Mai statt.

Wir wünschen uns große musikalische Vielfalt, interessierte Spieler/innen, Gruppen oder Einzelpersonen jeglichen Alters oder Stilrichtungen sind zum gemeinsamen musizieren herzlich willkommen.

Organisator ist Herr Ingo Allgaier: 07522-80687.

#### Mundharmonika-Stammtisch ERFURT

Kontakt: Olaf Marwinsky Tel: 0361- 345 23 92 <[harmonica.family@t-online.de](mailto:harmonica.family@t-online.de)>

#### Mundharm.-Stammtisch WEIMAR (Lahn)

Jeden 2. Donnerstag im Monat, 18 - 21h

Bürgerhaus Argenstein, Zur Lahn 1

35096 Weimar (Lahn) Ortsteil Argenstein

Spielübungen - Anleitung - Solo - Gruppe - Volksmusik - Wanderlieder - Schlager - Blues - Klassik - diat. - chrom. - Begleitmundh.- Mitspielen - Zuhören - Infos - Technik - Pflege

Kontakt: Tillo Seeling 0 6421 - 7480

#### LEIPZIGER Mundharmonika-Treff

Wir treffen uns an jedem 4. Dienstagabend des Monats um 19h in Ingolfs Biereck- Karl-Liebknecht-Straße 92 / Ecke Hardenbergstraße. Für alle die Freude und Interesse am Mundharmonikaspiel haben.

Gespielt wird alles ob Volkslieder, Folklore, Blues und gegebenenfalls auch Jazz oder Klassik.

Anliegen ist der Erfahrungsaustausch und vor allem gemeinsames Spielen

Bitte zum gemeinsamen Musizieren Mundharmonikas mitbringen (vor allem C- und G-Dur). Benutzt werden können Instrumente aller Art - z.B. Blues Harp oder Tremolo und auch Chromonika.

Kontakt: Manfred Knauf, Gärtnerstraße 177, 04209 Leipzig, Tel: 0341 - 412 36 59

#### Musikalischer Stammtisch HILDEN

in den Räumen des Muha-Orchesters 90, Hilden

Kontakt: Günter Selbach Tel.: 02103-4937622 - [guenter@selbach-hilden.de](mailto:guenter@selbach-hilden.de)

#### Mundharmonika-Sound EUSKIRCHEN

Harmonica Sound Euskirchen trifft sich jeden Do. ab 17h30 im gr. Saal 1. Stock d. Jugendheims Herz-Jesu in Euskirchen, Am Kalenturm.

Kontakt: Agnes Hüllbrock 02251 - 4697

Musik. Leiterin: Gertrud Kurth: 02251 - 3990

#### Mundharmonika-Stammtisch in HEELDEN (Isselburg/Bocholt)

Organisator ist Didi Spatz, Feldstraße 9, 46419 Heelden, 02874-29203, e-mail: [info@liederspatzen.de](mailto:info@liederspatzen.de) Der Stammt. soll regelm. am letzten Sa. des Monats stattfinden.

#### Mundharmonika/Bluesharp-Stammtisch EMMERICH

NEU! jeden letzten Dienstag im Monat von 18 Uhr bis 20 Uhr beim TiK Oelstraße. ([www.tik-emmerich.de](http://www.tik-emmerich.de)) Voranmeldungen erwünscht!

KONTAKT: Barbara Spatz, Musikschulleitung, Feldstraße 9, 46419 Heelden

Tel: 02874 29203, Fax: 02874 989112 - Mobil: 0171 70 29 506

[www.didispatz.de](http://www.didispatz.de) - [www.liederspatzen.de](http://www.liederspatzen.de)

#### BLUESSTAMMTISCH AACHEN

Angaben werden demnächst aktualisiert!

Letzter Kontakt: Tel.: 0241500438

#### Blues-Session JÜLICH

Blues-Session im Clubhaus des MC Pegasus, Kapellenstr. 2, 52445 Titz-Spiel. PA, Monitor, Drums, Bass- & Harp-Amp sind vorhanden.

Aktive Musiker bekommen komplettes Catering. Weitere Infos zu Terminen & Anfahrtsbeschreibung unter:

[www.crossroadblues.de/einladung.html](http://www.crossroadblues.de/einladung.html)

Kontakt: Volker „Bluesman“ Rudolphi, 0178-5599231 oder [Bluesman@crossroadblues.de](mailto:Bluesman@crossroadblues.de)

#### Mundharmonika-Stammtisch KIEL

Jeden 1. Mittwoch von 18-21h im Clubhaus Tannenberg, Projensdorfer Str. 252, 24106 Kiel  
Kontakt: Alexander Keller 0431 - 33 58 60 und Brigitte Eichstedt 0431 - 36 90 903

#### Mundharmonikagruppe HAMBURG

jeden Mittwoch 18 - 20hr im Jesus-Center, Schulterblatt 63/Ecke Susannenstr.

Wir spielen alles was Spaß macht auf diatonischen Instrumenten, ohne Noten, nur nach dem Gehör. Wir suchen Anfänger oder Fortgeschrittene zum gemeinsamen Spiel.

Kontakt: Jan Klingenberg, Eisenhansweg 14, 22457 Hamburg – 0178-7049341

#### Bluesharp-Treff in FRANKFURT/MAIN

Wir treffen uns eben jeden 1. Freitag im Monat im Club Voltaire in Frankfurt ab 19:00 Uhr im 1. OG in einem separaten Raum.

Anfänger und Fortgeschrittene sind jederzeit herzlich willkommen.

Kontakt: Black Smurf 0175/51 53 433

black\_smurf@t-online.de www.bluesharptreff.de

#### Mundharmonika-Stammtisch BERLIN

Der Mundharmonikastammtisch Berlin hat wiederum die Adresse gewechselt; wir suchen immer noch den idealen Ort, wo sich keiner gestört fühlt und das Bier stimmt. Hier nun die neuen Daten: Unser regelmäßiger Stammtischtermin in Berlin ist jeder erste Freitag eines ungeraden Monats und immer um 20 Uhr. Also alle zwei Monate! Ihr findet uns in der HARMONIE,

10829 Berlin-Schöneberg, Cheruskerstr 16, nur 5 min vom S-Bahnhof Julius-Leber-Brücke entfernt. Vorbeikommen kann natürlich jeder, der in irgendeiner Art und Weise Spaß an der Mundharmonika hat. Sei es nun als Anfänger, Profi, Fan oder Musiker mit Lust auf eine Session unter Freunden. Auch Chromatiker sind willkommen. Der Stammtischvater ist nach wie vor André Serfas. a.serfas@yahoo.de Für weitere Informationen sieht man bei [www.myspace.com/mundharmonikastammtisch](http://www.myspace.com/mundharmonikastammtisch) rein. Dort sind Bildergalerien der vorangegangenen Termine vom Stammtisch zu finden. Aber auch ein Link zum Gedenkkonzert für Igor Flach.

#### BLUES JOINT SESSION BERLIN

Blues Joint (in den Räumlichkeiten der Marlene), Printzenstr. 10, Hannover

Einlass: 19.00 Uhr Beginn: 20.00 Uhr

Ansprechpartner: Kay Steffens <kay-steffens@t-online.de>

Mehr Infos unter [www.bluesjoint.de](http://www.bluesjoint.de)

#### MÜNSTERANER Harmonica-Stammtisch

einmal anfangs jeden Monats in der: Gaststätte „Loge“. Diepenbrockstr. 30. 48145 Münster

(verantw. Mario Hemken & Bertram Becher)

Termine unter: <http://mundharmonika-muenster.blogspot.com/>

#### H o l l a n d

##### HARMONICA HEAVEN in Malden/Holland

Harpspieler vom Anfänger bis zum fortgeschrittene Semiprofi treffen sich am letzten Samstag im Monat um 11h. in „de Muse“ in Malden (bei Nijmegen). In der 1. Std findet ein Workshop statt. (Atmung, Theorie, Improvisation, Amps, Micros etc.) Danach ist es Zeit zum Jammen u. andere Harpspieler kennenzulernen.

Kontakt: Ben Bouman Tel: 0031263113812

<fitgo@freeler.nl> [www.accordeonmuseum.nl](http://www.accordeonmuseum.nl)

#### A u s t r i a

##### Mundharmonika-Klub RHEINTAL/Vorarlberg

Gegründet 2003, z. Zt. 45 Mitglieder, 6 - 8 Treffen im Jahr, monatliche Spiel u. Übungsabende, Workshops, Ausflüge, Berghüttenseminare, Blues Grillabend, Wandertag mit Sommerfest.

Kontakt: Anton Ender, 6844 Altschachenstrasse 28a Tel./Fax: ++43 55 76 - 74 74 5

e-mail enderanton@gmx.at

#### S c h w e i z

##### Muha-Höcks:

Muha-Treff ab 20:00 Uhr

Restaurant Stadtmühle in Liestal

jeden 2. Freitag

im Monat

##### Stammtisch Ostschweiz

ab 20:00 Uhr, Gasthaus Rössli Hauptstr. 121, 9430 St. Margrethen

jeden letzten Freitag im Monat

Muha-Treff, 20:00 Uhr,

Rest. Schweizerhof, Salvatorenstrasse 59, Chur

# UNTERRICHT

## PRIVATUNTERRICHT

Arno Dähne, Hamburg, Dipl. Mh-Lehrer, chrom/diat. 040 - 5 31 15 34 Mi/Do/Fr  
 Steve Baker, Schneverdingen. diat, alle Stile, Anf.-Prof.05198-1219 <steve@stevebaker.de>  
 Körrie Kantner, Hamburg. diat, alle Stile/Klassen 040-75669820, <koerrie@koerrie.de>  
 Klaus Gehrmann, Hamburg, diat., alle Stile, Anf. u Fortg. 0176-70051930 <klaus.gehrmann@hamburg.de>  
 Kay Macquarrie, Kiel, diat.Bluegrass & Blues, Fortg. 0431-23571441, 0178-5878381 <kaypietsch@web.de <kaypietsch@web.de>  
 Sören Birke, Berlin, Blues/Folk/Country, Harp/Chrom, 030-4408383 <birke@mezen.bln.de>  
 Marko Jovanovic, professioneller Mundharmonika Unterricht in Berlin. Anfänger & Fortgeschrittene, Diatonische & Chromatische Mundh.  
 0151-58854291 <markoj@gmx.de>  
 Sven Enger, Dresden, diat. Harp Folk/Blues Country 0163 9714381 <svenenger@web.de>  
 Norbert Lohan, Düsseldorf. diat. Harp, Blues, 0211-3613382 <NorbertLohan@gmx.de> <www.norbertharp.de> VHS-Essen, DRK Düsseldorf  
 Ralf Fuckardt Bluesharp 0211 2202092 <bbharpy@aol.com> und VHS Düsseldorf  
 Chris Kramer, Dortmund, - Blues ! 0 23 04 - 82 22 42 <Chris.Kramer@t-online.de> +VHS  
 Didi Spatz, Heelden, Blues & Folk, diat. Harp 02874-29203 <info@liederspatzen.de> +VHS  
 Jens Bunge, Frankenthal, Jazz auf der Chrom. 0 62 33 - 97 86 <jensbunge@web.de>  
 Michael Arlt, Hildesheim, Blues 0 51 21 - 16 49 51 <mad@bluesshacks.de>  
 Kay Steffens, Hannover - Blues 0160 - 941 62 396 <harp.unterricht@t-online.de>  
 Eric Zeiler, Köln, Blues /Rock/Folk/Ethno, diat. 0221- 57928222 eric.zeiler@zeiler-harmonica.de  
 Arnd Hoffmann, Wetzlar, Blues, Folk, Country diat. 06441 - 43835 <arndhoffmann@arcor.de>  
 Dale King, Marburg, Blues, Rock, Folk auf der diat. Harp 0 64 21- 3 49 15  
 Linda Krieg, Frankfurt. Blues auf der diat. Harp. 069-40593299 <linda.krieg@gmx.de> <www.lindakrieg.de>  
 Rick Walter, the Black\_Smurf, Frankfurt - diat. Harp: Blues, Country, Folk, Pop 0175 - 515 34 33 <black\_smurf@t-online.de>  
 Bernd Schwarz, Heilbronn, Blues diatonic, Anf. u. Fortgeschrittene, Tel. 07131-506369, schwarz.bernd@web.de  
 Theo Kleinmann, 76872 Steinweiler/Pfalz, Niedergasse 46 - diatonische Harp - für Anfänger & Fortg. -<theo.kleinmann@t-online.de>  
 06349 - 8790.  
 Tony Ramos, München, - Blues ! 089 - 12391757 <TRamos@t-online.de>  
 Peter Crow C., München, Prewar Harp & Country Blues Guitar Anf/Fortg.089-268183 <blues@peterkrause-blues.de>  
 Cornel Ionescu, München, Blues, Ctry, Folk, Klass, Anf./Prof. mit/ohn. Noten 089-27189 63  
 Didi Neumann, München, Blues/Folk diat/chrom, 089-8342523 E-Mail siehe Impressum  
 Thomas Hippe, München, Blues! 089 -57 86 96 98 <hippethomas@hotmail.com>  
 Eberhard Dürr, Otterfing (b. München) chromatisch 0 80 24 - 44 09 fax: 08024 - 47 099 47  
 Perry Letsch, Uhingen, diat. Blues/Irish/Scot/Folk/Rock/Jazz 07161-33977 <Caledonix@gmx.de>  
 Ger Walz, 75394 Oberreichenbach Blues, Jazz, Folk für Anf. & Fortg. 07053 - 23 86 <gfwalz@web.de>  
 Jochen Reißmüller, Geislingen/Steige, Folk/Oldies/Blues, Harp/Chrom, HH-System ohne Noten, 07332-4292 <j.reissmueller@web.de>  
 Gerhard Müller, Trossingen, Klass./volkstüml. Chromatik 07425-4726 <gmueller@hohner.de>  
 Kaz Kumrunrotschna, Freiburg, Blues/Folk/ Klass. mit/ohn.Noten diat/chrom: 0761-6 963214  
 Martin Krüger, Freiburg, diverses Stile, diat. 07 61 - 49 17 76 <kontakt@smilin-music.de> <www.smilin-music.de>  
 Bernd Kiefer, 77654 Offenburg - chromatisch, Chordomonika und diatonische Mundharmonika Tel 0781 31711, Mail: Bernd.Kiefer@t-online.de  
 Olaf Böhme, Schwabach/Nürnb, 09122 - 830693 <olaf@b-art.de> Blues, Boogie, Swing, Country für Anf. & Fortg.  
 Walter „Westmuh“ Bezold, Bayreuth 0173/3539877 <ostwestmuh@web.de> Harp nach Noten Anf/Fortg. Oldies/Gospels

## Österreich

Reynhard Bögl, Linz, Harp: Blues/Folk/Rock/Pop ohne Noten <www.bluesharpschool.com> <office@kick-image.at> 0043-676-7563079  
 Anton Ender, Altach, 0 5576-74745 Chrom. Mh. Anf./Fortg. Country, Blues  
 Christine Hartlieb, Wien, Bluesharp für Kinder 0043 - 676-57 04 532 <c.fatall@gmx.at> <www.hartlieb.net>

## Schweiz

Roland van Straaten, Zürich, 00 41-1-25107 02 <rvs@straaten.com>  
 Jeff Siegrist, Ennetbaden, Blues-Praxis, 0041 -76-39-71525 <jeff.siegrist@bluespower.ch>

=====

**ACHTUNG: Urlaub**  
**Der HARMONICA-PLAYER**  
**ist vom 1. - 31. August geschlossen!**



# KURSE

bei Volkshochschulen, Musikschule etc.

## KURSE MIT DIDI NEUMANN

### ANFÄNGER - TAGESKURSE

(auch für totale Musikeinsteiger!)

VHS Kaiserslautern - FCH-1/BH-1 - Fr.: 25.09.2015 - info@vhs-kaiserslautern.de

VHS Pirmasens - FCH-1 oder - BH-1 - Sa: 26.09.2015 - VHS@pirmasens.de

KVHS Neunkirchen - FCH-1/BH-1 - So: 27.09.2015 - kvhs@landkreis-neunkirchen.de

VHS Landkreis Erding - BH-1 - Fr.: 02.10.2015 - hilde.werner@vhs-erding.de

KVHS Pfaffenhofen - BH-1 - Sa: 03.10.2015 - vhs@pfaffenhofen.de

VHS Landshut - FCH-1 - So: 04.10.2015 - mayer@vhs-landshut.de

VHS Offenbach - FCH-1 - Fr.: 09.10.2015 - birgit.gruen@offenbach.de

VHS Worms - FCH-1 - Sa: 10.10.2015 - vhs@worms.de

KVHS Bergstraße (Heppenheim) FCH-1 - So: 11.10.2015 - info@kvhs-bergstrasse.de

VHS Konstanz - BH-1 - Fr.: 16.10.2015 -

VHS Lindau - BH-1 - Sa: 17.10.2015 - vhs@lindau.de

VHS Weingarten - BH-1 - So: 18.10.2015 - vhs@weingarten-online.de

VHS Böblingen-Sindelfingen - BH-1 - Fr.: 23.10.2015 - milena.hoffmann@vhs-aktuell.de

VHS Stuttgart - FCH-1 - Sa: 24.10.2015 - gudrun.haehnel@vhs-stuttgart.de

VHS Ludwigsburg (Städt.) - BH-1 - So: 25.10.2015 - vhs@vhs-ludwigsburg.de

VHS Salzburg/A - BH-1 - Fr.: 30.10.2015 - kreuzer@VHS.at

Rieser VHS (Nördlingen) - BH-1 - Sa: 31.10.2015 - vhs@noerdlingen.de

VHS Mainz - FCH-1/BH-1 - Fr.: 13.11.2015 - vhs@vhs-mainz.de

Musikschule der Stadt Neuwied FCH-1 oder - BH-1 - Sa: 14.11.2015 - geiger@vhs-neuwied.de

VHS Region Kassel - BH-1 - So: 15.11.2015 - Achim-Rache@landkreiskassel.de

VHS Bad Kissingen - BH-1 - Sa: 21.11.2015 - vhs@stadt.badkissingen.de

VHS Gerolzhofen - Folk-, Country- & - BH-1 - Fr.: 20.11.2014 - vhs@gerolzhofen.de

VHS Witzzenhausen - BH-1 - So: 22.11.2015 - g.zimmer@vhs-witzenhausen.de

VHS Freiburg - BH-1 - Fr.: 27.11.2015 - info@vhs-freiburg.de

VHS St. Georgen - FCH/BH-1 - Sa: 28.11.2015 - vhs@stadtverwaltung.st-georgen.de

VHS Rheinfelden - FCH-1/BH-1 - So: 29.11.2015 - lisa.gerwig@vhs-rheinfelden.de

VHS Rosenheim - FCH-1/BH-1 - Fr.: 04.12.2015 - vhs@rosenheim.de

VHS Augsburg - BH-1 - Sa: 05.12.2015 - g.moessner@vhs-augsburg.de

VHS im Würmtal (Planegg) - FCH-1 - So: 06.12.2015 - Verwaltung@vhs-Wuertal.de

VHS Bamberg - FCH-1 - Fr.: 11.12.2015 - martina.gut@vhs-bamberg.de

VHS Bayreuth - BH-1 - Sa: 12.12.2015 - silvia.guhr@stadt.bayreuth.de

VHS Hilpoldstein - FCH-1 oder - BH-1 - So: 13.12.2015 - marianne.kratzer@hilpoldstein.de

VHS Aichach-Friedberg - BH-1 - Fr.: 18.12.2015 - dozenten@vhs-aichach-friedberg.de

VHS Schwäbisch Hall - BH-1 - Fr.: 22.01.2016 - a.wanner@vhs-sha.de

Schiller KVHS Ludwigsburg - BH-1 - Sa: 23.01.2016 - info@schiller-vhs.de

VHS Rastatt - BH-1 - So: 24.01.2016 - vhs-landkreis-rastatt@t-online.de

VHS Landkr. Neu-Ulm/Illertissen - FCH-1 - Fr.: 29.01.2016 - neumeier@vhs-neu-ulm.de

VHS Füssen - FCH-1 - Sa: 30.01.2016 - vhs.fuessen@vr-web.de

VHS & Sing/Musikschule Kempten - FCH-1 - So: 31.01.2016 - info@vhs-kempten.de

VHS Würzburg - BH-1 - Fr.: 05.02.2016 - info@vhs-wuerzburg.de

VHS Nord.d.Lkr.München (Unterföhring) FCH-1 - Sa: 06.02.2016 - kopp@vhs-nord.de

VHS im Südosten des Landkr. München (Ottobrunn) - BH-1 - So: 07.02.2016 - info@vhs-suedost.de

VHS Grafing - BH-1 - Fr.: 12.02.2016 - u.kasperek@vhs-grafing.de

VHS Roßtal - BH-1 - Sa: 13.02.2016 - vhs@rosstal.de

Ulmer VHS - BH-1 - So: 14.02.2016 - pflueger@vh-ulm.de

VHS Unterhaching - BH-1 - Fr.: 19.02.2016 - info@vhs-unterhaching.de

VHS Starnberger See - BH-1 - So: 21.02.2016 - info@vhs-starnberger-see.de

VHS Kaufbeuren - FCH-1 - Sa: 27.02.2016 - info@vhs-kaufbeuren.dene

Zeichenerklärung:

BH-1 = BLUESHARP 1

FCH-1 = FOLK- & COUNTRYHARP 1

Zu den Inhalten siehe Rubrik: „Kurse“

Anfangszeiten:

Fr.: 14h - 17h & 18h - 21h

Sa./So.: 10h - 13h & 14h - 17h (gelegentlich auch ab 11h)

Anmeldung: bei den Volkshochschulen

Kosten: 25,- - 69,- EUR je nach VHS

Voraussetzungen; Keine

Alter: 8 - 88 Jahre

## **Mundharmonikaunterricht in der Musikschule Fendel**

35112 Fronhausen

Der Unterricht basiert auf partnerschaftlichem, gemeinsamem Spielen und richtet sich nach den Wünschen und Kenntnissen des Lernenden. Der Ort Fronhausen liegt zwischen Marburg und Gießen, also Hessen. In der Nähe ist der Treffpunkt für den Mundharmonika-Stammtisch Weimar (Lahn) im Ort Argenstein.

Annemarie Wunsch, Fedstraße 7, 35112 Fronhausen Tel: 06426 / 966038 Tel: 06426 / 7790

[www.musikschule-fendel.de](http://www.musikschule-fendel.de) - [info@musikschule-fendel.de](mailto:info@musikschule-fendel.de) - [annemarie.wuensch@gmx.de](mailto:annemarie.wuensch@gmx.de)

## **KURSE MIT DALE KING**

[www.daleking.de](http://www.daleking.de)

## **KURSE MIT KÖRRIE KANTNER**

Blues Harmonica: Trad. und mod. Spieltechniken, Von der Zugfahrt bis zur Kirchentonart. Für Anf./Fortg. ab 18 J. Kosten 60,- EUR

Sa, jeweils von 11-18 Uhr Musikschule LASS Forsthof Hagen 1, 22926 Ahrensburg, Tel: 040 75 66 98 20

[www.koerrie.de](http://www.koerrie.de) - [www.lass-musik.de](http://www.lass-musik.de)

## **KURSE MIT BBHARPY**

In dem Kurs werden Tricks und Tipps für das bluesige Harpspiel und Rhythmusspiel aus der Blues und z.B. Countrymusik gezeigt. Übungen zum Chugging, der Selbstbegleitung beim Melodiespiel und Gänsehaut Blues werden gezeigt. Mit wenig Mitteln viel erreichen und Spass haben.....,!!!

Nicht jeder spielt in einer Band und möchte trotzdem z.B auf einer Feier einmal den Saal toben lassen. Oder bei einem Gig einmal die Band zu absoluter Ruhe auffordern und nur mit der Harp einmal Gas geben und alle klatschen mit. Das Problem bei vielen ist jedoch, dass ohne Begleitmusik nichts fließen will. Das soll sich ändern....!!!

Kontakt: [bbharpy@online.de](mailto:bbharpy@online.de)

## **KURSE MIT DIETER KROPP**

[www.dieterkropp.com](http://www.dieterkropp.com)

## **KURSE MIT JOCHEN REISSMÜLLER**

[info@muha-jochen.de](mailto:info@muha-jochen.de)

[www.muha-jochen.de](http://www.muha-jochen.de)

Info: [www.gmuender-vhs.de](http://www.gmuender-vhs.de)

## **KURSE MIT BERND SCHWARZ**

VHS Öhringen und VHS Heilbronn

-Blues In Town e.V. Esslingen

<http://www.volkshochschule-oehringen.de>

<http://www.myspace.com/berndschwarz>

Bernd Schwarz, Stephanstr. 20, D-74074 Heilbronn

Tel.: 07131-506369 Handy: 0171-9719781

[www.schwarzbernd.de](http://www.schwarzbernd.de)

## **KURSE MIT MARTIN KRÜGER**

Martin Krüger: [kontakt@smilin-music.de](mailto:kontakt@smilin-music.de)

VHS Dreisamtal [info@vhs-dreisamtal.de](mailto:info@vhs-dreisamtal.de)

## **KURSE MIT NORBERT LOHAN**

Norbert Lohan, Düsseldorf. diat. Harp, Blues,

0211-3613382, [NorbertLohan@gmx.de](mailto:NorbertLohan@gmx.de), [www.norbertharp.de](http://www.norbertharp.de),

ASG-Bildungsforum Düsseldorf

VHS Essen

[www.norbertharp.de/Sound.htm](http://www.norbertharp.de/Sound.htm)

## **KURSE MIT EBERHARD LUEDECKE**

Unterricht mit der VHS Bodenseekreis:  
Eberhard Luedecke  
Tel. 07542/21988, info@oekoreferat.de.

## **KURSE MIT ARND HOFFMANN**

VHS Wetzlar  
www.vhs-wetzlar.de  
vhs@wetzlar.de  
06441) 99-43 01 / 99-43 02  
Vhs Weilburg  
www.vhs-limburg-weilburg.de  
Telefon: 06471/2125

Vhs Fulda  
www.volkshochschule-fulda.de/  
vhs@landkreis-fulda.de  
0661) 25199-0

## **MUSIKSCHULE RUDI SCHWARZ NÜRNBERG**

90439 Nürnberg, Mühlgasse 7 (mitten im Zentrum)  
Telefon 0911 / 614124  
Ausbildung für Mundharmonikaspieler  
Rudi Schwarz 0911 614124  
rodolfonoto@yahoo.de  
www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de

## **KLAUS RECKNAGEL**

MUSIKSCHULE GERA  
VHS Gera

## **Mundharmonikaseminare am Hohner-Konservatorium in Trossingen**

www.hohner-konservatorium.de/  
Informationen: Hohner-Konservatorium, Löhstraße 32, 78947 Trossingen,  
Telefon: 07425-327015,  
E-Mail: info@ hohner-konservatorium.de,  
Internet: www.hohner-konservatorium.de

---

# HARMONICA - PLAYER MAIL ORDER

---

18

---

## SONDERANGEBOTE

Hierbei handelt es sich zu größten Teil um Auslaufmodelle aus den späten 90ern.  
Inzwischen sind die verfügbaren Stückzahlen nur noch sehr gering.  
Bei Interesse bitte nicht lang warten!

### HOHNER

- 9402 Hohner XB-40 Ab 79,- €
- 9403 Hohner XB-40 A 79,- €
- 9404 Hohner XB-40 B/H 49,- €
- 9406 Hohner XB-40 Eb-low 49,- €
- 9407 Hohner XB-40 E-low 79,- €
- 9408 Hohner XB-40 F#-low 79,- €
- 9481 Hohner Marine Band Deluxe F-low 36,90 €
- 9260 Hohner Marine Band Classic Eb harm.Moll 9,70 €
- 9132 Hohner Marine Band Classic Db harm.Moll 9,70 €
- 2780 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in D-low 30,- €
- 3781 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in Eb-low 30,- €
- 3782 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in E-low 30,- €
- 3783 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in F-low 30,- €
- 9209 Hohner Marine Band MS Bb harm.Moll 11,25 €
- 9251 Hohner Marine Band MS B/H nat.Moll 11,25 €
- 9166 Hohner Marine Band MS Eb harm.Moll 11,25 €
- 9167 Hohner Marine Band MS E harm.Moll 11,25 €
- 9072 Hohner Pro Harp Classic E harm.Moll 12,80 €
- 9068 Hohner Pro Harp Classic F# 12,80 €
- 3785 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in D-low 35,- €
- 3786 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in Eb-low 35,- €
- 3787 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in E-low 35,- €
- 3788 Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in F-low 35,- €
- 9086 Hohner Pro Harp MS Ab harm.Moll 12,80 €
- 9117 Hohner Pro Harp MS Bb harm.Moll 12,80 €
- 9171 Hohner Pro Harp MS B/H Major 7 12,80 €
- 9114 Hohner Pro Harp MS D harm.Moll 12,80 €
- 9203 Hohner Pro Harp MS Db Major 7 12,80 €
- 9267 Hohner Pro Harp MS Db harm.Moll 12,80 €
- 9256 Hohner Pro Harp MS E Major 7 12,80 €
- 9254 Hohner Pro Harp MS F Major 7 12,80 €
- 9115 Hohner Pro Harp MS F harm.Moll 12,80 €
- 9081 Hohner Pro Harp MS F# 12,80 €
- 9137 Hohner Pro Harp MS F# harm.Moll 12,80 €
- 9181 Hohner Special 20 MS Bb Major 7 11,75 €
- 9199 Hohner Special 20 MS F Major 7 11,75 €
- 9099 Hohner Special 20 MS F# 11,75 €
- 8708 Hohner Silver Star C 8,90 EUR
- 9118 Hohner Piccolo F harm.Moll 7,65 €

### SUZUKI

- 8224 Suzuki Folk Master B/H 4,90 €
- 8225 Suzuki Folk Master Db 4,90 €

---

**ACHTUNG: Urlaub**  
**HARMONICA-PLAYER MAILORDER**

ist vom 1. - 31. August geschlossen!  
In diesem Zeitraum kann keine Ware verschickt werden!

=====

**19**

---

## CDs SORTIMENT

### VOLKSMUSIK

Walter Buchinger - Harmonien (diat. Mundh. Solo) CD (20/30:00) (Bst.Nr.:3235) 16 €

### MUNDHARMONIKA TRIO / QUARTETT

Picca-Trio - Mundharmonisch CD (14 / 38:27) (Bst.Nr.:1219) 17,90 €  
Fata Morgana - way to your heart CD (17 / 56:00) (Bst.Nr.:1220) 17,90 €  
Fata Morgana - For Once In My Life CD (Bst.Nr.:3200) 17,90 €  
Harmonica Quartet Austria - Grenzenlos CD (13 ) (Bst.Nr.:2250) 15,50 €  
Hotshots - Orange Blossom Special...And All That Jazz CD (16)(Bst.Nr.:7614) 15,90 €  
Le Trio Raisner - Harmonica-Parade CD (Bst.Nr.:7248) 15 €

### KLASSIK

Franz Chmel - Fantasia Baroque CD (9 / 66:53) (Bst.Nr.:2291) 20 €  
Franz Chmel - Classic Harmonica Vol. 1 CD (13 / 57:46) (Bst.Nr.:2299) 20 €  
Willi Burger - Music from Spain & South America CD (16 ) (Bst.Nr.:7617) 21,90 €  
Gerhard Werner - traumhaft CD (17 / 52:06) (Bst.Nr.:7559) 21,70 €  
Gerhard Werner - mit seiner Mundharmonika CD (4 ) (Bst.Nr.:3231) 4,90 €  
Maria Wolfsberger / Naoko Knopp - Harmonica Dreams CD (12/51:25) (9486) 9,90 €  
Maria Wolfsberger / S. Steinkogler Painted Harmony CD (20 / 63:41) (9487) 9,90 €

### SONSTIGE

Roland Van Straaten - Ivory Tower Blue CD (7 / 40:11) (Bst.Nr.:3274) 14,90 €  
Roland Van Straaten - Zürich Catania CD (10 / 49:41) (Bst.Nr.:3275) 14,90 € Phil  
Herbineaux & Penn - Arizona Blues Train CD (13 / 45:58) (Bst.Nr.:0297) 7,90 €  
Duncan - Complete Chromatic Harmonica (CD) CD (73 ) (Bst.Nr.:1571) 9,90 €

### MUNDHARMONIKA - SAMPLER

Harmonica-Player CD N° 1 CD (27 / 66:48) (Bst.Nr.:0951K) 10 €  
Harmonica-Player CD N° 2 CD (26 / 68:49) (Bst.Nr.:0962K) 10 €  
Harmonica-Player CD N° 3 CD (26 / 68:49) (Bst.Nr.:0963K) 10 €  
HARMONICA-PLAYER CD 1, 2 & 3 (Bst.Nr.:0400) 25,- €

### FILMUSIK

FeelHarmonica - tendenziell kriminell CD (24 / 57:10) (Bst.Nr.:7398) 9,90 €  
Chanson et Musiques des Film Noir (mit Larry Adler) CD (18/53:08) (7239) 4,95 €

### BLUES DUOS & TRIOS

Kirkbride & Eichner - Riches To Rags CD (13 / 41:31) (Bst.Nr.:3277) 9,90 €  
Kirkbride & Eichner - Brotherhood in Blues CD (13 / 52:09) (Bst.Nr.:0285) 9,90 €  
Blechgitarr' Vinz - Da Blues is de Polka CD (13 / 58:33) (Bst.Nr.:3202) 9,90 €  
Rock Bottom & Benny Waters - going nowhere fast CD (16 ) (Bst.Nr.:2704) 9,90 €  
Free Beer & Chicken - Nothing is kickin' like... CD (15 / 59:02) (Bst.Nr.:3221) 8,90 €  
Paul Rishell/Annie Raines - Moving To The Country CD (13 / 41:55)(3212) 7,90 €

### BLUES

The Blues Band - Best of CD (Bst.Nr.:7246) 9,90 €  
Muddy Waters - Hard Again CD (9 / 45:38) (Bst.Nr.:0248) 9,90 €  
Legendary Blues Band - Live of Ease CD (11 / 38:16) (Bst.Nr.:0228) 7,90 €  
Chicago/The Blues Today - Vol. 1 (mit Junior Wells) CD (15 / 45:27)(1255) 6,90 €  
Windy City Blues CD (17 / 59:31) (Bst.Nr.:7681) 3,90 €  
Howlin' Wolf - Moanin' at Midnight CD (20 / 57:02) (Bst.Nr.:7301) 4,90 €  
David Barrett - We are the Blues CD (10 ) (Bst.Nr.:7686) 7,90 €

### AMERICAN FOLK BLUESFESTIVAL

Ohne dem AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL, das von 1962 bis 72 und 1980 - 85 die besten Bluesmusiker über den Atlantik, zu uns gebracht hat, hätte sich die Musikszene in Europa sicher ganz anders entwickelt, und viele von uns würden wahrscheinlich gar keine Bluesharp spielen! Hier ist die komplette Reihe:

AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '62 CD (Bst.Nr.:7213) 9,90 €

Mit Memphis Slim, T-Bone Walker, Sonny Terry & Brownie McGhee,  
Willie Dixon, John Lee Hooker, Jump Jackson u.a.

AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '63 CD (Bst.Nr.:7214) 9,90 €

Mit Matt „Guitar“ Murphy, Sonnyboy Williamson, Bill Stepney, Memphis  
Slim, Big Joe Williams, Willie Dixon, Victoria Spivey, Lonnie Johnson,

- Otis Spann, Muddy Waters u.a.  
 AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '64 CD (Bst.Nr.:7215) 9,90 €  
 Mit Sonny Boy Williamson, Hubert Sumlin, Willie Dixon, Clifton James,  
 Howlin' Wolf, Sunnyland Slim, „Lightnin“ Hopkins, Sleepy John Estes &  
 Hammie Nixon, John Henry Barbee und Sugar Pie Desanto
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '65CD (Bst.Nr.:7216) 9,90 €  
 Mit Fred McDowell, Buddy Guy, Walter Horton, Doctor Ross, Roosevelt  
 Sykes, Eddie Boyd, Jimmy Lee Robinson, Lonesome Jimmy Lee, John  
 Lee Hooker, J.B. Lenoir, Big Mama Thornton u.a.
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '66 CD (Bst.Nr.:7217) 9,90 €  
 Mit Roosevelt Sykes, Freddie Below, Otis Rush, Little Brother  
 Montgomery, Sleepy John Estes, Junior Wells,  
 Sippie Wallace, Robert Pete Williams, Big Joe Turner u.a.
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '67 CD (Bst.Nr.:7218) 9,90 €  
 Mit Bukka White, Hound Dog Taylor, Sonny Terry & Brownie McGhee,  
 Son House, Koko Taylor, Skip James u.a
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '69 CD (Bst.Nr.:7220) 9,90 €  
 Mit Juke Boy Bonner, Magic Sam, Carey Bell, Whistling Alex Moore,  
 John Jackson, Clifton Chenier, Earl Hooker u.a
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '70 CD (Bst.Nr.:7221) 9,90 €  
 Mit Willie Dixon, Clifton James, Walter "Shakey" Horton, Bukka White,  
 Lee Jackson Champion Jack Dupree, Lafayette Leak, Sonny Terry,  
 Brownie McGhee u.a.
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '72 CD (Bst.Nr.:7222) 9,90 €  
 Mit Bukka White, Big Joe Williams, Roosevelt Sykes, Memphis Slim, Billy  
 Davenport, T-Bone Walker, Big Mama Thornton, Robert Pete Williams,  
 Johnny Young, Jimmy Rogers, Whispering Smith, Lightnin' Slim, Jimmy  
 Dawkins Chicago Blues Band
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '80 CD (Bst.Nr.:7223) 9,90 €  
 Mit Louisiana Red, Sunnyland Slim, Willie Mabon, Carey Bell, Odie Payne,  
 Eddie Taylor, Eunice Davis, Washboard Doc
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '81 CD (Bst.Nr.:7224) 9,90 €  
 Mit Hubert Sumlin, Louisiana Red, Carey Bell, Harmonica Phil Wiggins,  
 Lurrie Bell, Bob Stroger, Odie Payne, Margie Evans
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '82 CD (Bst.Nr.:7225) 9,90 €  
 Mit James „Son“ Thomas, Archre Edwards, „Bowling Green John“ Cephas,  
 Harmonica Phil Wiggins, Carey Bell, Lurrie Bell & Billy Branch Chicago's  
 Young Blues Generation, Margie Evans.  
 Als Blues Harp Meeting spielen  
 Carey Bell, Billy Branch und Harmonica Phil Wiggins mit drei Harps
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '83 CD (Bst.Nr.:7226) 9,90 €  
 Mit James „Sparky“ Rucker, Larry Johnson, Louisiana Red, Carey Bell,  
 Queen Sylvia, Lovie Lee, Nat Riddles, Lonnie Pitchford.
- AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '85 CD (Bst.Nr.:7227) 9,90 €  
 Mit Eddie „Cleanhead“ Vinson, James „Sparky“ Rucker, Blind Joe Hill,  
 James „Son“ Thomas, Eddie „Cleanhead“ Vinson, Cash McCall, Margie  
 Evans, Young Blues Thrillers u.a.

## ROCK

J.Geils Band - Champions of Rock CD (16 / 69:49) (Bst.Nr.:0219) 6.90 €

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER liefert alle in Deutschland**

**verfügbaren Mundharmonikas & Ersatzteile der Marken:**

**Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel & Hering**

**sowie CDs, Bücher, Videos, Mikros, Amps**

**& Zubehör - mit qualifizierter Beratung!**





## RESTE-LISTE HARMONICAS

### ABVERKAUF BEI HARMONICA-PLAYER MAILORDER

Hier sind die Restbestände aus fast 20 Jahren Mundharmonika-Versand, die jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft werden.

Für alle mitlesenden Musikhändler, Konkurrenten etc.:

Ihr habt sicher bemerkt, dass ich teilweise unter dem Einkaufspreis verkaufe. Hier handelt es sich aber um einen Abverkauf von leicht angestaubter Restposten.

Es hat also keinen Wert, mich wieder mal zu denunzieren!

Falls Ihr nähere Angaben zu den Artikeln etc. haben möchtet, wendet Euch doch bitte per Mail an mich, oder ruft mich auf dem Händi an. (Siehe unten!)

Und nun viel Spass beim Stöbern!

E i n z e l s t ü c k e !

Meistens ist nur ein einziges Exemplar auf Lager!

#### CHROMATIC

Hohner Chromonica II M 270 C (48 Töne) 119,-

8554 Hohner Chromonica Discovery C (48 Töne) 99,90 EUR

8555 Walther Chromatic 1248 (48 Töne) 49,90 EUR

#### RICHTER

8543 Hohner Marine Band Classic C 24,90 EUR

8567 Hohner Special 20 Classic A 2 6,90 EUR

0000 Hohner Piccolo C harm. Moll 9,90 EUR

3019 Hohner Meisterklasse Classic F# 19,90 EUR

8262 Hohner Happy Color Harp gelb C 4,90

8263 Hohner Happy Color Harp grün C 4,90

8264 Hohner Happy Color Harp blau C 4,90

8265 Hohner Happy Color Harp rot C 4,90

8570 Lee Oskar Major Db 19,90

8541 Suzuki Pro Master C 39,90 EUR

8542 Suzuki Pro Master Bb ventilliert 44,90 EUR

9301 Suzuki Easy Rider C 5,90 EUR

8319 Seydel Blues Favorite Black Standard A 46,99 EUR

8573 Seydel Blues Favorite G 44,90

8069 Hering Super Gig 20 C 5,50 EUR

9329 Huang Frontier Harp C 4,90 EUR

8580 Jambone Harp D 3,90 EUR

8581 Jambone Harp E 3,90 EUR

8582 Golden Cup C 3,90 EUR

8583 Victory C (Schachtel bekritzelt) 2,90 EUR

8584 Swan Harmonica Blues 3,50 EUR

8585 No Name (Deckel angelaufen) 2,90

#### TREMOLLO

1369 Hohner Big Valley 12,50 EUR

8463 Seydel Girl's Harp 16-stimmig pink C 9,90 EUR

0827 Suzuki Winner Tremolo W-20 9,90

3772 Victory Tremolo C (32 Stimmen) 3,80 EUR

3773 Victory Tremolo Modell C 48 Stimmen 5,90 EUR

9262 Victory Tremolo-Wender C/G (96 St.) 9,90

#### OCTAV

9276 Hohner Unsere Lieblinge C 28 - RÜCKSEITE UNBEDRUCKT 19,90

8520 Hohner Comet (32 Stimmen) 39,90

9482 Hohner Marine Band Oktav C 39,90 EUR

8067 Hering Serenata E 87/32 14,90 EUR

#### SAMMLER

3002 Hohner Band Harp (Replica) 29,- EUR

9220 Hohner Count Duckula (Melody Star) C 12,90 EUR

3017 Hohner Lone Star Rider 26,90 EUR

3030 Hohner Pionier 26,90 EUR

8595 Deckelsatz Hohner Limited Edition 2000 9,90 EUR

8999 Winslow Yexas MS „Discrete Comb“ 14,90 EUR

(Geteilter Kanzellenkörper für MS-Harps. Damit ist das Anspielen von „isolierten“ Stimmzungen möglich. Jeder Ton lässt sich biegen

und überglasen.)

## 21

# RESTE-LISTE ERSATZTEILE

### ERSATZTEILE CHROMATIC

8549 Stimmplattensatz Hohner Chromonica I M260/40 C 47,80 EUR  
8550 Stimmplattensatz Hohner Chromonica II M270/48 C 54,90 EUR  
8551 Stimmplattensatz Hohner Chromonica III M280/64 C 79,90 EUR  
8704 Mundstück Hohner Meisterklasse Chromatik 49,90 EUR  
8705 Schieber mit Knopf Hohner Meisterklasse Chromatik 7,90 EUR  
8703 Stimmplatten Golden Cup Chromatic (48 Töne) 9,90 EUR  
8701 Deckelsatz Golden Cup Chromatic (48 Töne) 4,60 EUR  
8702 Mundstück Golden Cup Chromatic (48 Töne) 4,90 EUR  
8703 Schieber Golden Cup Chromatic (48 Töne) 2,80 EUR

### STIMMPLATTEN RICHTER

9274 Hohner MS Stimmplatten\* Mess. 0,9 mm B/H nat. Moll 3,50 EUR  
9275 Hohner MS Stimmplatten\* Mess. 0,9 mm Bb harm. Moll 3,50 EUR  
8534 Hohner MS Stimmplatten\* Mess. 0,9 mm Db harm. Moll 3,50 EUR  
8536 Hohner MS Stimmplatten\* Mess. 0,9 mm E harm. Moll 3,50 EUR  
8535 Hohner MS Stimmplatten\* Mess. 0,9 mm F# harm. Moll 3,50 EUR  
(\* aus Umbau, offen, ohne Schachtel und Schrauben)  
8411 Nur Blasplatte Hohner MS Mess. 0,9 mm A 3,- EUR  
8528 Seydel Stimmplatten Favorite C 18,- EUR  
8184 Lee Oskar Stimmplatten Major F# 8,- EUR  
8577 Lee Oskar Stimmplatten Major B/H 9,90 EUR

### KANZELLENKÖRPER RICHTER

8150 Kanzellenkörper Hohner Big River Harp 2,90 EUR  
8157 Kanzellenkörper Hohner Special 20 Classic 2,90 EUR  
8158 Kanzellenkörper Hohner Marine Band Classic LANGSCHLITZ 2,90 EUR  
8159 Kanzellenkörper Hohner Marine Band Classic KURZSCHLITZ 2,90 EUR  
8160 Kanzellenkörper Hohner Marine Band Deluxe LANGSCHLITZ 5,90 EUR  
8161 Kanzellenkörper Hohner Marine Band Deluxe KURZSCHLITZ 5,90 EUR

### DECKEL RICHTER

8178 Deckelsatz Hohner Special 20 MS 4,90 EUR  
8179 Deckelsatz Hohner Marine Band MS 4,90 EUR  
8591 Deckelsatz Hohner Big River Harp 4,90 EUR  
8592 Deckelsatz Hohner Pro Harp MS 6,90 EUR  
888594 Deckelsatz Hohner Meisterklasse MS 14,90 EUR  
8596 Deckelsatz Hohner Special 20 Classic 4,90 EUR  
8597 Deckelsatz Hohner Marine Band Classic 4,90 EUR  
8598 Deckelsatz Hohner Marine Band Deluxe 8,90 EUR  
8700 Deckelsatz Hohner Pro Harp Classic 8,90 EUR

=====

**ACHTUNG: Urlaub**

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER**

**ist vom 1. - 31. August geschlossen!**

**In diesem Zeitraum kann keine Ware verschickt werden!**

=====

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER liefert alle in Deutschland verfügbaren Mundharmonikas & Ersatzteile der Marken: Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel & Hering sowie CDs, Bücher, Videos, Mikros, Amps & Zubehör - mit qualifizierter Beratung!**



## RESTE-LISTE BÜCHER

---

### ANFÄNGER GENERELL dt

- Manus - Basix Mundharmonika-Methode - Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:8421) 8,90 €  
 Nur für Anfänger: Mundharmonika - Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9568) 7,90 €  
 Garantiert Mundharmonika lernen mit Michael Hirte  
 - Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:9572) 9,90 €

### ANFÄNGER VOLKSLIEDER dt.

- Feil/Holzschuh - Mundharmonika-Fibel - Buch (28 S.) (Bst.Nr.:8846) 4,90 €  
 Helmut Herold - Spielanleitung für Chromatische - Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9508) 4,90 €  
 Helmut Herold - Spielanleitung für Diatonische (System Richter)  
 - Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9581) 4,90 €  
 Korness/Templin - Diatonische Mundharmonika leicht gelernt  
 - Buch (24 S.) (Bst.Nr.:9584) 2,50 €

### FORTGESCHR. GENERELL dt.

- Rene Giessen - Master of Harp - Buch/CD (124 S.) (Bst.Nr.:9569) 11,50 €

### ANFÄNGER GENERELL engl./franz.

- B.Bay - Fun With Harmonica - Buch (32 S.) (Bst.Nr.:5424) 4,90 €  
 J.J. Milteau - Method for diatonic & chromatic harmonica engl./franz.  
 - Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9509) 9,90 €  
 B.Bay - Fun With Harmonica - Buch/CD/DVD (32 S.) (Bst.Nr.:5474) 9,90 €

### FORTGESCHR. GENERELL

- James Major - Mel Bay's E Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9522) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's Eb Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9523) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's F Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9525) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's F# Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9526) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's G Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9527) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's Ab Harmonica-Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9528) 2,90 €  
 James Major - Mel Bay's A Harmonica Book - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8442) 2,90 €  
 David Barrett - Gig Savers: First Harmonica Gig - Everything You Need To Knowby  
 - Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9575) 1,45 €  
 David Barrett - Gig Savers: Essential Quick Charts for the Diatonic Harmonica  
 - Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9576) 1,45 €  
 David Barrett - Gig Savers: Essential Theory for the Diatonic Harmonica  
 - Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9579) 1,45 €  
 David Barrett - Gig Savers: Essential Scales for the Diatonic Harmonica  
 - Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9580) 1,45 €

### FORTGESCHR. BLUES engl.

- David Harp - Bending the Blues - Buch (64 S.) (Bst.Nr.:8851) 4,90 €

### BLUES TRANSKRIPTIONEN

- McKelvy - Blues Harmonica Collection - Buch (144 S.) (Bst.Nr.:5435) 9,90 €

### COUNTRY

- Phil Duncan - Favorite Harmonica Songs - Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:8848) 5,90 €  
 Heaps-Nelson/Koehler - Folk & Blues Harmonica - Buch (136 S.) (Bst.Nr.:9505) 9,90 €

### KINDER

- René Giessen - Super Action für Deine Mundharmonika  
 - Buch (24 S.) (Bst.Nr.:8844) 4,90 €  
 James Klemencic - Kinder Harp - Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:8425) 6,90 €  
 William Bay - Children's Harmonica Nethod - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8428) 4,90 €  
 Larry McCabe - Easiest Harmonica Tunes for Chidren  
 - Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:9516) 6,90 €

### TREMOLO / OKTAV

- Gerhard Müller - Tremolo u. Oktav Mundharm. spielen  
 - Buch/CD (58 S.) (Bst.Nr.:9170) 9,90 €  
 Phil Duncan - Tremolo & Octave Harmonica Method  
 - Buch/CD (42 S.) (Bst.Nr.:8422) 9,90 €

#### ANFÄNGER CHROMATIC dt.

- Maria Wolfsberger - Neue Mundharmonika-Schule Bd. 1  
- Buch (106 S.) (Bst.Nr.:8394) 9,90 €
- J. Klemencic & Gerhard Werner - Die Chromatische Mundharmonika  
- Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:5507) 9,90 €
- Kathrin Gass - Schule für chromatische Mundharmonika  
- Buch/CD (26 S.) (Bst.Nr.:8073) 9,90 €

#### ANFÄNGER CHROMATIC engl.

- Phil Duncan - Complete Chromatic Harmonica Method  
- Buch (120 S.) (Bst.Nr.:9565) 8,90 €
- Phil Duncan - Basic Chromatic Harmonica Book - Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:8849) 5,90 €
- Mel Bay's Complete Chromatic Harmonica Method - Buch (Bst.Nr.: 8706) 9,90 €

#### FORTGESCHR. CHROMATIC dt

- Maria Wolfsberger - Spielstücke für Chromonica - Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8396) 2,90 €
- Maria Wolfsberger - Groovin' In The Garden - Buch (25 S.) (Bst.Nr.:9489) 2,90 €
- Zygmunt Zgraja - Die lebenslustige Hora - Buch (8 S.) (Bst.Nr.:5506) 2,90 €

#### GOSPEL

- Phil Duncan - Gospel Harp - Buch (112 S.) (Bst.Nr.:8398) 8,90 €

#### JAZZ

- The World of Jazz & Blues - Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:8185) 4,99 €

#### SONGBOOKs

- Phil Duncan - Great Hits for Harmonica - Buch (76 S.) (Bst.Nr.:8427) 8,90 €
- Dieter Kropp's Blues Harp Songbook - Buch/CD (136 S.) (Bst.Nr.:9490) 9,90 €

#### PLAY-ALONGs

- Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol.1  
- Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:9501) 9,90 €
- Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2  
- Buch/CD (78 S.) (Bst.Nr.:9502) 9,90 €
- Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2 engl.  
- Buch/CD (70 S.) (Bst.Nr.:9503) 9,90 €
- Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 3  
- Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:9504) 9,90 €

#### REPARATUR

- Douglas Tate - Make Your Harmonica Play Well - Buch (52 S.) (Bst.Nr.:8845) 6,90 €
- Phil Duncan - Harmonicare Chart - Buch (4 S.) (Bst.Nr.:9560) 4,90 €
- Rupert Oysler - Harmonica Repair & Modification Vol.1 VHS Video (Nr.:9587) 4,90 €

#### WEIHNACHTEN

- Das große Mundharmonika-Lieder - Buch Bd. 2: Weihnachtslieder  
- Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9585) 4,90 €

#### GESCHICHTE

- Martin Häffner - Harmonica Makers of Germany and Austria  
- Buch (engl.) (192 S.) (Bst.Nr.:9511) 12,90 €

#### ZEITSCHRIFTEN

- Harmonica Information Publication No. 5 Zeitschrift (76 S.) (Bst.Nr.:9529) 1,5 €
- HARMONICA-Player N° 5 (28 S.) (Bst.Nr.:9535) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 6 (32 S.) (Bst.Nr.:9536) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 7 (32 S.) (Bst.Nr.:9537) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 8 (32 S.) (Bst.Nr.:9538) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 9 (32 S.) (Bst.Nr.:9539) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 10 (32 S.) (Bst.Nr.:95310) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 11 (32 S.) (Bst.Nr.:95311) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 12 (32 S.) (Bst.Nr.:95312) 2,50 €
- HARMONICA-Player N° 13 (20 S.) (Bst.Nr.:95313) 2,50 €

#### ANDERE INSTRUMENTE

- Peter Fischer - Blues Guitar Rules (ohne CD) - Buch (168 S.) (Bst.Nr.:9104) 4,90 €
- Kenneth Baker - The Complete Keyboard Player - The Carpenters  
- Buch(40 S.) (Bst.Nr.:9518) 4,90 €

## RESTE-LISTE CDs

### ABVERKAUF BEI HARMONICA-PLAYER MAILORDER

Hier sind die Restbestände aus fast 20 Jahren Mundharmonika-Versand, die jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft werden.

Für alle mitlesenden Musikhändler, Konkurrenten etc.:

Ihr habt sicher bemerkt, dass ich teilweise unter dem Einkaufspreis verkaufe. Hier handelt es sich aber um einen Abverkauf von leicht angestaubter Restposten. Die verfügbaren Stückzahlen liegen zwischen 1 und 3.

Es hat also keinen Wert, mich wieder mal zu denunzieren!

Falls Ihr nähere Angaben zu den Artikeln etc. haben möchtet, wendet Euch doch bitte per Mail an mich, oder ruft mich auf dem Händi an. (Siehe unten!)

Und nun viel Spass beim Stöbern!

### BLUES - Sampler

- Blues Legends 2 CDs (36 / 105:24) (Bst.Nr.:3216) 4,90 €
- The Blues News Collection Vol. 1 CD (19 / 68:41) (Bst.Nr.:1218) 6,90 €
- The Blues News Collection Vol. 2 CD (19 / 71:15) (Bst.Nr.:2296) 6,90 €
- The Blues News Collection Vol. 3 CD (Bst.Nr.:3261) 6,90 €
- Westcoast Bluesharp Players - Got Harp If You Want It CD (13/51:53)(2228) 9,90 €

### BLUES - Duos / Trios

- Tom Shaka - Blues Magic CD (14 / 72:54) (Bst.Nr.:0299) 9,90 €
- The Shaka Brothers - Blues Blood CD (16 / 63:25) (Bst.Nr.:3224) 9,90 €
- Steve Baker & Chris Jones - Everybody's Crying Mercy CD (12/54:14) (1214) 9,90 €
- Alicia - Love Me Like a Guitar CD (20 / 65:21) (Bst.Nr.:3213) 4,90 €
- Abi Wallenstein & BluesCulture feat. Steve Baker & Martin Röttger  
„Blues Culture“ CD (Bst.Nr.:7693) 9,90 €
- Abi Wallenstein - Step In Time CD (13 / 56:11) (Bst.Nr.:4206) 14,90 €
- Rainer Wöffler's Sliding Delta - Keep It Clean CD (15 / 45:52) (Bst.Nr.:3234) 9,90 €
- John Cephas & „Harmonica“ Phil Wiggins - Flip Flop & Fly CD (12 / 39:34)  
(Bst.Nr.:3239) 9,90 €
- Andreas Kilger & Lowdown - Phone Bell Blues CD (13 / 62:10) (Bst.Nr.:3210) 9,90 €

### BLUES - Bands ( Deutschland )

- Memo Gonzalez & Bluescasters - Let's All Get Drunk And Get Tattooed  
CD (11 / 65:15) (Bst.Nr.:0275) 9,90 €
- Loesekes Blues Gang - Black Cat CD (14 / 55:25) (Bst.Nr.:0279) 7,90 €
- Muddy Boots Band - Live! CD (12 / 59:01) (Bst.Nr.:0280) 9,90 €
- Blues Mafia - Homegrown CD (12 / 56:47) (Bst.Nr.:1277) 9,90 €
- Nick Katzman - Songs and Bloozes CD (11 / 45:00) (Bst.Nr.:2232) 6,90 €
- Four on the Floor - Upstairs CD (11 / 49:11) (Bst.Nr.:2236) 7,90 €

### BLUES - Bands ( England )

- Paul Lamb & The King Snakes - Shifting Into Gear CD (12/49:22) ( Nr.:7206) 7,90 €
- Paul Lamb & The King Snakes - The Blue Album CD (14/63:38) ( Nr.:7208) 7,90 €
- John Walden's Blues Band CD (12 / 65:38) (Bst.Nr.:1275) 4,90 €

### BLUES - Bands ( USA / Canada )

- The JW-Jones Blues Band - Defibrillatin' CD (10 / 58:07) (Bst.Nr.:3209) 9,90 €
- Magic Dick & J.Geils - Little Car Blues CD (15 / 50:10) (Bst.Nr.:0243) 9,90 €
- Jimmy Gordon - Come On Over CD (12 / 42:58) (Bst.Nr.:1270) 3,90 €
- Johnny Hoy & Bluefish - Walk the Plank CD (13 / 52:41) (Bst.Nr.:1274) 4,90 €
- Carlos Del Junco - Big Boy CD (12 / 63:49) (Bst.Nr.:2246) 11,90 €
- William Clarke - Deluxe Edition CD (16 ) (Bst.Nr.:2278) 9,90 €
- Little Charlie & the Nightcats - Night Vision CD (13 / 51:37) (Bst.Nr.:7597) 9,8 €
- Little Charlie & the Nightcats - Straight Up CD (14 / 50:22) (Bst.Nr.:7598) 9,8 €
- Butterfield Blues Band - East West CD (9 / 44:55) (Bst.Nr.:1210) 9,90 €
- Eddie Clearwater & Carey Bell CD (8 / 48:07) (Bst.Nr.:0225) 6,90 €
- James Cotton - Cut You Loose CD (9 / 37:59) (Bst.Nr.:1258) 7,90 €
- Jimmy Reed - The Veejay Years Vol. 2 CD (23 / 58:58) (Bst.Nr.:3242) 5 €
- Jimmy Reed - The Veejay Years Vol. 3 CD (23 / 58:58) (Bst.Nr.:3243) 5 €
- Jimmy Reed - The Veejay Years Vol. 5 CD (23 / 71:21) (Bst.Nr.:3245) 5 €
- Otis Spann - The Blues Never Die CD (11 / 34:43) (Bst.Nr.:7680) 4,90 €
- Muddy Waters - King Bee CD (Bst.Nr.:7234) 6,90 €
- Percy Strother - Home At Last CD (14 / 45:25) (Bst.Nr.:2239) 5,90 €

### BLUES - Vorkriegs Blues

- Memphis Blues 1928-30 2 CDs (32 / 101:10) (Bst.Nr.:1212) 9,90 €
- John Lee „Sonny Boy“ Williamson (I) 1937-47 2 CDs (35/103:54) ( 1213) 9,90 €

John Lee „Sonny Boy“ Williamson (I) - Broken Heart Blues 2 CDs (37 / 104:15) (Bst.Nr.:1236) 3,50 €  
Jazz Gillum Vol.1 1936 - 1938 CD (23) (Bst.Nr.:7561) 9,90 €  
John Lee Sonny Boy Williamson (I) 1937-39 Vol. 1 CD (24 / 72:01) ( 3253) 9,90 €  
John Lee Sonny Boy Williamson (I) 1944-47 Vol. 3 CD (20 / 58:18) ( 3254) 9,90 €  
Sinners & Saints 1926 - 1931 CD (26) (Bst.Nr.:7570) 9,90 €  
Leadbelly Vol 2 1940 - 1943 (mit Sonny Terry) CD (29) (Bst.Nr.:7578) 9,90 €  
Sonny Terry Vol.2 1944 - 1949 CD (22) (Bst.Nr.:7580) 9,90 €  
Lightnin' Hopkins & Sonny Terry - Last Night Blues CD (8) (Bst.Nr.:4239) 5,90 €  
Sonny Terry - Sonny's Story CD (10 / 35:47) (Bst.Nr.:4241) 5,90 €  
Sonny Terry & Brownie McGhee - at Sugar Hill CD (11) (Bst.Nr.:4242) 4,90 €  
Bobby Leecan & Robert Cooksey Vol.1 1924 - 1927 CD (24) (Bst.Nr.:7582) 9,90 €  
Bobby Leecan & Robert Cooksey Vol.2 1927 - 1928 CD (22) (Bst.Nr.:7583) 9,90 €  
Gus Cannon Vol.1 (1927-28) CD (21) (Bst.Nr.:7593) 9,90 €  
Jesse Fuller - San Francisco Bay Blues CD (12 / 37:00) (Bst.Nr.:7619) 5 €  
Blues In History I - Kokomo Arnold, Jack Dupree, Lowell Fulson, Lonnie Johnson  
2 CDs (35 / 100:07) (Bst.Nr.:1249) 3,50 €  
Blues in History II - Skip James, Blind Boy Fuller, Leroy Carr 2 CDs (OHNE HARP)  
(29 / 86:56) (Bst.Nr.:1226) 3,50 €  
Blues In History III: Little Brother Montgomery, Tommy Ladnier, Jelly Roll Morton,  
Louis Armstrong 2 CDs (OHNE HARP) (31 / 92:28) (Bst.Nr.:1227) 3,50 €  
Blues In History IV - T-Bone Walker, Willie Dixon, Count Basie, Jay McShann  
2 CDs (OHNE HARP) (34 / 103:22) (Bst.Nr.:1241) 3,50 €  
Leadbelly - Death Letter Blues 2 CDs (39 / 117:55) (Bst.Nr.:1229) 3,50 €  
Leadbelly / Big Bill Broonzy - You Do Me Any Old Way  
2 CDs (OHNE HARP) (30 / 82:58) (Bst.Nr.:1239) 3,50 €  
Kokomo Arnold - Midnight Blues  
2 CDs (OHNE HARP) (30 / 86:41) (Bst.Nr.:1230) 3,50 €  
Ma Rainey / Memphis Minnie - Night Time Blues  
2 CDs (OHNE HARP) (28 / 83:32) (Bst.Nr.:1231) 3,50 €  
Arthur „Big Boy“ Crudup - Crudup's After Hours  
2 CDs (OHNE HARP) (40 / 119:31) (Bst.Nr.:1237) 3,50 €  
Blind John Davis / Hot Lips Page - The Blues Jumped The Rabbit  
2 CDs (OHNE HARP) (32 / 89:41) (Bst.Nr.:1238) 3,50 €  
Bessie Smith / Josh White - I Ain't Got Nobody  
2 CDs (OHNE HARP) (42 / 132:07) (Bst.Nr.:1240) 3,50 €  
T-Bone Walker / Peter Chatman (Memphis Slim)  
2 CDs (OHNE HARP) (44 / 130:01) (Bst.Nr.:1242) 3,50 €  
Jimmy Yancey / Big Joe Turner Nobody In Mind  
2 CDs (OHNE HARP) (45 / 133:56) (Bst.Nr.:1243) 3,50 €  
John Lee Hooker / Big Joe Williams - Meet Me Around The Corner  
2 CDs (34 / 106:39) (Bst.Nr.:1246) 3,50 €  
Lightnin' Hopkins - Morning Blues  
2 CDs (OHNE HARP) (43 / 107:05) (Bst.Nr.:1248) 3,50 €  
Gus Cannon - Walk Right In CD (Bst.Nr.:7683) 3,90 €  
Robert Johnson (Martin Scorsese Presents The Blues) OHNE HARP CD  
(Bst.Nr.:7233) 6,90 €

#### ROCK - SOUL

Harface and the Heat - Here and Now CD (11 / 43:36) (Bst.Nr.:1217) 9,90 €  
War - All Day Music (mit Lee Oskar) CD (7 / 40:23) (Bst.Nr.:1261) 7,90 €  
War - Platinum Jazz (mit Lee Oskar) CD (11 / 71:49) (Bst.Nr.:1262) 7,90 €  
IMA - C CD (11 / 61:11) (Bst.Nr.:7612) 9,90 €  
Sonny Boy Williamson (II) & Eric Clapton's Yardbirds CD (Bst.Nr.:7231) 4,90 €

#### SINGER / SONGWRITER

Susan/PixE - Fool's Circle CD (6 / 25:16) (Bst.Nr.:2242) 6,90 €

#### COUNTRY

Black & White Hillbilly Music - Early Harmonica Recordings CD (27 / 69:40)  
(Bst.Nr.:0292) 14,90 €  
Detlef Grobba - Across The Harp CD (14) (Bst.Nr.:7306) 9,90 €

#### JAZZ

Toots' Thielemans & Elis Regina - Wilsamba West Wind CD (12) ( Nr.:3262) 7,90 €  
Stotzem & Crommen - Different Ways CD (9 / 40:03) (Bst.Nr.:0277) 9,90 €  
Clint Hoover - On This Day CD (7/60:47) (Bst.Nr.:8707) 10,- €

=====

**ACHTUNG: Urlaub**

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER**

**ist vom 1. - 31. August geschlossen!**

**In diesem Zeitraum kann keine Ware verschickt werden!**



## RESTE-LISTE DVDs

### UNTERRICHT

Harmonica Power - Norton Buffalo's Blues Techniques DVD 2

Die wesentlichen akustischen und elektrischen Bluesharp Techniken, Bending, Oktaven, Rhythmus, Double Stops und mehr.  
DVD (80 / 80:00) (Bst.Nr.:3559) 15,- EUR

David Barrett - Buliding Harmonica Techniques Vol 3 & 4

2 CDs für den fortgeschrittenen Bluesspieler  
von Master David Barrett  
DVD (Bst.Nr.:3569) 15,- EUR

### LIVE - MUSIC

Muddy Waters - Got My Mojo Working

Rare performances, 1968 - 78

12 Aufnahmen von Fersehaustritten (Musikladen, Rockpalast etc.) der Muddy Waters Band aus den Jahren 1968 - 78 mit Carey Bell, Paul Osher & Jerry Portnoy an d. Harp,  
DVD (54:00) (Bst.Nr.:3550) 15,- EUR

Muddy Waters - Classic Concerts 1

Drei Festivalauftritte der Muddy Waters Band aus den Jahren 1960 - 77 mit James Cotton, Paul Osher und Jerry Portnoy an der Harp. Beim legendären Newport Jazz Festival 1960 und in Copenhagen 1968 in S/W und in Molde/Nowegen 1977 in Farbe. Außerdem gibt es zwei Interviews mit Muddy.

NEWPORT JAZZ FESTIVAL, USA 3. Juli 1960

Hochie Coochie Man - Tiger in your Tank - Rolin' Stone - Mean Mistreater/Going To Chicago Blues mit Pat Hare (g), Otis Spann (p), James Cotton (hca), Andrew Stephenson (b), Francis Clay (d) Guests: Sammy Price (v), Jimmy Rushing v), Willie B. Thomas (ac g)  
COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL, Dänemark 27. Okt. 1968

Back At The Chicken Shack - Train Fare Blues - Hoochie Coochie Man - Long Distance Call - Nobody Knows My Trouble - Cold Cold Feeling - Got My Mojo Working - Tger in Your Tank

mit: Luther „Snake“ Johnson (g), Pee Wee Madison (g), Otis Spann (p, v), Paul Oscher (hca), Sonny Wimberley (b), S .P. Leary (dr)

MOLDE JAZZ FESTIVAL Norwegen, 1. Aug. 1977

Intro/Evans shuffle - Prison Bound Blues - Blow Wind Blow - Hoochie Coochie Man - Baby Please Don t Go - Can't Get No Grindin' - You Don't Have To Go - Got My Mojo Working - credits

mit Bob Margolin (g), Luther „Guitar“ Johnson (g, v), Pinetop Perkins (p), Jerry Portnoy (hca), Calvin Jones (b), Willie Smith (dr)

DVD (120 / 120:00) (Bst.Nr.:3562) 15,- EUR

Muddy Waters - live 1971 (mit George Smith)

GEORGE „HARMONICA“ SMITH, einer der ganz großen Bluesharpspieler, der weder zu Lebzeiten, noch nach seinem Tode die ihm gebührende Achtung erfahren hat, (siehe Harmonica-Player N° 9) ist jetzt auch auf DVD zu bewundern. Aufgenommen in Farbe am 19. Oktober 1971 im Saal der University of Oregon. Dauer: 40 Minuten

Interview - Longe Distance Call - Hoochie Coochie Man - Manish Boy - Walking Through The Park - Crwalin' Kingsnake - Nineteen Years Old - Got My Mojo Working - Hold It

Muddy Waters - voc, git; George "Harmonica" Smith - hca; Pinetop Perkins - pno: Sammy Lawhorn, Pee Wee Madison- git; Calvin „Fuzz“ Jones - b; Willie „Big Eyes“ Smith - dr

DVD (40 / ) (Bst.Nr.:3565) 8,90 EUR

Brownie McGhee - Born With The Blues 1966 - 1992

Brownie McGhee & Sonny Terry, das klassische Blues Duo

1966-1992 Eine bewegende Retrospektive eines großen Künstlers, 14 Songs, davon 6 mit Sonny Terry 1966-1992 . In Farbe!

Kansas City Blues - Me And My Dog - I'm Gonna Tell God How You Treat Me - Pawn Shop Blues - Bom & Living With The Blues - Life Is A Gamble, Automobile Blues - My Father's Words - Conversation With A River - Feel So Good - Drinkin' Wine Spo-Dee-O-Dee - Key To The Highway - Come On Keep It Coming - Death Of Blind Boy

• Brownie McGhee - git, voc; Sonny Terry - harp, voc

DVD (Bst.Nr.:3568) 15,- EUR

American Folk Blues Festival Vol. 2

(1) Sonny Boy Williamson (1964) Bye Bye Bird - Sonny Boy Williamson: .voc, hca

(2) Sonny Boy Williamson (1964) My Younger Days - Sonny Boy Williamson: .voc, hca - Sunnyland Slim: pno - Hubert Sumlin: git - Willie Dixon: b - Clifton James: dr

(3) Sunnyland Slim (1964) Come On Home Baby - Sonny Boy Williamson: Intro. - Sunnyland Slim: pno - Hubert Sumlin: git - Willie Dixon: b - Clifton James: dr

(4) Willie Dixon (1962) Nervous - Memphis Slim: Intro. - Willie Dixon: voc, b - T-Bone Walker: git

(5) Lightnin' Hopkins (1964) Mojo Hand - John Henry Barbee: Intro. - Lightnin' Hopkins: voc, git - Willie Dixon: b - Clifton James: dr

- (6) Victoria Spivey (1963) Black Snake Blues - Lonnie Johnson: Intro. - Victoria Spivey: vocs - Sonny Boy Williamson: hca - Lonnie Johnson: git - Willie Dixon: b - Bill Stepney: dr
- (7) Memphis Slim (1963) Everyday I Have The Blues - Memphis Slim: voc, pno - Matt „Guitar“ Murphy: git - Willie Dixon: b - Bill Stepney: dr
- (8) T-Bone Walker (1962) Don't Throw Your Lwe On Me So Strong - T-Bone Walker: voc, git - Memphis Slim: pno - Willie Dixon: voc, b - Jump Jackson: dr
- (9) Roosevelt Sykes (1966) Tall Heavy Mama - Roosevelt Sykes: voc, pno - Jack Myers: b - Fred Below: dr
- (10) Willie Dixon (1963) Sittin' And Cryin' The Blues - Big Joe Williams: Intro. - Willie Dixon: voc, b - Memphis Slim: pno - Matt „Guitar“ Murphy: git - Bill Stepney: dr
- (11) Matt „Guitar“ Murphy (1963) Murphy's Boogie - Willie Dixon: Intro. - Matt „Guitar“ Murphy: git - Memphis Slim: pno - Willie Dixon: b - Bill Stepney: dr
- (12) Sonny Terry & - Brovmie McGhee (1962) Stranger Blues - Brownie McGhee: voc, git - Sonny Terry: voc, hca
- (13) Howlin' Wolf (1964) Shake For Me - Howlin' Wolf: voc, git - Hubert Sumlin: git - Willie Dixon: b - Sunnyland Slim: pno - Willie Dixon: b - Clifton James: dr
- (14) Howlin' Wolf (1964) I'll Be Back Someday - Howlin' Wolf: voc, git - Hubert Sumlin: git - Willie Dixon: b - Sunnyland Slim: pno - Clifton James: dr
- (15) Howlin' Wolf (1964) Love Me Darlin' - Howlin' Wolf: voc, git - Hubert Sumlin: git - Willie Dixon: b - Sunnyland Slim: pno - Clifton James: dr
- (16) Big Mama Thornton (1965) Down Home Shakedown - Big Mama Thornton: hca (1st Solo) Shakey Horton: hca (2nd Solo) J. B. Lenoir: hca (3rd Solo) Doctor Ross: hca (4th Solo) John Lee Hooker: hca (5th Solo) Buddy Guy: git - Lonesome Jimmy Lee: b - Fred Below: dr
- (17) BONUS TRACKS: - Magic Sam (1969) All Your Love - Magic Sam: voc, git - Mack Thompson: b - Robert St. Julien: dr
- (18) Magic Sam (1969) Magic Sam's Boogie - Magic Sam: git - Mack Thompson: b - Robert St. Julian: dr
- DVD (Bst.Nr.:3554) 15,- EUR

#### The Blues Greats

Hier sind weitere Aufnahmen aus dem Umfeld des American Folk Blues Festival in den 60ern. Für einen TV-Sender stimmungsvoll live aufgenommen in einer Art Fabrikhalle, mit junden Publikum. Memphis Slim spielt den Ansager, Willie Dixon bringt seine Art des „Stuttering Blues“ (I'm Nervous), „Bluesbrother“ Matt „Guitar“ Murphy glänzt mit seinem Matt's Guitar Boogie, Lonnie Johnson mit Too Late to Cry, die Königin, Victoria Spivey am Klavier singt den TB Blues. Dann kommt er, der Mann mit Hut, Aktentasche, Schirm, Harp und Zahnücke: Sonny Boy Williamson (II), bei einem der wenigen gefilmten Auftritte. „Keep it To Yourself“ mit einer Einlage mit Harp im Mund ohne Hände. Dann der unvergleichliche Big Joe Williams und Muddy Waters ohne Gitarre mit Got My Mojo Working. Zwischendrin fünf Stücke mit Amos Milburn von einer anderen Show. Natürlich alles in S/W und Mono!

DVD (14 / 50:00) (Bst.Nr.:7642) 9,50 EUR

#### Jammin' With The Blues Greats

Eine Nacht im Juni 1982 in New Jerseys Capitol Theater: John Mayall & the Original Bluesbreakers spielen mit Mick Taylor (Rolling Stones) und John McVie (Fleetwood Mac) und Colin Allen (Rod Steward). Gefolgt von einer Reihe unsterblicher Blueskünstler: Etta James, Buddy Guy & Junior Wells, Sippie Wallace und Albert King, jeweils begleitet von den Bluesbreakern. Sprache: englisch

An Eye for an Eye - My Time After Awhile - The Dark Side of Midnight - Room to Move (John Mayall's Bluesbreakers) - Baby What You Want Me to Do (Etta James) - Messin' with the Kid - Don't Start Me Talkin' (Buddy Guy & Junior Wells) - Shorty George (Sippie Wallace) - Why Are You So Mean to Me? - Born Under a Bad Sign - Call It Stormy Monday (Albert King) - C.C. Rider - Jam

DVD (13 / 90:00) (Bst.Nr.:7663) 9,50 EUR

#### The Blues

Schwarzweiß-Video des schwedischen Storyville Labels von 1962 mit Bessie Smith, Mamie Smith, Big Bill Broonzy und Sonny Boy Williamson (II)

BESSIE SMITH (1929) - Saint Louis Blues (Film in sehr gute Ton und Bildqualität) -- MAMIE SMITH & Lucky Millinder & his Orchestra (1940) Paradise in Harlem -- IDA COX (1947) Kentucky Man Blues - Four Day Creep -- BIG BILL BROONZY (Field Recordings 1938-42) - Tell Me Mama - John Henry - Stump Blues - Guitar Blues 1 - Guitar Blues 2 - SONNY BOY WILLIAMSON (II) (voc, harp) (1962) Tell Me Baby - You re My Baby - Goin Back Home

DVD (49 / 49:00) (Bst.Nr.:7649) 8,- EUR

#### Bluesland - A Portrait of American Music

Eine Reise durch die Geschichte des Blues mit Originalaufnahmen. Vom Mississippi-Delta über Louisiana, Texas, Kansas City bis Chicago. Mit Muddy Waters - Mamie Smith - Son House - Elmore James - Howlin Wolf - John lee Hooker - Leadbelly - Bessie Smith - B.B. King - Chuck Berry - Elvis Presley - Louis Armstrong -- Charlie Parker - Big Bill Broonzy - Rolling Stones

Just want To Make Love To You (Rolling Stones) - Hoochie Coochie Man (Muddy Waters) - Cool Blues (Charlie Parker) - Crazy Blues (Mamie Smith) - Death Letter Blues (Son House) - Dust My Blues (Elmore James) - Got My Mojo Working (Muddy Waters and Friends) - I Aint Superstitious (Howlin Wolf) - It's My Own Fault (John lee Hooker) - Pick A Bale Of Cotton (Leadbelly) - St Louis Blues (Bessie Smith) - Sweet Little Angel (B.B. King) - Sweet Little Sixteen (Chuck Berry) - That's All Right (Elvis Presley) - West End Blues (Louie Armstrong) - When Did You Leave Heaven (Big Bill Broonzy)

DVD ( / 85:00) (Bst.Nr.:8287) 15,- EUR

#### Blues Band - Across Borders - Live

Eine packende Bluesshow mit eigener Spielnote - kraftvoll und trotzdem filigran erdig im Spiel - immer wieder die Publikumsnähe suchend. Auch 25 Jahre Bandjubiläum und Bühnenpräsenz lassen nichts an Spielfreude vermissen. - Packende Gitarren im Wechsel zwischen Tom McGuinness und Dave Kelly, wechselnde Vokalparts zwischen Paul Jones und Dave Kelly, eine Bluesharp- Performance der Spitzenklasse von Paul Jones - Zwei Live-Auftritte der Blues Band wurden fürs Fernsehen mitgeschnitten: beim Rawa Blues Festival ,96 in Katowice/PL und im Downtown Bluesclub in Hamburg. Ergänzt durch Interviews, Fotogalerie

(RAWA:) Sweet Home Chicago - Let the Good Times Roll - That Same Thing - That's It, I Quit - Grits Ain't Groceries - The Bad Boy - Mean Old World - 29 Ways - Medley: Bo Diddley, - 5-4-3-2-1 - Hallelujah I Love Her So - Got To Be The Blues - Don't Know Which Way To Go - Greenstuff - (HAMBURG:) What You wanted - Let The Good Timea Roll - Baby Please Dont Go - People Get Ready - (No More Dogging) Tom McGuinness - git, voc; Paul Jones - hca, voc; Dave Kelly - git, voc; Gary Fletcher b, git, vocL; Rob Townsend - dr

DVD (16 / 120:00) (Bst.Nr.:7666) 15,- EUR

Nine Below Zero - On The Road Again

Nine Below Zero, mit Ihrer Mischung aus Blues, Punk und Pubrock, eine der faszinierensten Bands in den 70e/80er Jahren in England bei einem Live-Auftritt in der Wibaston Hall in Farbe und Stereo!

Money Or The Man - Cinnamon Man - Watch Yourself - Rocket (Instr.) - Jump Back Baby - Walking By Myself - Mama Talk To Your Daughter - Wild Kickin' Horse - One Way Street - Three Times Enough - Don't Point Your Finger At The Gui...

DVD (Bst.Nr.:8285) 15,- EUR

Boogie Bill Webb & Harmonica Slim

Farbaufnahmen von 1980 in HiFi-Stereo, aus der Storyville Reihe, aufgenommen in einem kleinen Club in New Orleans

Blues with a Feeling - A Good Woman - Harmonica Blues - You Got A Right - One Room Country Shack - You Better Watch, You Might Get Killed - Hoochie Coochie Man - I'm Gonna Leave Here In The Morning - Kansas City - Early In The Morning - I Thought I Had Myself

Boogie Bill Webb - git, voc; Harmonica Slim

DVD (39 / ) (Bst.Nr.:7304) 9,90 EUR

John Lee Hooker - Live In Montreal 1980

Einstündiger Mitschnitt eines Concerts in Montreal

Opening - Instrumental No 1 - Instrumental No 2 - It Serves Me Rigt - One Bourbon, one Scotch - I'll Never Get Out - Roll Me - Boom Boom - I'm In The Mood - Look At What You Did - Chicken & Gravy - We're Gonna Do The Shout

DVD (59min ) (Bst.Nr.:3567) 9,90 EUR

## 25

---

## RESTE-LISTE ZUNEHÖR

### STÄNDER

8709 K & M Mundharmonika-Ständer 164/1 9,90 EUR

9292 Hohner Harpständer für alle Größen 9,90 EUR

9293 Hohner Harpständer speziell für Richter-Harps 11,50 EUR

9591 Harpständer Metall einfach 3,90 EUR

9592 Suzuki Harpständer schwarz 7,50 EUR

9593 Hering Harpständer S-250 (für Richter Harps) Alu 7,50 EUR

### KABEL

9590 Tube Amp Doctor Blues-Harp Micro-Kabel, XLR / Klinke, 6 m, Vintage Tweed 14,90 EUR

### TASCHEN

9296 Hohner Gürtel für 12 Harps 28,90 EUR

### STIMMGERÄTE

8578 Coxx CT 10 Auto-Chromatisches Stimmgerät 9,90 EUR

8579 Coxx Digital Tuner CT-VU Chromatisches Stimmgerät 16,90

### SONSTIGES

8207 Hohner Werbeschild

Blechschild mit "Get behind a HOHNER HARMONICA for Reel Music and Fun!" - "The World's Best Harmonica 50c" "MARINE BAND" und dem Bild mit den 5 Jungen die eine riesige Marine Band halten. Mehrfarbdruck auf geprägtem Blech, Größe 20 x 30 cm 4,90 EUR

=====

**ACHTUNG: Urlaub**

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER**

**ist vom 1. - 31. August geschlossen!**

**In diesem Zeitraum kann keine Ware verschickt werden!**

## CDs GEBRAUCHT

Es ist jeweils nur ein einzelnes Stück erhältlich!  
Es empfiehlt sich also nicht lange zu warten!

Einige der Raritäten sind seit etlichen Jahren „out of Print“!

### K L A S S I K

Tommy Morgan - Classics Lite 10 €  
Tommy Morgan - Classics Lite 2 10 €  
Alan Ho - Harmonica World Champion Debut Album 10 €  
Alan Ho - Praise him on Harmonica 10 €  
Ulrich Lisson / Ingeborg Grüll - From Other Days 10 €  
Manfred Weichselfelder - Harmonica Feelings 10 €

### J A Z Z

Larry Adler - Maestro Of The Mouth Organ - The Thirties 10 €  
Toots Thielemans - Silver Collection 10 €  
Angelo Adamo - My Foolish Harp 10 € (Chromaticspieler aus Italien)

### T R I O S

The Adler Trio - Harmonicadence 10 €  
Trio Con Brio - Harmonijek ustnych 10 €  
Harmonicamento 10 € - (Katrin Gass, Gerhard Müller)  
Lars Luis Linek - Harmonica Trio 10 €  
Mundharmonika-Trio Sigl (Volkümliche Melodien) 10 €

### S O L O

Richard Hunter - The Act of Being Free In One Act 10€  
Richard Hunter - The Second Act of Free Being 10€

### O R C H E S T E R

Orchester Hohnerklang - Harmonica Crossover 10 € - Mundharmonika Orchester  
Orchester Hohnerklang - Skyline 10 € - Mundharmonika Orchester

### D I V E R S E

Lee Oscar - Best Of 10 €  
René Giessen - King Of Harmonica 10 €

### C O U N T R Y

Black & White Hillbilly Music - Early Harmonica Recordings from 1920s & 30s 10,-  
Black & White Hillbilly Music - Early Harmonica Recordings from 1920s & 30s 7,- (Cover ramponiert)  
Power Brendan - Digging In 10 €

### B L U E G R A S S

Stevens Mike - The World is Only Air 10 €  
Stevens Mike - Harmonica 10 €

### I R I S H / C E L T I C

Power Brendan - Plays The Music From Riverdance 10 €  
Power & Kilkelly - Jigg Jazz 10 €  
Rapaļje 10,- €  
Rapaļje 10,- €

### B L U E G R A S S

Mike Stevens - The World is Only Air 10 €  
MikeStevens - Harmonica 10 €

### B L U E S (USA/Canada)

Joe Filisko & Eric Noden - Live 10 €  
The Paul Butterfield Blues Band - An Anthology-The Electra Years 15,- € - Doppel CD  
Carlos del Junco & Bill Kinnear - Blues 10 €  
Carlos del Junco Band - Live 10 €  
Gary Primich - Travellin' Mood 10 €  
Rod Piazza & The Mighty Flyers - Alphabet Blues 10 €

Rod Piazza & MFBQ - Soul Monster 10 €  
Harmonica Shah - Deep Detroit 10 €  
Cotton, Musselwhite, Norcia, Branch - Superharps 10 €  
Jackie Payne Steve Edmonson Band - Overnight Sensation 10 €  
Little Al Thomas - In the house 10 €  
John Nemeth - Magic Touch 10 €  
Clarence Spady - Just Between Us 10 €  
Steve Guyger - Radio Blues 10 €  
Mike Morgan & The Crawl - Stronger Every Day 10 €  
Robinson Tad - a new point of view 10 €  
Roy Ganes - in the house 10 €  
Charles Wilson - Troubled Child 10€  
The Insomniacs - At Least I'm Not With You 10 €  
Frank Frost - Harpin' On It 10€

#### B L U E S (Sampler)

Diverse - Great Harp Players 1927-1936 10 €  
Diverse - Chicago Blues Harmonica 10 €  
Diverse - Blues Harp Summit 10 €  
3rd Annual Delta Groove All-Star Blues Revue 10 €

#### B L U E S (England)

Eddie Martin - Keep On Working 10 €  
Don Baker - Miss You 10 €  
Marc Breitfelder & Ryan Donohue - Take a butcher's knife 10 €  
Blue Breeze - Jump 10 €  
Brendan Power und Dave Peabody - Two Trains Running 10 €  
Paul Jones & Dave Kelly - Live at the Ram Jam Club 10 €  
The Moochers - Play The Game 10 €

#### B L U E S (Deutschland/Austria)

The Musliders (mit Steve Baker) - Spirit's Gonna Rise 10 €  
Abi Wallenstein, Steve Baker, Henry Heggen - Two Times 2 10 €  
Christian Dozzler - all alone & blue 10 €  
Papa Legba's Blues Lounge - Good Old Stuff 10 €  
The Upsetters - Cold Chill 5 €  
„Crazy“ Chris Kramer & His Groove Hands 5 €  
„Crazy“ Chris Kramer - Blue Cave 10 €  
„Crazy“ Chris Kramer & Friends - Vol. 3 10 €  
Sczepanzki - b.transfusion 10 €  
Second Line - Rock & Jump The Blues 10 €  
Second Line - Best of 2005 10 €  
Charlie Schreckschuss Band - ne menge leben 10 €  
Harpattack - 2 became 1 10 €

#### R O C K

Ana Popovic - Blind For Love 10 €  
Dan Kaplan - Bus Window  
Candy Kane - Superhero 10 €  
M'Train - Alligator 10 €

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER liefert alle in Deutschland**

**verfügbaren Mundharmonikas & Ersatzteile der Marken:**

**Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel & Hering**

**sowie CDs, Bücher, Videos, Mikros, Amps**

**& Zubehör - mit qualifizierter Beratung!**



---

# IMPRESSUM

---

## HARMONICA-PLAYER

Unabhängiges Fachblatt für Mundharmonikaspieler

Hefte 0 - 13 sind weiterhin lieferbar!

Hefte 5 - 13 sind vorrätig!

[www.harmonicaplayer.de](http://www.harmonicaplayer.de)

---

## HARMONICA-PLAYER mailorder

liefert alle

MUNDHARMONIKAS

und ERSATZTEILE

der Marken Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel,

Hering, Huang, Victory und Weltmeister

außerdem

CDs, Bücher, Videos, Mikros, Amps, Zubehör

---

### LIEFERUNG AUF RECHNUNG

Lieferung auf Rechnung nur an schon bekannte Personen!

(z.B. langjährige Kunden, ehemalige HP-Abonnenten etc.).

Alle anderen bitte ich daher bei der ersten Bestellung um Vorkasse.

### VERSANDKOSTEN

Die Versandpauschale beträgt im Inland 2,90 €.

Ins Ausland auf Anfrage!

Nachlieferung nicht vorrätiger Ware kostet 0,95 €.

### BANKVERBINDUNG

Bitte Überweisungen mit genauen Angaben auf folgendes Konto:

POSTBANK MÜNCHEN

Konto: 439 802 BLZ: 700 100 80

IBAN: DE32 7001 0080 0000 4398 02 BIC: PBNKDEFF

### AUSLAND

Bei Bestellungen aus dem AUSLAND bitte ich von Banküberweisungen abzusehen,

da die meist erheblichen Bankgebühren zu Lasten des Käufers gehen.

Bitte Bargeld schicken oder per Paypal bezahlen!

### BÜROZEITEN:

Dienstag bis Donnerstag 11 - 13h 15 - 18h 21 - 22h

Bitte Freitag bis Montag nur in äußerst dringenden Fällen anrufen!

Freitags eintreffende Mails werden in der Regel erst am darauffolgenden Dienstag bearbeitet

didi neumann

agnes-bernauer-str. 256

81241 münchen / germany

01797829 424

[didi\\_neumann@me.com](mailto:didi_neumann@me.com)

---

**ACHTUNG: Urlaub**

**HARMONICA-PLAYER MAILORDER**

**ist vom 1. - 31. August geschlossen!**

**In diesem Zeitraum kann keine Ware verschickt werden!**

---