
Nachträge und Ergänzungen zu HARMONICA-PLAYER news N° 89 - 06/2020

Seite 10

Harmonica F E N Festival 2020

Pressemitteilung Berlin. 15. Juli 2020

Harmonica F E N Festival verlegt auf September 2022

Weil echte Faszination Nähe und leuchtende Augen braucht

Faszination! Das ist, was entsteht, wenn Menschen die Mundharmonika in ihrer ganzen Bandbreite erleben. Und genau das sollte auf dem ersten Harmonica F E N Festival vom 25. bis 27. September 2020 möglich werden. Doch die Corona-Krise zwingt auch die Veranstalter des neuen Berliner Mundharmonika-Festivals zum Einhalten. Ein Format, das auf Begegnung und Vielfalt setzt, noch dazu ein Blasinstrument in den Mittelpunkt stellt, ist in diesem Jahr nicht zu realisieren. Für 2020 sagen die Veranstalter das Harmonica F E N Festival deshalb ab – und verkünden sogleich einen neuen Termin: 23.–25. September 2022.

Berlin. – Das Harmonica F E N Festival ist ein Fest für die Mundharmonika, ein Festival von Mundharmonika- Begeisterten für Mundharmonika-Begeisterte und solche, die es werden wollen. Und so soll es bleiben. „Wir wollen mit unserem Festival Menschen faszinieren, sie für unser Instrument begeistern und das große Potenzial zeigen, das in der Mundharmonika steckt“, fasst Festival-Kurator Marko Jovanović die Ziele des Festivals zusammen. Doch die derzeitige Situation lässt ein ungetrübtes Festival, das Freude und Faszination für die Mundharmonika erlebbar machen will, nicht zu. Deshalb haben sich die Initiatoren – neben der harmonica school berlin (www.harmonica-school-berlin.de) ist das das Kesselhaus in der KulturBrauerei Berlin – nun entschlossen, den Start ihrer auf drei Events angelegten Festival-Reihe auf das Jahr 2022 zu verschieben. Die Gesundheit gehe nun einmal vor.

Das Team um Mundharmonika-Profi Marko Jovanović ist optimistisch: „Die Faszination für die Mundharmonika bleibt und wir werden zusammen mit unseren Freunden und Musikerkolleginnen und -kollegen aus aller Welt auch 2022 die Stadt mit den Klängen unseres Instruments verzaubern.“ So ist die Entscheidung für die Absage in 2020 zugleich der Startschuss für die Vorbereitungen des Festivals in 2022.

Und bis dahin? Musik hat es immer gegeben und wird es immer geben. Mit ihrem Angebot an Workshops, Konzerten und Unterricht in digitaler und analoger Form, hält die harmonica school berlin (www.harmonica-school-berlin.de) die Mundharmonika präsent – nicht nur in Berlin. An Unterstützung und Konzertanfragen international bekannter Musikerinnen und Musiker und frischen Ideen mangelt es nicht – man darf gespannt sein.

Und den neuen Termin sollten sich schon jetzt alle Musikfans im Kalender markieren. Vom 23. bis 25. September 2022 heißt es wieder: Mundharmonika? – Na, klar!

Seite 20

BRENDAN POWERS ASIA BEND

BrendanPower schreibt:

Thanks for mentioning the AsiaBend. It's currently out of production but I will be coming back with a new model later this year.

Seite 15

HOHNER HARP BLASTER HB52

Zur Haltung des Mikrofons in der Hand schreibt Steve Baker:

"Der Grund für die flache Vorderseite und rechtwinkligen Abschluss zwischen Grill und Seiten vom Gehäuse ist ausdrücklich nicht, dass die Harp dann gut auflegen kann. Das soll man niemals machen. Die richtige Haltung zeige ich im Video, die Harp soll immer eine Fingerbreite vom Grille entfernt gehalten werden. Nur so kann man Harp und Mikro richtig umschliessen. Der so entstandene Hohlraum ist es, was den typischen Sound erst möglich macht. Die falsche Behauptung war auch in der originellen Produktbeschreibung von sE Electronics zu lesen, ich habe sie darauf aufmerksam gemacht und das wurde inzwischen korrigiert. Der Grund für die flache Vorderseite ist, daß der dadurch verbesserte Abschluss stärkere Handeffekte zulässt."

Seite 20

HARMONICA-PLAYER Mailorder Preisliste

1486 Superlux D112C35,- (alter Preis: 49,-)
